

**Муниципальное казенное учреждение
«Сортавальская межпоселенческая районная библиотека»**

5 книжных премий России:

какие русские романы лучшие в год литературы?

Рекомендательный аннотированный список литературы



2015

Бум литературных премий в России — примета последних 20 лет, однако нельзя сказать, что придумали их только теперь. Чем, как не премией, являлись, например, перстни, табакерки и другие ценные подарки, которые во множестве любил дарить писателям император Александр I. Известно, что за один только 1802 год царь потратил на поощрение литераторов неслыханную для того времени сумму — 160 тысяч рублей.

Прямым продолжением императорской традиции стала главная советская премия — Сталинская. Сейчас об этом редко вспоминают, но вначале ее фонд формировался из гонораров, которые получал Сталин за издание своих трудов в разных странах. То есть это тоже была личная монаршая награда размером в 100 тысяч рублей. После смерти вождя Сталинские премии заменили Ленинскими (10 тысяч рублей) и Государственными (5 тысяч). Это была сумма, достаточная для покупки автомобиля.

Эпоха независимых премий наступила в 1991 году с учреждением «Русского Букера». Российская словесность получила тогда подкрепление в виде британских денег. Сама Букеровская премия — британского происхождения, название ее происходит от имени компании «Букер», известной производством овощных консервов. В начале 1990-х букеровские агенты обратили внимание на огромное поле деятельности, какое представляла русская литература, отчетливо выраженной материальной выгоды при этом не преследовалось. Как, кстати, и в большинстве других литературных премий — их учредителями двигают скорее имиджевые соображения.

«Русский Букер» недолго оставался единственной крупной премией. К началу 21 века на поле российских литературных премий игроки стали появляться один за другим. К сегодняшнему моменту их количество достигло шести сотен. Познакомимся с главными из них.

«Большая книга»

Учреждена в ноябре 2005 года.

Призовой фонд: Располагая призовым фондом 6,1 млн. рублей, является одной из крупнейших в мире (вторая после Нобелевской). Размер первой премии — 3 млн. рублей.

Кто дает деньги: учредители — Минкультуры, Роспечать, Институт русской литературы РАН, но денежную

составляющую в основном обеспечивает «Газпром». Общий призовой фонд образуется из процентов по вкладам, внесенными крупными российскими бизнесменами и фирмами, создавшими «Центр поддержки отечественной словесности».

Отличительная особенность: Премия дается за лучшее прозаическое произведение большой формы, опубликованное в отчетном году. Премирование не только художественных произведений, но и литературы в жанре non-fiction (буквальный перевод: "проза без вымысла").



На получение премии в Год Литературы претендуют 338 произведений. Книги и рукописи поступили из 46 регионов России, а также из 15 зарубежных стран. В июне был объявлен список финалистов юбилейной Национальной литературной премии «Большая книга», в него вошли 9 произведений.



«Мысленный волк» Алексея Варламова.

Алексей Николаевич Варламов — русский писатель, филолог; исследователь истории русской литературы XX века. Его называют самым разносторонним писателем — романы и повести автора легко уживаются рядом с мастерски написанными биографиями в серии «ЖЗЛ». **За биографию «Алексей Толстой»** в 2007 году писатель получил вторую премию Национальной литературной премии «Большая книга».

О книге.

О своем новом романе **«Мысленный волк»** Алексей Варламов пишет: «Роман называется **«Мысленный волк»**. Это словосочетание восходит к одной из древних православных молитв, где есть поражающие своей таинственностью слова: «от мысленного волка звероуловлен буду». Вот от этого волка убегают и охотятся на него мои герои....Роман этот о том, что случилось с Россией ровно сто лет назад, попытка высказаться о Серебряном веке и его персонажах, но не в жанре биографии, чем я занимался последние годы, а в прозе, ибо есть вещи, которые можно передать лишь через вымысел, через диалоги и внутренние монологи, через интригу и пейзаж, через прямую речь и острый сюжет, что документальному жизнеописанию, на мой взгляд, противопоказано».

Книгу можно прочесть:

Варламов, А. Мысленный волк: роман/А. Варламов // Октябрь. – 2014. – N4. – С.3 – 97; N5. – С.12 – 68.

