

**МБУ «Сортавальская межпоселенческая районная  
библиотека»**

**«ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ПАЛИТРА:  
новые поступления 2019-2020»**

**Информационный аннотированный  
список**



**2019**

## РОССИЙСКАЯ ПРОЗА



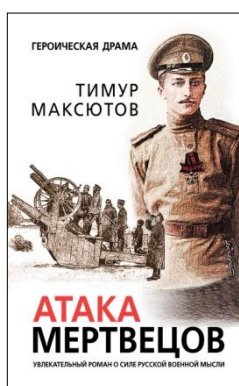
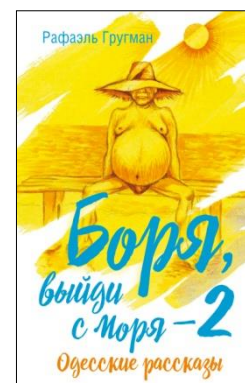
**Ганиева, А. А. Оскорбленные чувства: роман / Алиса Ганиева. - Москва: АСТ, 2018. - 315 с.**

Алиса Ганиева – прозаик, литературный критик, автор романов «Праздничная гора», «Жених и невеста», ставших лауреатами престижных российских литературных премий.

Действие нового романа «Оскорбленные чувства» происходит в провинциальном городе России. Однажды в жуткий ливень в машину к Николаю подсаживается неизвестный... С этого начинается калейдоскоп коррупционных страстей, любовных треугольников и детективных загадок. Спектакли и вернисажи, интриги и искушения, шум и ярость – все реалии сегодняшней, законной России.

**Гругман, Р. Боря, выйди с моря-2 : одесские рассказы / Рафаэль Гругман. - Москва: Родина, 2019. - 349 с.**

Рафаэль Гругман — писатель, журналист, инженер, преподаватель и наконец просто одессит. В его книгах: «Невеста моря», «Боря, выйди с моря» читатель найдет много юмора и неиссякаемую любовь к жизни. Главная героиня его книг – Одесса, город, «не принадлежащий никому: ни русским, ни украинцам, ни евреям, ни полякам, город искателей счастья, беженцев и эмигрантов».



**Максютов, Т. Я. Атака мертвецов: увлекательный роман о силе русской военной мысли / Тимур Максютов. - Москва: Эксмо, 2018. - 349 с. - (Героическая драма).**

Еще в гимназии Коля Ярилов мечтал стать героем войны, как его отец. Вместо этого он был вынужден постигать за партой скучные точные науки. Юноша и представить себе не мог, что именно эти навыки сделают его знаменитым... Страну тем временем сотрясают катаклизмы: революция, реформы, Первая мировая война. Подающий надежды приват-доцент Ярилов сдает экзамены на офицерский чин и в июле 1915 г. направляется в крепость Осовец, осажденную немцами. Здесь как нигде пригодились уникальные способности молодого инженера.

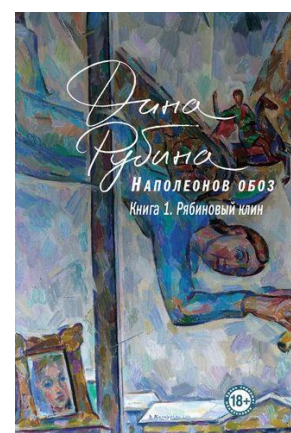
Читайте исторический роман современного питерского прозаика Тимура Максютова.

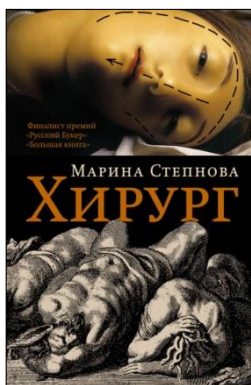
**Рубина, Д. И. Наполеонов обоз: роман: в 3 кн., Кн. 1, Рябиновый клин / Дина Рубина. - Москва: Эксмо, 2018. - 445 с. ; 21 см.**

**Рубина, Д. И. Наполеонов обоз : роман: в 3 кн., Кн. 2, Белые лошади / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2019. - 478,[2] с. ; 21 см. - (Большая проза Дины Рубиной).**

**Рубина, Д. И. Наполеонов обоз : роман : в 3 кн., Кн. 3, Ангельский рожок / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2020. - 477,[1] с. ; 21 см. - ISBN 978-5-04-106025-1**

"Наполеонов обоз" - новый роман - трилогия современной российской писательницы Дины Рубиной. Первая книга "Рябиновый клин" - завязка саги. На наших глазах зарождается великая любовь, подобная любви Орфея и Эвридики, только разлученных не смертью, а жизнью. Во второй книге «Белые лошади» - новые повороты в судьбе главных героев. Жизнь вышвырнула каждого за пределы круга любви, чтобы спустя двадцать пять лет, полностью изменившись, вернуть друг другу. «Ангельский рожок» - заключительная часть трилогии.





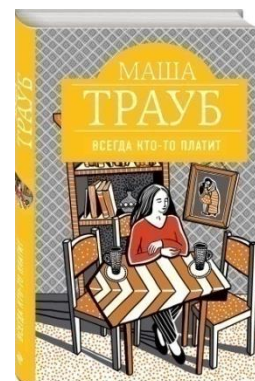
**Степнова, М. Хирург: роман / Марина Степнова. - Москва: АСТ, 2015. - 316 с.**

Марина Степнова – автор романа «Женщины Лазаря» (лауреат премий «Национальный бестселлер», «Русский букер»), блестящий стилист, а также главный редактор популярного мужского журнала.

В романе «Хирург» история гениального пластического хирурга Аркадия Хрипунова переплетена с рассказом о жизни Хасана ибн Саббаха – пророка и основателя государства исламитов-низаритов XI века, хозяина неприступной крепости Аламут. Эта книга - о драме гения и таланта, о гении и злодействе, о важности строгих этических рамок в любом творчестве.

**Трауб, М. Всегда кто-то платит: роман / Маша Трауб. - Москва: Э, 2017. - 314 с. - (Проза Маши Трауб).**

Четыре женщины, чьи судьбы связаны одним мужчиной. Чужие, посторонние люди, слишком разные, чтобы их объединило даже общее горе. И главный для них вопрос – кто виноват в этом горе и кто будет платить по счетам? Потому что всегда кто-нибудь платит.



**Трауб, М. Второй раз в первый класс: роман / Маша Трауб. - Москва: Э, 2017. - 314 с. - (Проза Маши Трауб).**

С момента выхода «Дневника мамы первоклассника» прошло девять лет. И я снова пошла в школу – теперь с дочкой-первоклассницей. Что изменилось? Все и ничего. «Ча-ща», по счастью, по-прежнему пишется с буквой «а», а «чу-щу» – через «у». Но появились родительские «Вотсапы», новые праздники, новые учебники. Да, забыла сказать самое главное – моя дочь пошла в школу не 1 сентября, а 11 января, потому что я ошиблась дверью. Мне кажется, это уже смешно.



**Трауб, М. Моя бабушка - Лермонтов / Маша Трауб. - Москва : Э, 2018. - 315 с. - (Проза Маши Трауб).**

Кто любит и балует сильнее всех? Бабушка! Кто рассказывает самые интересные сказки на ночь? Бабуля! Кто стряпает самые вкусные пирожки? Сами знаете!

Вся в творчестве, в проблемах односельчан, мятежная, бесприютная – такой запомнила свою бабулю маленькая Маша. И именно такой изобразила ее на страницах книги – с юмором, восхищением и искренней любовью.

**Цыпкин, А.Е. Женщины непреклонного возраста и др. беспринципные истории: лирико-хулиганские рассказы / Александр Цыпкин. - Москва: АСТ, 2018. - 355 с. - (Серия "Одобрено Рунетом").**

Александр Цыпкин – один из самых необычных литературных и театральных дебютов за последнее время. Его первый сборник лирическо-хулиганских рассказов «Женщины непреклонного возраста» стал самой продаваемой сатирической книгой в России в 2015 году. Тираж 50 000 экземпляров и первое место в рейтинге российской прозы сети книжных магазинов страны. Заняв его в августе 2015 года, Цыпкин до сих пор держится в топ-20, что является российским рекордом.



