

РОССИЙСКАЯ ПРОЗА



Абгарян, Н. Ю. Зулали : повесть / Н. Ю. Абгарян. - Москва : АСТ, 2020. - 315, [2] с. ; 21 см

Новая книга популярной писательницы Наринэ Абгарян - о родном армянском городке Берд и его обитателях. В её рассказах много любви и теплоты. Она пишет так, что кажется ты всех этих людей знаешь не хуже, а может даже лучше её и истории нет-нет, да и напомнят тебе какую-то твою, личную.



Абгарян, Н. Ю. Люди, которые всегда со мной : повесть / Н. Ю. Абгарян. - Москва : АСТ, 2020. - 314, [1] с. ; 21 см.

«Люди, которые всегда со мной» — это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас — даже уже уйдя, даже незримо — и делают нас теми, кто мы есть.



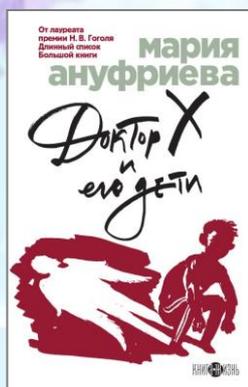
Акунин, Б. Доброключения и рассуждения Луция Катина : роман / Борис Акунин. - Москва : АСТ, 2019. - 284, [3] с. ; 21 см. - (История Российского государства).

Литературное приложение к шестой части авторского проекта Бориса Акунина «История Российского государства» под названием «Эпоха цариц». Это авантурный роман, пропитанный духом XVIII века, бурного и богатого на идеи времени. Жизнь молодого философа по имени Луций Катин полна всевозможных приключений и неожиданных сюрпризов, далеко не всегда приятных. Впрочем, юноша настолько остроумен и находчив, что всегда изобретает способ выйти невредимым из самых щекотливых ситуаций.



Акунин, Б. Сулажин : книга-осьминог / Борис Акунин. - Москва : АСТ, 2020. - 223 с. : цв. ил. ; 21 см. - (Новые жанры Бориса Акунина).

«Сулажин» - книга-квест, книга-литературная игра, в которой главное зависит от самого читателя. После первой главы вам придется выбирать, какой дорогой пойти дальше. Повернуть назад будет уже нельзя — совсем как в жизни. Куда вы в конце концов попадете — к хэппи-энду или в могилу, в рай или в ад, — будет зависеть от принятых вами решений. А еще это тест, по итогам которого вы получите заключение психолога о вашем типе личности.



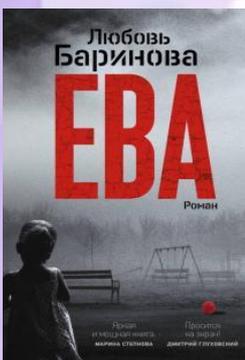
Ануфриева, М. Доктор X и его дети : роман / Мария Ануфриева. - Москва : Эксмо, 2020. - 317, [1] с. ; 21 см. - (Книга-Жизнь).

Главный герой романа - доктор Христофоров рассказывает истории о детях со странными именами: Суицидник, Омен, Фашист, Элата... Конечно, у них есть и обычные имена, но в больнице важнее не настоящее имя, а причина, по которой они попадают сюда. Как в калейдоскопе мелькают непростые истории ребят, кропотливая работа доктора, который, прежде всего, пытается докопаться до истины и подобрать ключик к каждому пациенту.



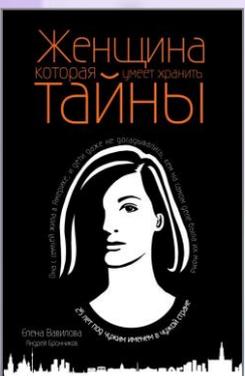
Архангельский, А. Бюро проверки : роман / Александр Архангельский. - Москва : АСТ, 2020. - 444,[2] с. ; 21 см. - (Проза нашего времени).