«Андрей Вознесенский» Игоря Виравова

Игорь Николаевич Виравов – журналист, филолог. Работал в газетах «Комсомольская правда», «Известия». С 2013 года – редактор отдела культуры «Российской газеты».

О книге.

«Андрей Вознесенский» – первая книга, написанная И. Виравовым для серии ЖЗЛ. Автор не просто рассказывает об одной из самых интересных личностей своего времени – поэте Андрее Вознесенском.

Ему удалось побеседовать с героями тех дней, приближенными к поэту, отсюда в книге множество интересных воспоминаний о

Вознесенском, о времени, которое все дальше, а тех, кто еще помнит его, — все меньше.



«Осень в Задонье» Бориса Екимова.

Борис Петрович Екимов – российский прозаик. На тему российской глубинки сегодня мало кто пишет, и равных Екимову по литературному мастерству нет. Сам Александр Солженицын называет его "новым деревенщиком". Написал более 200 произведений, печатается в литературных журналах «Наш современник», «Новый мир», «Знамя» и других. В 2000 году был удостоен Премии Александра Солженицына «за бьющий в прозе писателя источник живого народного языка». Лауреат премии «Ясная Поляна» 2014 год за повесть «Пиночет».

О книге

Главный герой повести возвращается на родную землю, чтобы поднять собственное хозяйство с помощью родных и друзей. В первой части романа задонские деградирующие села и брошенная земля вокруг, отошедшая соответственно под хозяйствование пришлых, вторая часть уже полностью отдана действию: сложной, драматичной борьбе героев за свое присутствие на донской земле.

Книгу можно прочесть:

Екимов, Б. Осень в Задонье: повесть / Б.Екимов // Новый Мир. – 2014. – № 9 – С. 15 – 97; N10. – С. 23 – 86.



Роман **«Свечка» Валерия Залотухи** стал **Лауреатом премии и получил 2 место**

Имя писателя Валерия Александровича Залотухи прежде всего связано с кинематографом. Успех фильмов «Мусульманин», «Макаров», «72 метра», снятых по его сценариям, говорит сам за себя. За сценарий к «Мусульманину» был удостоен премии «Ника». С 1992 года публиковался как прозаик. Отдельно изданы повести «Последний коммунист» (2000, шорт-лист Букеровской премии) и «Великий поход за освобождение Индии» (2006).

О книге:

«Свечка» – это роман о России, о нашей жизни. Герой романа Евгений Золоторотов – ветеринарный врач, московский интеллигент, прекрасный

сын, муж и отец, зайдя случайно в храм, где венчался Пушкин, поставил свечку без задней мысли, горячей веры, простодушно. Просто так. И полетела его жизнь кувырком, да столь стремительно и жестоко, будто кто пальцем ткнул: а ну-ка испытаем вот этого, глянем, чего стоит он и его ценности.

«Девять девяностых» Анны Матвеевой

Анна Александровна Матвеева - молодой российский прозаик. Является финалистом премии имени Белкина за повесть «Перевал Дятлова» (2001), лауреатом премии Lo Stellato (Салерно, Италия) за лучший рассказ 2004 года («Остров Святой Елены»), финалистом премии имени Юрия Казакова 2011 (новелла «Обстоятельство времени») и премии «Большая книга» 2013 г. за сборник рассказов «Подожди, я умру – и приду».

О книге

Книга получила название благодаря девяти историям об эпохе девяностых. Герои повествования очень разные - мальчик, которому не дается математика, женщина, которая покупает дом в деревне, чтобы пережить трудные годы, подросток, который выбирает своим идеалом жизнь бандита, и другие персонажи. Всех их застали врасплох трудные, беспутные девяностые. Но для многих эти годы стали «волшебным» временем, когда сбывается то, о чем и не мечталось, чего и представить было нельзя.



«Любовь к трём цукербринам» Виктора Пелевина.

Имя Виктора Пелевина широко известно читающей публике. Его книги переведены на все основные мировые языки, включая японский и китайский. Каждое произведение Пелевина оригинально и необычно. В своих повестях и рассказах он на материале обычной жизни воссоздает мифологические сюжеты. Но не верно будет относить произведения Пелевина только к мистической литературе. С таким же успехом их можно прочесть и как философскую притчу, и как юмористическую повесть, и даже как самоучитель Public Relations. Роман Generation «Р» (1998), самим Пелевиным в одной из бесед был назван «производственным романом о рекламе».