**Цыпкин, А.Е. Дом до свиданий и новые беспринципные истории / Александр Цыпкин. - Москва: АСТ, 2018. - 317 с. - (Серия «Одобрено Рунетом»).**





**Шишкин, М.П. Пальто с хлястиком: короткая проза, эссе / Михаил Шишкин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017. - 317 с. - (Культурный разговор).**

Прозаик Михаил Шишкин родился в Москве в 1961 году, живет в Швейцарии. Автор романов «Записки Ларионова», «Взятие Измаила», «Венерин волос». Лауреат премий «Национальный бестселлер», «Русский Букер», «Большая книга».

В новой книге короткой прозы автор пишет о детстве и юности, прозе Владимира Набокова и Роберта Вальзера, советских солдатах и эсэровке Лидии Кочетковой... Но главным героем – и в малой прозе это особенно видно – всегда остается Слово.

## ДЕТЕКТИВЫ

**Акунин, Б. Не прощаюсь: приключения Эраста Фандорина в XX веке, Ч. 2 / Борис Акунин; ил. Игоря Сакурова. - Москва: Захаров, 2018. - 412 с.**

Последний роман о приключениях Эраста Фандорина! Спустя шесть лет после выхода романа «Черный город», в котором знаменитый сыщик получил пулю в голову, наконец, выходит продолжение истории. Вы узнаете о судьбе полюбившегося героя. Сможет ли он выкарабкаться и на этот раз, после трех лет пребывания в коме? И если да, будет ли это прежний Фандорин?



**Анич, Ф. Ты - моя причина жить / Федор Анич. - Москва: Издательство "Э", 2017. - 380 с. - (Личное дело. Остросюжетные романы Федора Анича).**

Жизнь Саши Лаврова не была обременена заботами и проблемами. Состоятельные родители, верные друзья, красивые девушки... Он всегда получал то, что хотел. Но однажды судьба решила сыграть с ним злую шутку. После жестокой расправы над его семьей, молодому человеку пришлось сменить имя и внешность. Он оказался единственным, кто видел и может опознать международного преступника. Хватит ли Саше сил, чтобы нанести ответный удар судьбе и отомстить за смерть своих близких?

**Берег, И. Дорога на восток: роман / Игорь Берег. - Москва: Вече, 2019. - 286 с. - (Военные приключения).**

Майор Денис Ознобин и капитан Александр Загайнов получают приказ отыскать затерявшегося невесту где сына видного военного. И кажется, что нет в этом поручении ничего сложного, но расследующие дело офицеры в итоге попадают на тщательно охраняемый объект, обитатели которого занимаются очень непонятными делами...

**Бушков, А.А. Как три мушкетёра: из архива Пираньи: роман / Александр Бушков. - Москва: Олма: Абрис, 2018. - 317 с. - (Пиранья).**

Не забывает Александр Бушков про своего самого крутого героя — спецназовца Кирилла Мазура по прозвищу Пиранья. Новый роман «Как три мушкетера» возвращает нас в самое начало 80-х. Капитан-лейтенант Мазур с командой «морских дьяволов» выполнил задание Родины у далеких берегов Юго-Восточной Азии и вернулся домой. Здесь его ждут новые приключения.





**Бушков, А.А. Чистый углерод: алмазный спецназ-2: роман / Александр Бушков. - Москва: Олма: Абрис, 2018. - 317 с. - (Пиранья).**

Представить, как будут выглядеть два килограмма необработанных алмазов в сумке, не сложнее, чем ответить на вопрос, кто стал президентом России в 2008 году... Но вот что сделал с теми самыми алмазами Кирилл Мазур — посреди африканских джунглей, в сотнях миль от любой цивилизации?.. Отчитываться вроде бы теперь не перед кем, погони не предвидится, коварные соперники упокоились в стране Лунного Бегемота. Но, как это бывало неоднократно, все самое интересное только начинается.

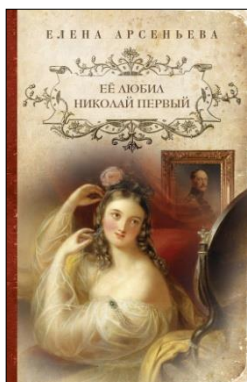
**Хруцкий, Э.А. Операция прикрытия: роман /**

**Эдуард Хруцкий. - Москва: Вече, 2018. - 287 с. - (Военные приключения).**

Сотрудник МУРа Данилов встает на пути фашистских агентов, боксер Королев уходит в разведывательно-диверсионный отряд, капитан Токмаков борется с бандами националистов в Белоруссии, капитан Таманцев и его товарищи предотвращают операцию, затеянную британскими спецслужбами... Каждый из героев произведений, включенных в эту книгу классика отечественной остросюжетной литературы, не щадит жизни на том участке фронта, что отвела ему судьба, каждый приближает миг окончательной победы над врагом.



## ЖЕНСКАЯ ПРОЗА



**Арсеньева, Е.А. Её любил Николай Первый: роман / Елена Арсеньева. - Москва: Эксмо, 2014. - 346 с. - (Чаровница. Романы Е. Арсеньевой).**

Юной Наталье Нарышкиной было предсказано, что она станет любовью государя. Так оно вскоре и вышло - бедную, но красивую дворяночку взял в жены Алексей Михайлович. С тех пор род Нарышкиных был обласкан царским двором, девицы и дамы этой фамилии с удовольствием оказывались в фаворитках государей. И только прекрасная Зинаида Нарышкина противилась любви монарха. Что же двигало этой строптивой женщиной?

**Арсеньева, Е.А. Короля играет свита: роман / Елена**

**Арсеньева. - Москва: Эксмо, 2013. - 447 с. - (Чаровница. Романы Е. Арсеньевой).**

Не знал дворянин Алексей Уланов, когда отправился к дядюшке-генералу в Петербург, какая роковая встреча ждет его там. Загадочная красавица, вставшая на пути молодого человека, перевернула всю его жизнь. Из-за этой незнакомки, Алексей обвинен в убийстве генерала Талызина, попадает под арест, скитается, безуспешно пытается оправдаться и восстановить свое честное имя... Но главное – найти ее, эту таинственную женщину, которая озарила его жизнь светом любви – и в то же время причинила страдания, пережить которые иногда кажется невозможным...





**Берсенева, А. Кристалл Авроры: роман / Анна Берсенева. - Москва: Э, 2018. - 315 с. - (Супербестселлер).**

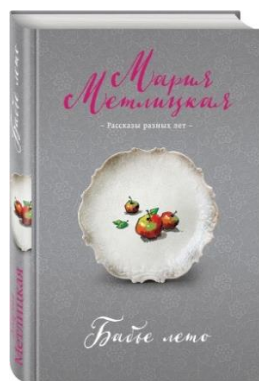
Судьба наделила Нэлу Гербольд не только необычным именем, но и жизнерадостностью, которая драгоценна в любом человеке, а в женщине особенно. Но когда юность остается позади, Нэла понимает: вся ее яркость не спасает от ощущения, что жизнь проходит впустую. Неожиданно Нэла узнает, что и необычная женщина, и яркая красота, и сильная любовь – все это уже было в истории ее семьи. И этот опыт - магический кристалл, сквозь который она видит собственную жизнь в истинном свете.

**Борисова, А. Когда вырастают дети: сборник / Ариадна Борисова. - Москва: Эксмо, 2014. - 313 с. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).**



Только представьте: вы давным-давно замужем, и ваши вечные соперники – тапочки и телевизор – уже давно завладели сердцем вашего мужа. Подрастает умница-дочка, уже сама входящая в возраст невесты, и надежд на любовь или мужское внимание у вас ноль. Но как раз в этот момент в дверь вашей квартиры звонят, и на пороге появляется... странный молодой человек с подозрительными усами, который уверяет вас, что является вашим давним поклонником!

