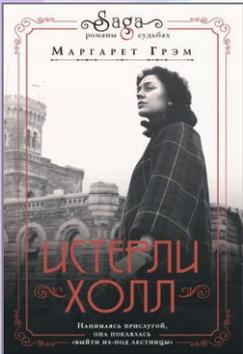


ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА



Гилберт, Э. Город женщин : роман / Элизабет Гилберт ; перевод с английского Ю. Змеевой. - Москва : РИПОЛ классик : Пальмира, 2020. - 461, [1] с. ; 22 см

Популярная американская писательница Элизабет Гилберт отважно исследует вопросы женской сексуальности, границы вольности нравов и отличительные черты истинной любви. «Город женщин», роман о молодых героинях в сверкающем и дерзком театральном мире Нью-Йорка 1940-х, это еще одна история о барьерах, с которыми девушки сталкиваются — и которые преодолевают — в поисках счастья.



Грэм, М. Истерли-Холл : роман / Маргарет Грэм ; перевод с английского Е. Богдановой. - Москва : Эксмо, 2020. - 477, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Сага. Романы о судьбах)

Эви Форбс предана своей семье. Все мужчины в ней - шахтеры. Она с детства привыкла видеть страдания людей рабочего поселка: несчастные случаи и гибель близких, жестокость и несправедливость начальников. Она чувствует себя спасительницей семьи, когда устраивается работать в Истерли Холл - поместье Лорда Брамптона, хозяина шахт.



Дженофф, П. История сироты : роман / Пэм Дженофф ; перевод с английского В. А. Пахомовой. - Москва : АСТ, 2020. - 413, [2] с. ; 21 см

Нелегкая судьба ждет каждого, кто лишился дома во время войны. Потерявшая ребенка 16-летняя Ноа из последних сил борется с отчаянием, ночуя на железнодорожном вокзале. Однажды она спасает младенца, так похожего на ее собственного сына, из поезда, везущего евреев в концлагерь. Вместе с ребенком она примыкает к немецкому бродячему цирку, где находит таких же одиночек, чья судьба выкинула на обочину жизни. Роман о дружбе, зародившейся в бродячем цирке во время Второй мировой войны



Дженофф, П. Пропавшие девушки Парижа : роман / Пэм Дженофф ; перевод с английского И. Новоселецкой. - Москва : АСТ, 2020. - 477, [2] с. ; 21 см. - (Звёзды зарубежной прозы)

1946, Манхэттен. Грейс Хили пережила Вторую мировую войну, потеряв любимого человека. Она надеялась, что тень прошлого больше никогда ее не потревожит. Однако все меняется, когда по пути на работу девушка находит спрятанный под скамейкой чемодан. Не в силах противостоять своему любопытству, она обнаруживает дюжину фотографий, на которых запечатлены молодые девушки. Кто они и почему оказались вместе?



Иган, Д. Манхэттен-Бич : роман / Дженнифер Иган ; перевод с английского Инны Стам. - Москва : АСТ, 2020. - 539, [2] с. ; 21 см

Америка времен Великой депрессии. Эдди Керриган со своей дочерью, Анной, приезжает к своему другу мистеру Стайлзу, владельцу ночных клубов. Его дом, роскошный трехэтажный особняк, стоящий у самого моря, поражает 12-летнюю девочку. А еще странное напряжение, которое сквозит между мистером Стайлзом и ее отцом.

Тот день она вспоминала часто, уже после того, как она выросла, как пропал отец и как она устроилась - немыслимое для девушки дело - на работу водолазом. И вдруг она вновь встречает мистера Стайлза.



Йорт, В. Наследство : роман / Вигдис Йорт ; перевод с норвежского А. Наумовой. - Москва : Эксмо, 2020. - 316, [1] с. ; 21 см

«Наследство» норвежской писательницы Вигдис Йорт — это история семьи, которая делит оставшееся от отца имущество. Все происходящее в романе мы видим глазами самой старшей из сестер, театрального критика, драматурга и писательницы Берглот и то, что поначалу представлялось для нее рутинной внутрисемейной склокой из-за имущества, довольно скоро обрастает драматическими подробностями и вызывает трагические последствия.



Мо Янь Лягушки / Мо Янь ; перевод с китайского И. Егорова. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 410, [1] с. ; 21 см

В центре сюжета - история женщины по имени Вань Синь, рассказанная от лица ее племянника по прозвищу Кэдоу, что означает Головастик. В письмах к своему учителю литературы Головастик описывает жизнь своей семьи и непростую судьбу тети. А рассказать, несомненно, есть о чем, ведь Вань Синь была одной из первых профессиональных акушерок в стране. Женщиной, в чьих заботливых руках в разное время находились судьбы тысяч младенцев. Но все изменилось, когда ввели закон, ограничивающий рождаемость. Призванная дарить жизнь, Вань Синь оказалась перед сложным выбором.



Пиколт, Д. Второй взгляд : роман / Джоди Пиколт ; перевод с английского Е. Большелавовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 602, [1] с. ; 21 см

Странный выдался август для жителей маленького североамериканского городка: то и дело с неба падают белые лепестки, температура летом внезапно понижается на десяток градусов, в полдень трескаются фарфоровые тарелки, а в заброшенном доме на участке, где хотят построить новый торговый центр, вспыхивают тревожные огни. Говорят, это проделки призрака, который хозяйничает на этой земле, поскольку здесь находятся старые индейские захоронения.