О книге

Повествование в романе идет от лица человека, который развил в себе ясновидение, благодаря долгим практикам по древним методикам. Книга разделена на три основные части, где происходят самые разнообразные события, и они вроде бы никак между собой не связаны.

Разумеется, у Пелевина все случайности и совпадения не случайны: Киклоп имеет один глаз как раз для ясновидения. Большая глава книги посвящена далекому будущему, в которое заглядывает Киклоп через сознание обычного офисного работника Кеши (Иннокентия).

Триединство во всем: три Цукербрина, три главы книги, трехголовая собака Агенда (Цербер или как говорит Пелевин – Кербер). И как всегда, роман наполнен хлесткими аллегориями и шарадами, которые с первого раза не поддаются разгадке...

«Русская канарейка» Дины Рубиной

Дина Ильинична Рубина – известная российская писательница, Член Союза писателей СССР (1979), международного ПЕН-клуба, Союза русскоязычных писателей Израиля (1990). Широкая известность пришла к ней после эмиграции из Советского Союза. Вышедшие в это время произведения стали бестселлерами в разных странах мира и были переведены на несколько десятков языков.



О книге

Трилогия «Русская канарейка» – многоликая семейная сага о любви и о Музыке. Состоит из книг: «Русская канарейка. Желтухин», «Русская канарейка. Голос», «Русская канарейка. Блудный сын». На страницах трилогии встречаются разведчик с музыкальным уклоном и "стерегущая детей, как синицу — окунь" суматошная тетушка, Зверолов и другие чудаковатые потомки цыгана с претенциозной тройной фамилией, глухая путешественница и маленький кенар Желтухин Второй, поющий в старой будочке-исповедальне. Жизни героев свяжут воедино шпионские страсти, любовь и, конечно, большие секреты маленьких пернатых.

«Зона затопления» Романа Сенчина лауреат премии **«Большой книги»-2015** и **третье место**

Роман Валерьевич Сенчин – современный российский прозаик, редактор газеты "Литературная Россия". Публикует прозу в журналах "Знамя", "Наш современник", "Новый мир", "Дружба народов". В 2009 г. роман "Елтышевы" входит в шорт-листы главных литературных премий России. По праву может быть назван самым спорным среди писателей своего поколения.

О книге

В романе «Зона затопления» жителей старинных сибирских деревень в срочном порядке переселяют в город – на этом месте будет Богучанская ГЭС. Роман открывает посвящение Валентину Распутину. Люди «зоны» – среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, – не верят, протестуют, смиряются, бунтуют. Два мира: уходящая под воду Атлантида народной жизни и бездушная машина новой бюрократии...



«Зулейха открывает глаза» Гузели Яхиной получила **первую премию «Большой книги»-2015.**

Гузель Шамилевна Яхина – молодой татарский прозаик. Окончила факультет иностранных языков, в настоящее время учится на сценарном факультете Московской школы кино. Публиковалась в журналах «Нева», «Сибирские огни», «Октябрь».

О книге.

Роман «Зулейха открывает глаза» – литературный дебют. «Он обладает главным качеством настоящей литературы – попадает прямо в сердце» - пишет в предисловии к книге Л. Улицкая.

Зимой 1930 года из глухой татарской деревни крестьянку Зулейху вместе с другими переселенцами отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь.

Крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь и любовь.

«Ясная поляна»

Учреждена в сентябре 2003 года.

Призовой фонд: Общий денежный фонд — 2 100 000 руб., из которых 900 000 — за победу в номинации «Современная классика».

Кто дает деньги: учреждена Музеем-усадьбой Льва Толстого в Ясной Поляне и южнокорейской компанией Samsung Electronics, которая является спонсором премии.

Отличительная особенность: поддерживает произведения современных авторов,



развивающих гуманистические идеи Льва Толстого. Согласно уставу — за лучшее художественное произведение традиционной формы.

В 2015 лауреатами национальной литературной премии **«Ясная поляна»** стали Гузель Яхина со своим дебютным романом "Зулейка открывает глаза", Андрей Битов за книгу "Уроки Армении" и Валерий Былинский за книгу "Риф: повесть и рассказы".