**Метлицкая, М. Бабье лето: роман / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2016. - 409 с. - (Негромкие люди Марии Метлицкой. Рассказы разных лет).**

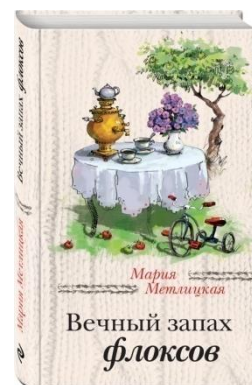


Все мы знаем, как это бывает – серость и непроглядная хмарь в один момент сменяются солнцем. И вот уже листва на деревьях высохла и заиграла яркими цветами, и небо опять голубое, и депрессия, тоска отступают. Хочется дышать полной грудью, «жить, думать, чувствовать, любить, свершать открытья». Это чудо имеет название – бабье лето. Природа словно учит нас: не надо терять надежду, нельзя ставить крест на своей судьбе. Счастье обязательно придет – неожиданно, в одночасье.

**Метлицкая, М. Вечный запах флоксов: сборник / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2015. - 320 с. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).**

Женское счастье – материя неясная и для самих дам. А уж как это самое счастье найти, и вовсе необъяснимая тайна, которую иным не приходится разгадать и за все свое существование.

Впрочем, жизнь – штука длинная, непростая... Чего только не произойдет в следующую минуту, когда и ожиданий-то уже никаких нет! Случайным разговором в самолете, запахом яблок, бабьим летом может обрушиться настоящая любовь. Главное – не упустить.



**Метлицкая, М. Её последний герой: роман / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2016. - 346 с. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).**

Илья Городецкий. Бывшая легенда отечественного кинематографа. До встречи с Анной он был уверен, что у него все в прошлом. И Анна, пока не узнала Илью, не сомневалась, что личное счастье ей не светит: нет на свете мужчины, с которым она хотела бы засыпать и просыпаться, ездить к морю, делить радости и беды.

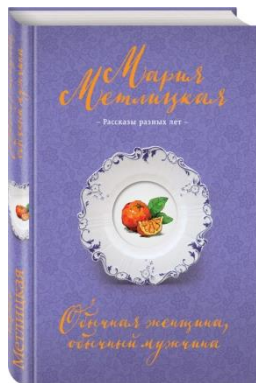
Она пришла к нему, чтобы взять интервью, и осталась навсегда. Интервью стало книгой – книгой жизни известного режиссера. Жизни, где были взлеты и падения, любовь и предательство и даже подлость. А в финале – награда: Анна, последняя любовь последнего героя.



**Метлицкая, М. Кровь не вода: роман / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2015. - 314 с. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).**

Взаимоотношения между людьми – это целая палитра чувств и эмоций! У кого-то они доверительные и уважительные, у кого-то – опекунские, а у кого-то – подчинительные.

Книга известной писательницы посвящена семье, где один человек опекает всех, жертвуя собой и своими интересами. Главная героиня считает, что всегда нужно помогать родителям, сестре и братьям. Но так ли это?



**Метлицкая, М. Обычная женщина, обычный мужчина: сборник / Мария Метлицкая. - Москва: Э, 2016. - 312 с. - (Негромкие люди Марии Метлицкой).**

Сборник Марии Метлицкой «Обычная женщина, обычный мужчина» включает в себя 13 рассказов, написанных и изданных в разные годы. Это истории о жизни обычных людей. Главные герои мечутся по жизни в поисках великого смысла, личной гармонии, благополучия. И эти бесконечные поиски делают их несчастными. Однако стоит на миг остановиться, оглянуться, призадуматься – и тут же становится ясно: счастье-то все время было рядом. Просто за суетой и «добрыми» советами мы его чуть не прохлопали. Счастье всегда с нами – оно в нас самих...

## **ЖЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ**

**Барсова, Е. Грааль клана Кеннеди: роман / Екатерина Барсова. - Москва: "Э", 2017. - 345 с. - (Великие тайны прошлого).**

Маруся Громова после расставания с любимым человеком думала, что ее жизнь кончена. Но работа в предвыборном штабе мэра города отвлекла ее от переживаний, как и найденный в бабушкином тайнике дневник убийцы Кеннеди. Узнать подробности о документе, героиня не успела – старинная бабушкина подруга скорострительно скончалась. А узнать, что на самом деле случилось в Далласе осенью 1963 года, Марусе просто необходимо, ведь молодой политик, в штабе которого она работает, очень похож на Джона Кеннеди и, кажется, может повторить его судьбу...



**Барсова, Е. Итальянская любовь Максима Горького: роман / Екатерина Барсова. - Москва: "Э", 2017. - 313 с. - (Великие тайны прошлого).**

Вера Шевардина считала, что жизнь не удалась. Мать, непризнанная актриса, муж бросил с ребенком на руках, с работой не везет. И только попытка Веры разобраться в собственной родословной дарит надежду, что все изменится – на генеалогическом древе обнаруживается ветвь знаменитой итальянской фамилии Орбини. Вера узнает, что ее прабабушка была знакома с Максимом Горьким, а семейная тайна связана с итальянским периодом жизни писателя...

**Барсова, Е. Проклятие Титаника: роман / Екатерина Барсова. - Москва: "Э", 2016. - 347 с. - (Великие тайны прошлого).**

Ульяна Павлова приехала в Италию, в Рим, вместе со своим женихом, журналистом Дмитрием Дроновым. Неожиданно в одном из римских кафе Дмитрий заметил красивую девушку, подошел к ее столику и ... исчез.

Не зная, что и думать, Ульяна решила заглянуть в ноутбук жениха и узнала: он ведет журналистское расследование. Оно касается исчезновения одного из пассажиров на борту круизного лайнера «Астория», недавно потерпевшего катастрофу у берегов Италии...



**Володарская, О. Гибельный голос сирены: роман / Ольга Володарская. - Москва: Эксмо, 2018. - 314 с. - (В детективах Ольги Володарской нет запретных тем).**

Она была звездой радио. Загадочная Мэри Крисмас колдовским голосом сводила мужчин с ума. Ни один из ее поклонников не догадывался, что дива эфира в жизни невзрачная женщина с неустроенной личной жизнью. Никто не знал ее в лицо! Но... На Мэри устроили покушение, когда она возвращалась с работы! В нее стреляли, причем из того же пистолета недавно убили ее фаната.

**Крамб, М. Наизнанку. Лондон / Маша Крамб. - Москва: Э, 2018. - 381 с. - (Руны на асфальте).**

Студентка третьего курса Соня и ее младший брат Тим приехали на учебу из Москвы в Лондон. Соня увлечена историей Англии, ей всюду мерещатся тайны и загадки, связанные с историческими событиями. Однажды ее внимание привлекли перо ворона и незнакомец с татуировкой в виде пера на шее. Соня верила в таинственную связь явлений и потому очертя голову бросилась искать новые знаки и символы. Ни русская студентка, ни увязавшийся за нею братец Тим и не подозревали, в какую опасную игру они влипли...



**Литвинова, А. Над пропастью жизнь ярче : роман / А. Литвинова, С. Литвинов. - Москва: Э, 2018. - 313 с. - (Звёздный тандем российского детектива).**

«Сделай татуировку – и твоя жизнь изменится!» – обещал рекламный плакат. Саша, обычная девушка-студентка, которой не хватало приключений, поверила и зашла в салон. И действительно: после того как она стала обладательницей прекрасного тюльпана на плече, ее жизнь круто изменилась.

**Михалкова, Е.И. Пирог из горького миндаля: роман / Елена Михалкова. - Москва: Аст, 2017. - 382 с. -**

**(Новый настоящий детектив Елены Михалковой).**

На фотографии – большая дружная семья. Симпатичные взрослые, милые дети. Величественный старик смотрит сурово и прямо. Среди них – убийца и жертва. Беззаботное лето в деревенском доме вдруг превращается в триллер, ближайшие родственники – в непримиримых врагов, а желание понравиться дедушке – в гонку на выживание.

**Михалкова, Е. И. След лисицы на камнях: роман / Елена Михалкова. - Москва: АСТ, 2018. - 382 с. - (Новый настоящий детектив Елены Михалковой).**

У детективов Макара Илюшина и Сергея Бабкина необычное дело. Их клиент – убийца. Впрочем, было ли убийство? Или это чья-то чудовищная мистификация?

Поиск жертвы, которой не было, подобен игре в салочки с призраком. Поднимаются тени прошлого, открываются давно забытые тайны, причудливо сплетаются правда и ложь.