Александр Архангельский - прозаик, телеведущий, публицист. Его новый роман «Бюро проверки» - это и детектив, и история взросления, и портрет эпохи, и завязка сегодняшних противоречий. 1980 год. Загадочная телеграмма заставляет аспиранта Алексея Ноговицына вернуться из стройотряда. ... Действие романа занимает всего девять дней, и в этот короткий отрезок умещается всё: история любви, религиозные метания, просмотры запрещенных фильмов и допросы в КГБ. Все, что происходит с героем - не случайно. Кто-то проверяет его на прочность.



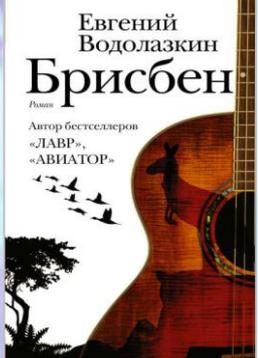
Баринаева, Л. П. Ева : роман / Любовь Баринаева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 318,[1] с. ; 21 см. - (Классное чтение)

Дебютный роман Любви Баринаевой, который собирается экранизировать. Трехлетняя девочка похищена в московском цирке. Киднеперу не нужен выкуп, им движет жажда мести. Главный герой заставит родителей девочки страдать так, как страдает сам, лишившись единственного близкого человека. Они так и не узнают, кто их наказал. Чтобы понять, за что он мстит, нужно отправиться в прошлое...



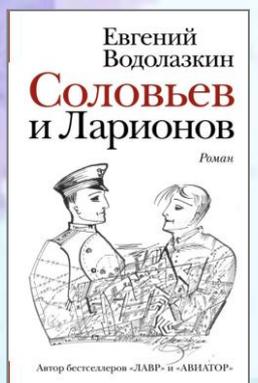
Вавилова, Е. С. Женщина, которая умеет хранить тайны : [роман] / Елена Вавилова, Андрей Бронников. - Москва : Эксмо, 2020. - 349,[1] с. ; 21 см.

Идея этой книги навеяна одной из самых удивительных шпионских историй XX века. Автор книги Елена Вавилова под именем Трэйси Ли Энн Фоули и ее супруг Андрей Безруков почти четверть века проработали разведчиками-нелегалами в разных странах, в том числе в США. Семейная пара профессиональных шпионов вместе с двумя сыновьями жила в пригороде Бостона в нечеловеческом напряжении, на грани постоянного риска, пока однажды их не предали.



Водолазкин, Е. Г. Брисбен : роман / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 410,[1] с. ; 21 см. - (Новая русская классика)

Евгений Водолазкин — лауреат премий "Большая книга" и "Ясная Поляна". В романе "Брисбен" он продолжает истории героев ("Лавр", "Авиатор"), судьба которых — как в античной трагедии — вдруг и сразу меняется. Глеб Яновский — музыкант-виртуоз — на пике успеха теряет возможность выступать из-за болезни и пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры. В этом ему помогает... прошлое.



Водолазкин, Е. Соловьев и Ларионов : [роман] / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 409,[1] с. ; 21 см.

«Соловьев и Ларионов» – ранний роман Водолазкина – написан в русле его главной темы: столкновение времён, а в конечном счете – преодоление времени. Историк Соловьев с головой окунается в другую эпоху, воссоздавая историю жизни белого генерала Ларионова, – и это вдруг удивительным образом начинает влиять на его собственную жизнь.



Водолазкин, Е. Г. Идти бестрепетно : между литературой и жизнью / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 409, [1] с. ; 21 см.

В новой книге «Идти бестрепетно» на первый план выходит сам автор – Евгений Водолазкин. «Маленький личный Рай детства», история семьи, родные Петербург и Киев, Пушкинский Дом и занятия наукой, переход от филолога-медиевиста к писателю, впервые рассказанные подробности создания «Лавра», «Авиатора», «Брисбена».



Воронин, П. Триггер. Как далеко ты можешь зайти? : по мотивам одноимённого сериала : роман / Павел Воронин. - Москва : Эксмо, 2020. - 348, [2] с. ; 21 см. - (SREDA)

Главный герой — психолог Артем, практикующий редкий у нас в стране метод провокативной терапии, позволяющий мгновенно решать проблемы клиентов. Он не ведёт долгих сеансов. Пациенты ненавидят его. Но только он может им действительно помочь. Только он знает, как встретить их самые ужасные страхи лицом к лицу. Судьба приводит его в тюрьму, но Артем жаждет доказать свою невиновность и результативность своей методики. Смотрите сериал – читайте книгу!