Пиколт, Д. Девятнадцать минут : роман / Джоди Пиколт ; перевод с английского М. Николенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 667, [2] с. ; 21 см

За девятнадцать минут можно постричь газон перед домом, или покрасить волосы, или испечь лепешки к завтраку. За девятнадцать минут можно получить отмщение.

Стерлинг - провинциальный сонный городок в штате Нью-Гэмпшир. Однажды его тихую жизнь нарушают выстрелы в старшей школе. И чтобы пережить это событие, недостаточно добиться торжества правосудия. Для жителей Стерлинга навсегда стирается грань между правдой и вымыслом, добром и злом, своим и чужим.



Тартт, Д. Тайная история / Донна Тартт ; перевод с английского Д. Бородкина, Н. Ленцман. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 590, [1] с. ; 22 см

Книга "Тайная история" американской писательницы Донна Тартт покорила читателей еще в 1992 году и сразу стала бестселлером. Действие происходит в небольшом колледже в Вермонте, куда девятнадцатилетний Ричард Пейпен приезжает изучать древнегреческий язык. Новые друзья Ричарда — четверо молодых людей и одна девушка — умны, раскованы, богаты и увлечены античной культурой. В веселой и сплоченной компании происходит убийство. Главный герой, пытается через много лет осмыслить случившееся и его исповедь превращается в захватывающий психологический триллер.



Тартт, Д. Маленький друг : [роман] / Донна Тартт ; перевод с английского А. Завозовой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 635 с. ; 22 см

Второй роман Донны Тартт, автора знаменитого "Щегла", вышел в свет в 2002 году. Девятилетнего мальчика Робина находят повешенным во дворе родительского дома. Убийцу найти так и не удалось. Когда случилась эта трагедия, сестра Робина Гарриет была совсем маленькой. Теперь она -- упрямый, волевой, решительный подросток. Она решает во что бы то ни стало найти и покарать убийцу, но и не догадывается поначалу, какую опасную игру она затеяла



Тартт, Д. Щегол : роман / Донна Тартт ; перевод с английского Анастасии Завозовой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 827, [2] с. ; 22 см

Самый известный роман Донны Тартт о мальчике Тео Декере, который теряет мать во время теракта в нью-йоркском музее Метрополитен и становится хранителем старинного полотна Карла Фабрициуса «Щегол». Роман Д. Тартт был назван Лучшей книгой 2013 года по версии сайта Amazon.com., в 2014 – получил Пулитцеровскую премию, в 2019 – экранизирован.



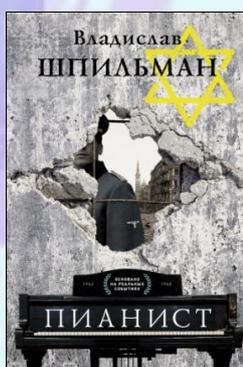
Хантер, Д. День, когда мы были счастливы : роман / Джорджия Хантер ; перевод с английского М. Максимовой. - Москва : АСТ, 2020. - 382, [1] с. ; 21 см. - (Звёзды зарубежной прозы)

Весна 1939 года. Семья Курцей изо всех сил пытается жить нормальной жизнью, пока тень войны подбирается к порогу их дома. Но ход истории неумолим, и ужас, охвативший Европу, вскоре вынуждает Курцей искать пути спасения: кто-то отправляется в эмиграцию, кто-то идет работать на завод в еврейском гетто, а кто-то старается скрыть свое происхождение и остаться в родном городе.



Хесс, А. Немецкий дом / Аннетте Хесс ; перевод с немецкого Е. Шукшиной. - Москва : Эксмо, 2019. - 349, [2] с. ; 21 см

1963 год. Для 24-летней Евы война - всего лишь туманное воспоминание из детства. Но прошло уже более двух десятилетий, и улицы Франкфурта теперь восстановлены, а вместо руин - новые здания. Ева уже готова начать новую жизнь вдалеке от родителей и сестры, выйдя замуж за богатого ухажера Юргена. Планы Евы расстраиваются, когда ее внезапно вызывает бойкий американский следователь и приглашает выступить переводчиком на трибунале, где будут судить нацистских преступников.



Шпильман, В. Пианист : необыкновенная история выживания в Варшаве в 1939-1945 годах / Владислав Шпильман ; перевод с англ. Е. Поляковой. - Москва : АСТ, 2020. - 317, [2] с. ; 21 см. - (Свидетели Холокоста)

Книга выдающегося польского пианиста и композитора Владислава Шпильмана рассказывает о тяжёлых испытаниях, выпавших на его долю в годы Второй мировой войны в Варшавском гетто. Он не просто пытался выжить, но по мере сил участвовал в сопротивлении врагу, пришедшему на родную землю. Однако впоследствии именно помощь немецкого офицера позволила ему спастись. Отрывки из дневников того самого офицера, Вильма Хозенфельда, также включены в издание и служат важным дополнением к тому, о чем пишет Шпильман. Книга послужила основой знаменитому

фильму, поставленному Романом Полански.