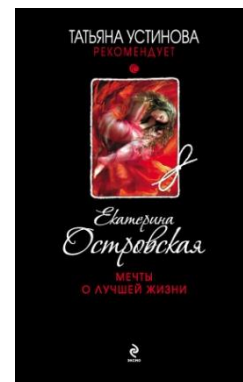
**Михалкова, Е.И. Танцы марионеток: роман / Елена Михалкова. - Москва: АСТ, 2014. - 318 с. - (Настоящий детектив Елены Михалковой).**

Дочь миллионера Тогоева пропала. Трагическое событие, подумаете вы? Вовсе нет. Юлии уже 21 год, и она оставила отцу записку, что уехала жить к подруге. К тому же, судьба дочери отца не особо волнует – они практически не жили вместе. Единственная причина, по которой Тогоев занялся поисками – то, что он принимает участие в выборах и боится, что непутевая дочь может подпортить его репутацию.

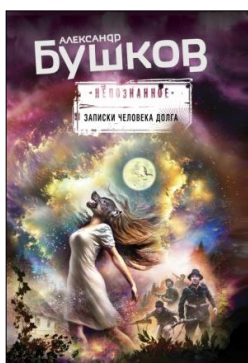


**Островская, Е. Мечты о лучшей жизни: роман / Екатерина Островская. - Москва: Эксмо, 2015. - 314 с. - (Татьяна Устинова рекомендует).**

Муж бросил Лену неожиданно. И не просто бросил, а ушел к ее лучшей подруге! Но этого мало: родственники отобрали у нее квартиру, предложив взамен развалюху за городом!.. Лена была настолько раздавлена предательством самых близких людей, что согласилась на этот явно неравноценный обмен, но ее новый дом оказался с сюрпризом.



## ФАНТАСТИКА, МИСТИКА



**Бушков, А.А. Записки человека долга: роман / Александр Бушков. - Москва: Эксмо, 2018. - 284 с. - (Бушков. Непознанное).**

Это можно назвать фантастикой, мистикой, мифом. На худой конец, закрыв глаза, – чудом, которого никогда не было и быть не может. Но почему же тогда в это веришь? Почему эти странные, с виду полностью выдуманные истории заставляют задуматься? О том, что человечество, веками изучая само себя, так и не познало той скрытной, потусторонней, непознанной ответственности за все недоброе, совершенное людьми на Земле. О том, что у каждого есть свой ангел-хранитель, которого только надо уметь разглядеть и прочувствовать нежное тепло его крыла...

**Бушков, А.А. Чудовища в янтаре. Дыхание мороза: роман / Александр Бушков. - Москва: Олма: Абрис, 2019. - 334 с. - (Сварог - фантастический боевик).**

Сколько ни искали Крепость Королей, так и не нашли... Можно было бы уже допустить, что таковой попросту не существует. Но не сомневался Сварог: существует и смертельную угрозу являет собой исключительно для Талара. Просыпаются чудовища в янтаре. На планету вечного лета опускается белоснежная тайна.



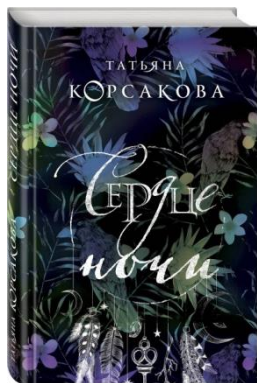
**Корсакова, Т. Вранова погоня: роман / Татьяна Корсакова. - Москва: Э, 2018. - 349 с. - (Королева мистического романа).**

Когда Эльзу во снах начала преследовать огромная черная птичья стая, страх был настолько сильным, что пробирався в реальность, охватывал ее разум и вызывал единственное желание – бежать и прятаться. А когда стая все-таки проникла в реальный мир, угроза стала осязаемой, настоящей. И убежать уже не получается... В поисках ответов Эльза вместе с несколькими незнакомцами отправляется в экспедицию в тайгу. «Вранова погоня» – это первая часть цикла Татьяны Корсаковой.

**Корсакова, Т. Змеевы дочери: роман / Татьяна Корсакова. - Москва: Издательство "Э", 2018. - 442 с. - (Тайны старого поместья. Романы Т. Корсаковой).**

Перед тем как отправить Галю в Чернокаменск, бабушка предупредила внуку, что ее ждет непростое испытание. Ведь в венах девушки течет серебряная кровь, а остров для нее не только источник силы, но и место, проверяющее на прочность. Ожидания оправдались в полной мере. Зима в тот год выдалась суровая, а тихий уездный город всполошили необъяснимо жестокие убийства и новое, небывалое доселе нашествие волков. «Грядет беда», – повторяли старожилы, и оказались правы.





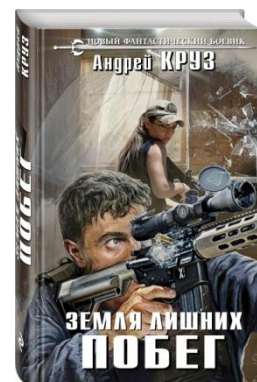
**Корсакова, Т. Сердце ночи: роман / Татьяна Корсакова. - Москва: Эксмо, 2018. - 378 с.**

Перед вами продолжение мистической истории про вранову погоню. События разворачиваются на территории Врана. Попытки отыскать Вранову башню – пристанище главного чудовища – привели к гибели многих путников. Никто из тех, кто отправился на ее поиски, так и не вернулся домой.

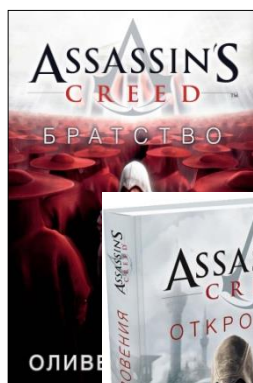
Трем главным героиням – Марфе, Лике и Эльзе – предстоит переступить границу между привычным и потусторонним миром.

**Круз, А. Земля лишних. Побег: фантастический роман / Андрей Круз. - Москва: Э, 2017. - 380 с. - (Новый фантастический боевик).**

Новый мир – неважно, как ты сюда попадешь, по доброй воле или вот, как Александр Баринов, бежав из испанской пересыльной тюрьмы. Новый мир – это жизнь с чистого листа, тут тебя ждет и новая работа, и новые перспективы! И судьба в который раз оказывается на стороне того, кто умеет держать в руках оружие и стреляет быстро и точно, кто сумеет остаться в живых и докажет свое право на эту новую лучшую жизнь.



## ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА



**Боуден, О. Братство: роман / Оливер Боуден; перевод с английского И. Иванова. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018. - 474 с. - (Assassin'S Creed).**

**Боуден, О. Откровения: роман / Оливер Боуден; перевод с английского И. Иванова. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018. - 445 с. - (Assassin'S Creed).**

**Боуден, О. Чёрный флаг: роман / Оливер Боуден; перевод с английского И. Иванова. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2017. - 443 с. - (Assassin'S Creed).**

Более двадцати лет флорентиец Эцио Аудиторе сражался с тамплиерами, главными врагами своего братства. Отомстив убийцам отца и братьев, побывав в главном святилище ассасинов и выслушав послание богини Минервы, он вернулся домой. Но надежда в покое и достатке встретить старость не сбылась – внезапно на замок напали наемники папы Александра VI. Аудиторе снова отправляется в Рим. На этот раз не только ради личной мести – он хочет свергнуть тиранию семьи Борджиа и вернуть Вечному городу мир и процветание.

Основой для книги послужила популярная компьютерная игра компании «Ubisoft».



**Бускетс, М. И это тоже пройдёт: роман / Милена Бускетс; перевод с испанского Н. Мечтаевой. - Москва: Синдбад, 2018. - 185 с. - (Мировой бестселлер).**

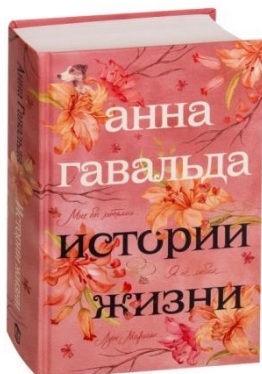
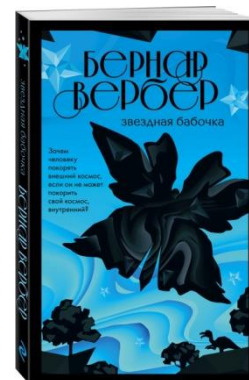
После внезапной смерти матери Бланка погружается в омут скорби и одиночества. По совету друзей она решает сменить обстановку и уехать из Барселоны в Кадакес, идиллический городок на побережье, где находится дом, в котором когда-то жила ее мать. Так начинается ее путешествие в поисках утешения, утраченных надежд, душевных сил, независимости и любви.