Глуховский, Д. А. Текст : роман / Дмитрий Глуховский. - Москва : АСТ, 2020. - 319 с. ; 22 см. - (Бестселлеры Дмитрия Глуховского).

«Текст» — первый реалистический роман Дмитрия Глуховского, автора популярных фантастических романов. Повествует о нескольких днях из жизни студента-филолога, вернувшегося в Москву после тюрьмы. Автор обращает внимание на то, как за несколько лет технологии изменили отношения людей, а телефон стал вторым «я» человека. Экранизация книги получила премию «Золотой орёл» (2020) за «Лучший игровой фильм».



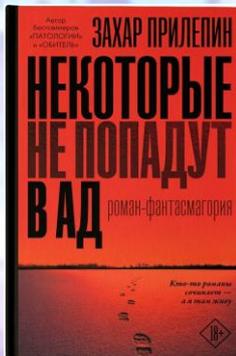
Иванов, А. В. Комьюнити : роман / Алексей Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 382, [1] с. ; 21 см. - (Новый Алексей Иванов).

"Гениальный айтишник изобретает "семантический интернет" — методику Web 3:0, и "семантический" портал порождает IT-компанию с коммерческим потенциалом "Фейсбука". Но в одном из комьюнити, которыми обрастает новый ресурс, вдруг появляется тема Чёрной Смерти — самой жуткой эпидемии в истории человечества. И участники комьюнити, сами того не замечая, тонут в море средневековой чумы. Мистический триллер о смерти по интернету от Алексея Иванова.



Иванов, А. В. Пищевлок : роман / Алексей Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 413, [1] с. ; 21 см. - (Новый Алексей Иванов).

Жаркое лето 1980 года. Столицу сотрясает Олимпиада, а в небольшом пионерском лагере на берегу Волги всё тихо и спокойно. Пионеры маршируют на линейках, играют в футбол и по ночам рассказывают страшные истории; молодые вожатые влюбляются друг в друга; у пищеблока вертятся деревенские собаки. Но жизнь пионерлагеря, на первый взгляд безмятежная, имеет свою тайную и тёмную сторону. Среди пионеров прячутся вампиры. Их воля и определяет то, что происходит у всех на виду.

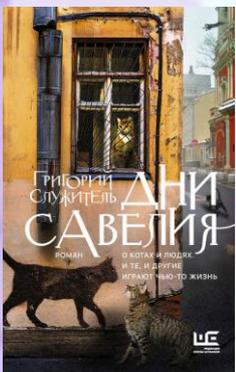


Прилепин, З. Некоторые не попадут в ад : роман-фантазмагория / Захар Прилепин. - Москва : АСТ, 2020. - 382 с. ; 21 см. - (Захар Прилепин. Live) Автобиографический роман русского писателя Захара Прилепина повествующий о военных буднях во время конфликта на Донбассе. Сам писатель определяет жанр романа как «роман-фантазмагория». Опубликовано в 2019 году в издательстве «АСТ».



Рой, О. Римские каникулы / Олег Рой. - Москва : Эксмо, 2020. - 348, [2] с. ; 21 см

С детства Римма обожала Италию и фильмы о ней, за исключением "Римских каникул" – голливудской сказки с грустным финалом, ведь герои расстаются. Ей так хотелось, чтобы и у нее случилась красивая история любви, но непременно со счастливым концом. И мечта вдруг воплощается в жизнь: Римма едет в Рим. Атмосферный роман от мастера современной прозы Олега Роя.



Служитель, Г. М. Дни Савелия : [роман] / Григорий Служитель ; [предисл. Е. Водолазкина]. - Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2020. - 380, [1] с. : ил. ; 21 см

Григорий Служитель – российский актёр и писатель, Его дебютный роман «Дни Савелия» получил приз читательских симпатий премии «Ясная Поляна» и занял второе место в премии «Большая Книга». Роман написан «от лица» обычного кота — причем кот (зовут его Савелий) разговаривает на хорошем литературном языке, цитирует классиков и прекрасно ориентируется в московских улицах. Это искренняя, остроумная, чрезвычайно человеческая по интонации проза и просто добрая книга, наполненная любовью к котам и людям.