**Вербер, Б. Звездная бабочка: роман / Бернард Вербер; перевод с французского И. Алчеева. - Москва: Эксмо, 2019. - 317 с. - (Бесконечная Вселенная).**

144 тысячи человек унёс с гибнущей Земли звездолет «Звёздная бабочка». И только через несколько сотен лет они обретут новый дом. За это время в летящем сквозь космос «городе» сменяются поколения и мировоззрения, произойдут революции и войны. На корабле, раздираемом страстями изнутри и повреждённом метеоритами снаружи, останутся шестеро. Новый роман Бернара Вербера, автора мировых бестселлеров - неожиданный взгляд на историю человечества и его будущее.



**Гавальда, А. Истории жизни: перевод с французского: сборник / Анна Гавальда. - Москва: АСТ, 2018. - 445 с.**

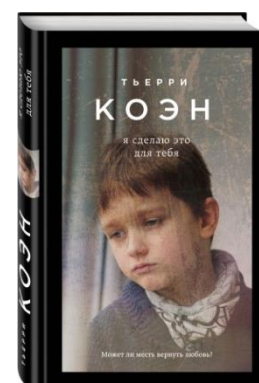
«Истории жизни» – это три самые ранние книги Анны Гавальда, с которых и началась ее мировая слава. Роман «Я ее любил. Я его любила» предлагает задуматься о выборе между удушающим долгом и причиняющей боль честностью. А роман «Глоток свободы» вместе с дописанным позднее продолжением о собаке по имени Луис Мариано затрагивает главную тему Гавальда: любая встреча неслучайна.

**Джио, С. Солёный ветер: роман / Сара Джио; перевод с английского Д. Лазаревой. - Москва: Эксмо, 2018. - 346 с. - (Женское счастье).**

Тихую и размеренную жизнь Анны Кэллоуэй - почтенной пожилой леди восьмидесяти девяти лет – нарушает неожиданное письмо. Незнакомка с острова Бора-Бора, где Анна служила медсестрой в сорок третьем году, просит ее о помощи. Загадочная Женевьева Торп считает, что она может пролить свет на убийство, которое произошло более шестидесяти лет назад.

**Коэн, Т. Я сделаю это для тебя: роман / Тьерри Коэн; перевод с французского Елены Клоковой. - Москва: Э, 2016. - 313 с.**

Даниэль и Бетти очень любили друг друга. Иначе как объяснить то, что Бетти, блестящая студентка юрфака, выбрала в спутники человека из низов, который даже – было дело – вместе со своими друзьями преступал закон. Казалось бы, их счастьем ничего не могло помешать: у Даниэля успешная карьера, они воспитывают двоих сыновей. Но все рушится в один день: старший сын, Жером, погибает во время теракта. Отныне Даниэль живет одной мыслью: отомстить тем, кто отнял у него сына.



**Кэмерон, Б. Путь домой: роман / Брюс Кэмерон; перевод с английского Е. Татищевой. - Москва: Эксмо, 2019. - 381 с. - (Тот, кто не предаст. Люди и их питомцы).**

Однажды в конуре под домом Лукас Рэй находит щенка питбуля. Белла, так он называет собаку, становится для него близким другом. Милая и забавная, она по-настоящему украшает его жизнь, но неожиданно все меняется. Противники бойцовских пород решают: Белле не место в Денвере. Чтобы спасти животное от усыпления, Лукас отдает собаку друзьям. Но разве можно забыть того, кто спас тебе жизнь? Белла не забывает.



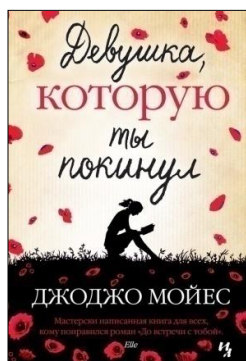
**Леви, М. Не такая, как все: роман / Марк Леви; пер. с фр. А. Кабалкина. - Москва: Иностранка, 2018. - 366 с.**

На Пятой авеню в Нью-Йорке стоит небольшое здание. Его жильцы шагу ступить не могут без своего лифтера Дипака, который управляет механическим лифтом – диковинным старинным механизмом. Беззаботная жизнь обитателей дома заканчивается в тот день, когда коллега Дипака, ночной лифтер, падает с лестницы. Санджай, племянник Дипака, неожиданно приехав в Нью-Йорк из Мумбаи, спасает положение, заняв место пострадавшего. Никому и в голову не приходит, кто он такой на самом деле...



**Мартен-Люган, А. Извини, меня ждут...: роман / Аньес Мартен-Люган; пер. с фр. Н. Добробабенко. - Москва: АСТ: CORPUS, 2017. - 477 с. - (Счастливые люди).**

«Извини, меня ждут...» – новый, уже четвертый роман о любви, написанный блестящей молодой французской Аньес Мартен-Люган. Известность ей принес в 2013 году бестселлер «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе», за которым последовали еще два – «У тебя все получится, дорогая моя» и «Влюбленные в книги не спят в одиночестве». В мире продано больше миллиона ее книг.



**Мойес, Дж. Девушка, которую ты покинул: роман / Джозеф Мойес; пер. с англ. О. Александровой. - Москва: Иностранка, 2017. - 540 с.**

Почти столетие разделяет Софи Лефевр и Лив Халстон. Но их объединяет решимость бороться до последнего за то, что им дороже всего в жизни. Картина «Девушка, которую ты покинул» для Софи – напоминание о счастливых годах, прожитых с мужем, талантливым художником, в Париже начала XX века. Ведь на этом полотне супруг изобразил именно ее, молодую и прекрасную. Для Лив Халстон, живущей в наши дни, портрет Софи – это свадебный подарок, сделанный незадолго до смерти ее горячо любимым мужем.

**Мюссо, Г. Квартира в Париже: роман / Гийом Мюссо; перевод с французского А.Ю. Кабалкина. - Москва: Эксмо, 2019. - 347 с. - (Поединок с судьбой. Проза Гийома Мюссо).**

Маделин Грин, в прошлом офицер полиции, а сегодня просто несчастная женщина, которую бросил любимый человек, сняла квартиру в Париже. По недоразумению ту же квартиру снял драматург Гаспар Кутанс – мизантроп, умеющий работать только в одиночестве. Это недоразумение могло бы стать просто досадным эпизодом в жизни обоих, если бы не очень важное обстоятельство: раньше квартира принадлежала известному художнику Шону Лоренцу, который умер при загадочных обстоятельствах.



**Ньюмарк, Э. Куриный бульон для души. 101 вдохновляющая история о сильных людях и удивительных судьбах / Эми Ньюмарк; перевод с английского А.В. Андреева. - Москва: Э, 2018. - 464 с. - (Куриный бульон для души).**

Иногда плохие вещи случаются с хорошими людьми. Это сложно принять. И еще сложнее согласиться с тем, что от перемен никуда не деться и к старой жизни нет возврата. Перед нами выбор: страдать и жалеть себя – или встать на ноги, вытереть слезы и начать решать проблемы по возможности смело и красиво.. Вдохновляющие истории из этого сборника помогут преодолеть любые испытания.

**Робертс, Г. Д. Шантарам: роман / Грегори Дэвид Робертс; перевод с английского Льва Высоцкого, Михаила Абушика. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2018. - 861 с. - (The big book).**

«Шантарам» – культовая книга австралийского писателя Грегори Дэвида Робертса, ставшая настоящей сенсацией в книжном мире. Этот приключенческий, авантурный роман – исповедь бывшего наркомана, отсидевшего в тюрьме и сбежавшего в Индию, где ему приходится буквально выживать, упав на самое дно. Трудно поверить в то, что на долю одного человека могло выпасть столько походов, странствий и испытаний. Любовь читателей завоевали дружелюбие и открытость главного героя, который быстро заводит знакомых и приятелей в Индии.



**Робертс, Г.Д. Тень горы: роман / Грегори Дэвид Робертс; перевод с английского Льва Высоцкого. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2016. - 827 с. - (The big book).**

«Тень горы» - долгожданное продолжение одного из самых поразительных романов начала XXI века - «Шантарам».

Головокружительные приключения Лина по прозвищу Шантарам, бежавшего из австралийской тюрьмы строгого режима и ставшего в Бомбее фальшивомонетчиком и контрабандистом - продолжаются.



**Си, Л. Снежный цветок и заветный веер: роман / Лиза Си; перевод с английского Т. Ждановой. - Санкт-Петербург: Аркадия, 2018. - 408 с. - (Роза ветров).**

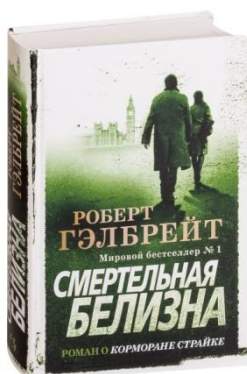
Изящный, тонкий и глубокий роман американской писательницы Лизы Си - это искренняя и щемящая исповедь женщины по имени Лилия, прошедшей путь от "никчемной девочки" из бедной семьи до почтенной и влиятельной вдовы. Лилия рассказывает о повседневной жизни простых китайцев, о сладостном мире тишины комнат с зарешеченными окнами, о неизбежной боли бинтования ног, печальных или счастливых песнях, тайной женской письменности, бесконечных потерях и безграничной покорности.

**Хайд, К.Р. Заплати другому / Кэтрин Райан Хайд; перевод с английского В.Ф. Мисюченко. - Москва: Э, 2019. - 381 с. - (Спешите делать добро. Проза Кэтрин Райан Хайд).**

Представьте себе, что бескорыстно помогаете человеку и просите его отблагодарить вместо вас трех других людей, которые, в свою очередь, помогут еще троим. И так тепло и доброта станут распространяться по всей планете. Насколько действенной может оказаться такая простая на первый взгляд идея? Двенадцатилетний Тревор решает проверить это и начинает цепочку добрых дел, надеясь изменить мир, пусть даже ценой собственной жизни.



## **ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ**



**Гэлбрейт, Р. Смертельная белизна: роман / Роберт Гэлбрейт; пер. с англ. Е. Петровой. - Санкт-Петербург: Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 665 с. - (Иностранная литература. Современная классика).**

Четвертая книга о приключениях частного детектива Корморана и его помощницы Робин! Новый роман Джоан Роулинг, которая скрывается под псевдонимом Роберт Гэлбрейт, получился самым длинным и самым насыщенным. Робин, оправившись после ножевого ранения, возвращается на службу к Страйку.

**Кинг, С. Кто нашёл, берёт себе: роман / Стивен Кинг; перевод с английского В.А. Вебера. - Москва: АСТ, 2018. - 444 с.**

Когда писатель Джон Ротстайн создавал трилогию о юном бунтаре Джимми Голде, он и не подозревал, что станет заложником собственного творчества. Один из преданных поклонников Моррис Беллами остался недоволен финалом произведения, главный герой которого нашел истинный путь и отказался противостоять системе. Тогда отчаянный фанат решил на убийство писателя и заодно похитил рукописи, в которых надеялся найти продолжение истории.

Очередная книга короля ужасов Стивена Кинга.







**Кинси, Т. Тихая сельская жизнь: ...летит к чертям, когда убийство расследует женщина / Ти Кинси; перевод с английского В.В. Найденова. - Москва: Эксмо, 2018. - 316 с.**

Неуклонно следовать золотым стандартам Кристи и Конан Дойля – и одновременно смело выворачивать их наизнанку... Невозможно? А вот и нет! Сочетание классической головоломной интриги и потрясающего современного юмора вы найдете в детективе британского автора Ли Кинси.

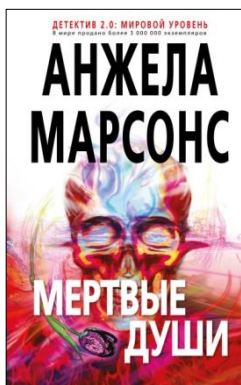
Леди Эмили Хардкасл – эксцентричная вдова с таинственным прошлым. А Флоренс Армстронг – ее горничная, а также мастер восточных единоборств. В 1908 году они переехали из Лондона в провинцию в надежде на тихую сельскую жизнь.

**Кинси, Т. Леди на сельской ярмарке: ...всегда раскроет пару преступлений / Ти Кинси; перевод с английского В.В. Найденова. - Москва: Эксмо, 2019. - 316 с.**

Весной 1909 года леди Эмили Хардкасл, известная всей округе как выдающийся сыщик, и ее горничная Флоренс Армстронг, решили наконец-то отдохнуть. А на досуге задумали исполнить свою давнюю мечту – купить автомобиль и научиться его водить. Но судьба двух достойных дам, как обычно, заложила крутой вираж. Когда леди Хардкасл и Флоренс прибыли на рынок, повеселиться на сельской ярмарке, в местном пабе внезапно скончался фермер.

**Лапенья, Ш. Нежеланный гость: роман / Шери Лапенья; перевод с английского Л.А. Карцивадзе. - Москва: АСТ, 2019. - 318 с. - (Новый мировой триллер).**

Метель, уютный отель в горах, теплая компания. О таком уикенде мечтает каждый: здесь можно кататься на лыжах, пить изысканные коктейли или устроиться в библиотеке с интересной книгой... Вот только мечта быстро превращается в жуткий кошмар. В отеле нет Интернета и мобильной связи, а из-за снежной бури отказывает электричество. А ночью у подножия лестницы обнаруживают тело ослепительно красивой девушки – самой привлекательной постоялицы отеля



**Марсонс, А. Мёртвые души: роман / Анжела Марсонс; перевод с английского А.С. Петухова. - Москва: Э, 2018. - 413 с. - (Детектив 2.0: мировой уровень).**

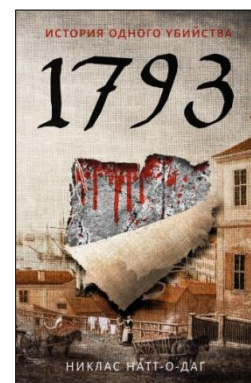
Известно, что самые заклятые враги получаются из бывших друзей. Так получилось и у инспектора полиции Ким Стоун со своим бывшим напарником Томом Тревисом, ныне служащим в соседнем управлении. Они на дух не переносят друг друга. Однако начальство затеяло совместное расследование, которое должны возглавить оба инспектора полиции – Стоун и Тревис. К чему приведет подобный эксперимент, трудно сказать. Тем более что дело попало запутанное

**Натт-о-Даг, Н. 1793: роман / Никлас Натт-о-Даг; перевод со шведского С. Штерн. - Москва; Санкт-Петербург: РИПОЛ классик: Пальмира, 2019. - 493 с.**

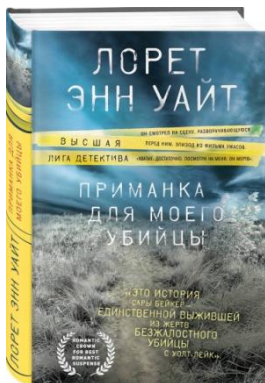
Лучший дебют 2017 по версии Шведской академии детективных писателей.

Эта захватывающая и остроумная книга о темных временах жизни Стокгольма с лихо закрученным криминальным сюжетом и подробно описанным на основе исторических документов городским бытом XIII века прославила начинающего автора, потомка древнего дворянского рода Никласа Натт-о-Дага.

"1793" стал бестселлером в Швеции, а через неделю после первой публикации - и во всем мире.