Соломатина, Т. Ю. Первый после Бога / Татьяна Соломатина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. - 280, [5] с. ; 24 см.

Истории из жизни студента медицинского вуза, врача акушера-гинеколога, писателя, сценариста, жены и матери. Истории, прожитые человеком, которому иногда изменял здравый смысл, но чувство юмора не подводило никогда. От автора "Акушер-ХА!" и "мамы" сериала "Тест на беременность" Татьяны Соломатиной.



Степнова, М. Л. Безбожный переулочек : роман / Марина Степнова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 382, [1] с. ; 21 см. - (Проза Марины Степновой).

Марина Степнова – автор громко прозвучавшего романа «Женщины Лазаря» (премия «Большая книга»), романа «Хирург». Главный герой новой книги Иван Огарев с детства старался выстроить свою жизнь вопреки – родителям, привычному укладу пусть и столичной, но окраины, заданным обстоятельствам: школа-армия-работа. Трагический случай подталкивает к выбору профессии – он становится врачом. Огарев принимает условия игры взрослого человека, но... жизнь опять преподносит ему неожиданное – любовь

к странной девушке, для которой главное – свобода от всего и вся...



Трауб, М. Или я сейчас умру от счастья : роман / Маша Трауб. - Москва : Эксмо, 2020. - 316 ,[2] с. ; 21 см.

Увидеть грустное в смешном и забавное в серьезном, написать о самых прозаических, будничных вещах так, что невозможно оторваться, заставить читателя плакать и смеяться — это Маша Трауб умеет как никто другой. Читайте новую книгу популярной российской писательницы «Или я сейчас умру от счастья».



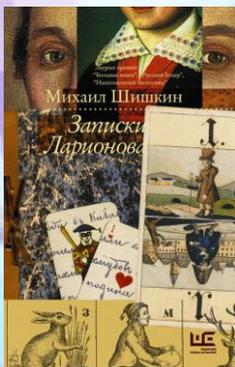
Трауб, М. Лишние дети / Маша Трауб. - Москва : Эксмо, 2019. - 349,[1] с. ; 21 см. - (Проза Маши Трауб).

«Что чувствуют дети? Грудные младенцы объявляют о своих желаниях плачем. А те, кто постарше? О чем они думают в шесть, семь лет? Чего они боятся? Мы, взрослые, смеемся и плачем, когда смотрим, как дети танцуют на утреннике. Но знаем ли мы, что творится по ту сторону забора детского сада? И, главное, догадываемся ли, в какой момент наши дети учатся не жить, а выживать?» Маша Трауб



Чижова, Е. С. Город, написанный по памяти : роман / Елена Чижова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 315,[2] с. ; 21 см. - (Проза Елены Чижовой).

«Город, написанный по памяти» – роман-расследование, где Петербург становится городом памяти – личной, семейной, исторической. Елена Чижова по крупицам восстанавливает захватывающую историю своей семьи. Графская горничная, печной мастер, блестящая портниха, солдат, главный инженер, владелица мануфактуры и девчонка-полукровка, которая «травит романы» дворовым друзьям на чердаке, – четыре поколения, хранящие память о событиях XX века, выпавших на долю ленинградцев.



Шишкин, М. П. Записки Ларионова : роман / Михаил Шишкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 349 ,[1] с. ; 21 см.

Михаила Шишкина - современный русский прозаик, лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга». «Записки Ларионова» — своего рода писательское упражнение, исследование стиля XIX века. На долю помещика Ларионова выпали и счастливое детство в родительской усадьбе, и учеба в кадетском корпусе, и военная служба при Аракчееве, и тихая помещичья жизнь, и чиновничья служба в губернском городе. Его судьбой могли заинтересоваться Пушкин, Гончаров или Тургенев... но сюжет подхвачен через две сотни лет Михаилом Шишкиным.