**Уайт, Л.Э. Приманка для моего убийцы / Лорет Энн Уайт; перевод с английского И. Крупичевой. - Москва: Эксмо, 2019. - 506 с. - (Высшая лига детектива).**

Сара Бейкер – единственной выжившей из жертв безжалостного убийцы с Уолт-Лейк. Сара провела в плену у Себастьяна не один месяц, прежде чем ей удалось сбежать. Однако ни новое имя, ни переезд на отдаленное ранчо не помогли ей скрыться от преследователя. Спустя несколько лет она получает от него недвусмысленное, весьма кровавое предупреждение.

## ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА



**Акунин, Б. История Российского государства. Эпоха цариц. Евразийская империя / Борис Акунин. - Москва: АСТ, 2019. - 398 с. - (История Российского государства).**

«Эпоха цариц», то есть события русского XVIII столетия, – поразительно интересный период отечественной истории, когда Россия превратилась в евразийскую империю, расширяющуюся на запад, юг и восток. Это время преподает нам несколько важных уроков: об ограниченности неограниченной власти, о необходимости и рискованности реформ, о том, как можно и как нельзя править Россией. Книга рассказывает, как завязывались «вечные» российские узлы: национальный вопрос, внутриобщественное противостояние, жажда свободы и страх перед порождаемым ей хаосом.

**Балканский, А. Ким Ир Сен / Андрей Балканский; вст. ст. Э. Лимонова. - Москва: Молодая гвардия, 2011. - 259 с. - (ЖЗЛ). - На книге дарственная надпись.**

Ким Ир Сен - основатель северокорейского государства и основоположник северокорейской государственной идеологии — чучхе. Пожизненный президент Северной Кореи и жестокий диктатор XX века. Жизнь этого человека, носившего разные имена, богато насыщена событиями, подчас таинственными. Книга Андрея Балканского - первая на русском языке оригинальная биография лидера КНДР, описывающая долгий путь и проливающая свет на многие загадки его биографии.



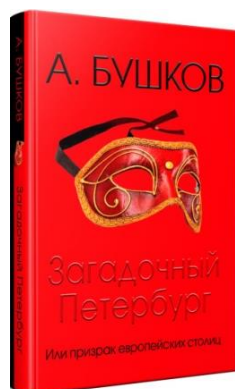
**Балканский, А. Эдуард Лимонов / Андрей Балканский. - Москва: Молодая гвардия, 2017. - 366 с. - (ЖЗЛ. Современные классики). - На книге дарственная надпись.**

Эдуард Лимонов - одна из самых противоречивых фигур современной российской литературы и политики. За свою жизнь он успел побывать московским божественным поэтом, бесприютным эмигрантом в Нью-Йорке, модным писателем в Париже, а потом - радикальным политиком, книги и выступления которого неизменно вызывали скандал. Перед вами - его первая русскоязычная биография написана давним соратником писателя, петербургским политиком и журналистом Андреем Дмитриевым (литературный псевдоним - Балканский) на основе личных воспоминаний и

бесед с героем книги.

**Барышников, Н.И. Избранное. Из истории советско-финляндских отношений / Н.И. Барышников, Э.П. Лайдинен. - Санкт-Петербург: Издательство РХГА, 2013. - 495 с.**

В книгу включены избранные работы двух известных историков России: доктора исторических наук, профессора Николая Ивановича Барышникова (Санкт-Петербург) и кандидата исторических наук, научного сотрудника Эйнара Петровича Лайдинена (Петрозаводск), посвященные сложным и противоречивым этапам советско-финляндских отношений 1920-1950-х годов и написанные на основе широкой документальной базы.



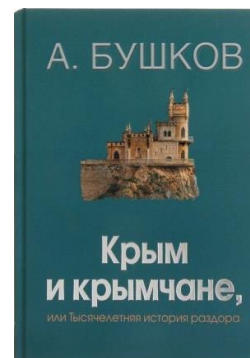
**Бушков, А.А. Загадочный Петербург, или Призраки европейских столиц / Александр Бушков. - Москва: Капитал, 2018. - 317 с.**

Санкт-Петербург – город святого Петра, бывшая столица Российской империи, родина дождей, туманов и нескончаемой, сумасшедшей красоты. Построен он на костях или нет – давно уже не имеет значения – здесь каждая улица и каждый дом имеют свою удивительную историю. Пришло время распахнуть двери музейных подвалов и частных тайников и обнаружить самые невероятные питерские тайны, самые мистические истории и самые фантастические сюжеты.

Книга входит в новую историческую серию А. Бушкова "Былая Русь".

**Бушков, А.А. Крым и крымчане, или Тысячелетняя история раздора / Александр Бушков. - Москва: Капитал, 2018. - 318 с.**

В новой книге Александр Бушков представляет совершенно новый взгляд на тысячелетнюю историю Крымского полуострова. По словам автора, он стремится передать подлинные факты, погружая в атмосферу того времени. Кого приносили в жертву Артемиде первые жители полуострова? Как амбиции турецкого султана Мехмеда повлияли на судьбу Крыма? Чем генерал Потемкин заслужил лояльность Екатерины II, и как ему удалось стать "царем" Тавриды?



**Бушков, А.А. "Оборотни в эпохе", или Сиятельное ворье / Александр Бушков. - Москва: Капитал, 2018. - 316 с.**

Во все времена было принято считать, что уголовный мир пополняется в основном за счет неимущих – бездельников и бродяг, ищущих приключений на свою голову. Но на самом деле огромный процент криминальных воротил – это не просто обеспеченные люди, но еще и наделенные статусом и полномочиями. Громкие махинации, продуманные схемы и идеальные аферы людей, к которым было принято обращаться "ваше сиятельство": Николай II, известная балерина Матильда Кшесинская, княгиня Екатерина Юрьевская, великий князь Александр Владимирович и другие персонажи истории России в романе Александра Бушкова открываются с новой стороны.



**Бушков, А.А. Россия, которой не было: гвардейское столетие / Александр Бушков. - Москва: Олма: Абрис, 2017. - 429 с.**

Этот период в истории России можно датировать предельно точно: с 28 января 1725 года, когда умер Петр Великий, до 14 декабря 1825 года, когда картечь Николая I положила конец блистающему и кровавому, романтическому и насквозь обыденному Гвардейскому столетию. Книга А. Бушкова посвящена не только царствующим особам того времени, но и трубадурам гвардейской вольности, последним, кто попытался воспользоваться старинной привилегией гвардии решать судьбу трона и того, кто на нем восседает...

**Бушков, А.А. Сибирь и сибиряки, или Русские конкистадоры / Александр Бушков. - Москва: Капитал, 2018. - 378 с.**

Новая книга одного из самых популярных современных российских авторов! Роман "Сибирь и сибиряки" входит в новую серию Александра Бушкова "Былая русь", посвященную истории нашей страны. Что мы знаем сегодня о Сибири? Что это богатый и суровый край, где большую часть времени царствует арктический холод. Что осваивали эти безграничные таежные просторы казаки-первопроходцы, а еще путешественники и мореплаватели. Но это – только надводная часть айсберга, имя которому – Сибирь



**Веригин, С.Г. Советская контрразведка против финских спецслужб (1939 - 1944) / С.Г. Веригин. - Москва: Вече, 2018. - 316 с. - (Анатомия спецслужб).**

Книга рассказывает о борьбе органов безопасности Карелии против финских спецслужб в советско-финляндской войне 1939-1940 гг., в межвоенный период (март 1940 - июнь 1941 г.) и в годы Великой Отечественной войны на Карельском фронте. Особое внимание уделено противодействию деятельности финских разведывательно-диверсионных школ в советском тылу в 1942-1944 гг., располагавшихся как на оккупированной территории Карелии, так и в приграничных районах Финляндии.

**Ларсен, С.У. Кровавая бойня в Карелии: гибель Лыжного егерского батальона 25-27 июня 1944 года / Стейн Угельвик Ларсен; ассистент Франк О.Х. Магнес; перевод с норвежского С. В. Карпушиной. - Москва: Политическая энциклопедия, 2019. - 366 с.**

В книге рассказывается о трагической судьбе Лыжного егерского батальона, состоявшего из норвежских фронтовых бойцов и сражавшегося во время второй мировой войны в Карелии на стороне немцев и финнов. Профессор истории Бергенского университета Стейн Угельвик Ларсен подробно описывает последнее сражение на двух опорных пунктах – высотах Капролат и Хассельман, – в ходе которого советские войска в июне 1944 года разгромили норвежский батальон. В книге представлены выдержки из дневников и воспоминаний самих фронтовых бойцов.



**Никитин, В. Финская армия: русский след. Люди и оружие / Вячеслав Никитин. - Санкт-Петербург: Остров, 2017. - 367 с.**

В предлагаемой книге собраны сведения о наиболее заметных военачальниках финской армии, получивших военное образование в России. Книга включает в себя также уникальную информацию о вооружении финской армии в 1918-1948 годах и снабжена большим количеством иллюстративного материала.

Значительная часть сведений публикуется на русском языке впервые.

**Курпатов, А.В. Как избавиться от переутомления / доктор Андрей Курпатов. - Санкт-Петербург: Дом печати: Капитал, 2019. - 217 с. - (Универсальные правила).**

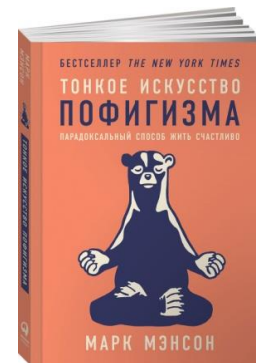
Усталость – это настоящий бич современного человека. На самом деле за усталостью скрывается болезнь, которую называют «синдромом хронической усталости» или «неврастенией». Побороть эту болезнь можно и нужно, главное знать – как. Перед вами настоящее практическое пособие, где изложены самые эффективные методики лечения – и лекарственные и психотерапевтические. Вы узнаете о том, как у человека возникает неврастения и что делать, чтобы предупредить ее развитие.





**Мэнсон, М. Тонкое искусство пофигизма: парадоксальный способ жить счастливо: перевод с английского / Марк Мэнсон. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 190 с.**

Современное общество пропагандирует культ успеха: будь умнее, богаче, продуктивнее – будь лучше всех. Соцсети изобилуют историями на тему, как какой-то малец придумал приложение и заработал кучу денег, а фото во френдленте создают впечатление, что окружающие живут лучше и интереснее, чем мы. Однако наша заикленность на позитиве и успехе лишь напоминает о том, чего мы не достигли, о мечтах, которые не сбылись. Как же стать по-настоящему счастливым? Популярный блогер Марк Мэнсон в книге «Тонкое искусство пофигизма» предлагает свой, оригинальный подход к этому вопросу.



**Набокова, Н. # В постели с твоим мужем: записки любовницы: жёнам читать обязательно! / Ника Набокова. - Москва: АСТ, 2018. - 286 с. - (#Psychology#Know-How).**

Ника Набокова – популярный блогер, создательница одного из самых откровенных и провокационных пабликов, девушка, открыто заявляющая: «Я знаю все про измены и сложные отношения. Добро пожаловать в мой мир, где я расскажу все об изнанке неверности. Какого черта его туда понесло, чего ждать дальше и что с этим всем делать?»

**Набокова, Н. Как перестать быть овцой: избавление от страдашек. Шаг за шагом / Ника Набокова. - Москва: АСТ, 2018. - 266 с. - (#Psychology#Know-How).**

В своей новой книге популярный блогер Ника Набокова расскажет о том, как: вытаскивать себя из ямы самых губительных отношений; научиться любить и принимать себя; идти вперед несмотря ни на что; начать самой строить свою жизнь, не оглядываясь на мужчин, родителей и советы тех, кто считает себя «самыми умными».



**Помрой, Х. Формируем пищевые привычки для здоровья / Х. Помрой, Ив Адамсон; перевод с английского А.В. Захарова. - Москва: Эксмо, 2019. - 479 с.**

Еда – фундамент нашего здоровья. Если вы хотите чувствовать себя великолепно, меньше болеть, избавиться от лишних килограммов, продлить жизнь и молодость, то пищевые привычки необходимо изменить. Хейли Помрой, диетолог звезд Голливуда, среди ее клиентов Роберт Дауни-мл. и Дженифер Лопес, автор бестселлеров по правильному питанию, дает четкий план и указывает путь, который поможет похудеть и восстановить здоровье.

**Реутов, С. Легенды бандитской Одессы / Сергей Реутов. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2018. - 319 с.**

Одесса – «жемчужина у моря», Южная Пальмира. Но за вычурной архитектурой скрывается тайная сторона этого города – бандитская Одесса, окутанная легендами о громких преступлениях и невероятных махинациях. Знаменитая Малая Арнаутская – «сердце» контрабанды и искусных фальшивок, история воровки Соньки Золотой Ручки, загадочный Петр Мишиц и ограбление Лондонского банка, король преступного одесского мира Мишка Япончик, бандитская принцесса Кровавая Маргаритка и загадочная Мурка – криминальные авантюры, ставшие настоящей преступной «классикой».



## МЕМУАРЫ, ДНЕВНИКИ, АВТОБИОГРАФИИ



**Варлей, Н.В. Канатоходка: автобиография / Наталья Варлей. - Москва: Эксмо, 2018. - 477 с.**

Наталья Варлей! И сразу ассоциация с героиней фильма «Кавказская пленница». Конечно, в этой книге есть главы, посвященные фильму и его создателям, – как же без этого! Но автор рассказывает не только смешные, но и горькие истории...

Автор тонко, точно и остроумно повествует о своей цирковой молодости, о работе в кино и театре, о детстве и родителях, о путешествиях, о друзьях, о своей уникальной родословной и встречах с замечательными людьми. Любимая актриса раскроет читателям то сокровенное, что раньше она доверяла только дневникам...

**Романов, Г.К. В Мраморном дворце: воспоминания / Великий князь Гавриил Константинович. - Москва: Вече, 2017. - 398 с. - (Свидетели эпохи).**

Книга воспоминаний великого князя Гавриила Константиновича Романова «В Мраморном дворце» – не просто мемуары, а весьма ценный источник по российской истории конца XIX – начала XX века. Повествование охватывает период с 1887 по 1918 год. Гавриил Константинович рассказывает о таких событиях, как коронация Николая II, гибель П.А. Столыпина, первая российская Олимпиада, убийство Григория Распутина, Февральский и Октябрьский перевороты в Петрограде, начало красного террора. Впервые книга вышла в свет в издательстве имени Чехова в Нью-Йорке в 1955 году.



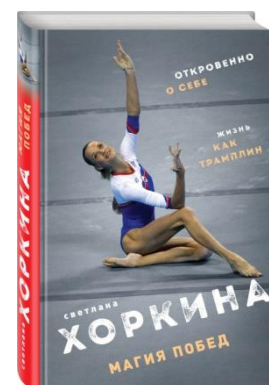
**Хаматова, Ч.Н. Время колоть лёд: разговоры актрисы и журналиста / Чулпан Хаматова, Катерина Гордеева. - Москва: АСТ, 2019. - 523 с.**

Книга “Время колоть лёд” родилась из разговоров актрисы Чулпан Хаматовой и журналиста, кинодокументалиста Катерины Гордеевой. Каким было телевидение девяностых, когда оно кончилось и почему; чем дышал театр начала двухтысячных и почему спустя десять лет это стало опасным. Но, главное, как же вышло так, что совершенно разными путями подруги – Чулпан и Катя – пришли к фонду “Подари жизнь”?

Это не обычная книга с вопросами и ответами, а целая история жизни и дружбы двух выдающихся женщин, которые приехали покорять Москву в начале девяностых

**Хоркина, С.В. Магия побед: жизнь как трамплин: откровенно о себе / Светлана Хоркина. - Москва: Э, 2017. - 429 с.**

Светлана Хоркина – уникальная российская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионки мира и Европы, общественный деятель, в недавнем прошлом депутат Государственной думы и сотрудник Администрации Президента Российской Федерации, звезда многих телешоу. Эта книга – ее искренний рассказ о пути к олимпийским вершинам, становлении личности и характера, который помогал ей как в спорте, так и в последующей жизни после него.



Список составили: гл. библиотекарь МБУ «Сортавальская МРБ» Тимошенко Н. Ю.  
гл. библиограф МБУ «Сортавальская МРБ» Шендрик С. А