Победителем в номинации «XXI век» стала писательница **Гузель Яхина** с романом **«Зулейха открывает глаза»**. Статуэтку и диплом победительнице вручил министр культуры Владимир Мединский. **В категории «Современная классика» награда** досталась прозаику **Андрею Битову** за книгу **«Уроки Армении»**, написанную более 40 лет назад.

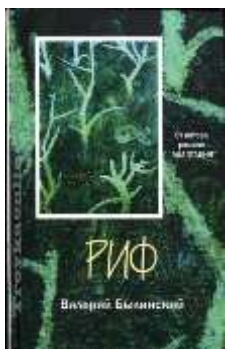
Битов Андрей Георгиевич - известный российский прозаик, киносценарист. Президент (с 1991 г.) Русского ПЕН-центра, член жюри премии "Триумф" (с 1992 г.), председатель Новой Пушкинской премии (с 2005 г.). Лауреат Премии Андрея Белого (1988), премии "Северная Пальмира" (1995), Государственной премии РФ (1992, 1996), Бунинской премии (2006) и др.



О книге.

Эта книга

познакомит вас с удивительным миром Армении, с ее богатой культурой и людьми. Но главная её тема - попытка переосмыслить самые страшные уроки истории – о войне, расизме и геноциде армян. Автор размышляет в ней также о том, почему развалилась пятая империя – Советский Союз: «Нет более правдивой вещи, чем язык. Он выдает любую неправду, не прощает ни одного слова. Русский язык прекрасен, он все вынес, переварил и до сих пор является средством общения. Не надо утрачивать русский язык. Но империя не распалась, если бы было больше внимания к языкам других народностей».



Приз в номинации «Детство. Отрочество. Юность» получил писатель **Валерий Былинский** за книгу **«Риф: повесть и рассказы»** из серии «Современная новелла».

Валерий Игоревич Былинский - русский писатель и публицист. Дебютировал в 1995 году с рассказом «Риф». Роман «Июльское утро», опубликованный в журнале «Октябрь», получил в 1997 первую премию «Новое имя в литературе» в российско-итальянском литературном конкурсе «Москва-Пенне». Рассказы печатались в литературных сборниках и журналах «Новый мир», «Октябрь», «Дружба народов». Его роман «Адаптация» в 2012 году вошел в лонг-лист премии "Русский Букер".

О книге.

Книга **«Риф: повесть и рассказы»** состоит из цикла рассказов и повести "Июльское утро". Писалась она долго, в течение двух десятков лет. Это такое неспешное, вдумчивое, можно сказать "диванное" чтение. Чтение для удовольствия, для ума и души. Почти во всех рассказах сборника, каким бы ни был сюжет, всегда есть нечто, что позволяет почувствовать: чудо оно рядом, оно в каждом, оно и сейчас с тобой. Но и зло тоже рядом, не умножай его, не надо...

Книгу можно прочесть:

Былинский, В. Последнее лето: рассказ / Валерий Былинский // Дружба народов. - 2009. - N 7. - С. 198-204. - (Проза).

Былинский, В. Риф: рассказ / Валерий Былинский // Новый мир. - 1995. - N 9. - С. 137-145.

Былинский, В. Июльское утро : повесть / Валерий Былинский // Октябрь. - 1996. - N 11. - С. 120-164. - (Проза).

«Русский Букер»

Учреждена в декабре 1991 года.

Призовой фонд: Размер призового фонда – 1 500 000 руб. лауреату, финалисты премии получают по 150 000 руб.

Кто дает деньги: Банк «ГЛОБЭКС» - один из крупнейших финансовых институтов России.



Отличительная особенность: будучи первой постсоветской премией, отличается акцентом на диссидентскую литературу. Обладателями премии в разные годы становились Булат Окуджава, Людмила Улицкая, Гергий Владимов, Александр Иличевский, Михаил Елизаров, Василий Аксенов, Владимир Маканин, Михаил Бутов и другие.

В финалисты премии «Русский Букер»-2015 попали следующие романы:

«Жених и невеста» Алисы Ганиевой

Али́са Арка́дьевна Гани́ева - литературный критик, прозаик, лауреат молодежной премии «Дебют» (2004). Как прозаик печаталась в журналах «Сноб», «Московский вестник», «Октябрь», «Вокруг света». Работает редактором в приложении к «Независимой газете» «НГ-ExLibris».

О книге

Книга "Жених и невеста" - это история о том, как сыграть кавказскую свадьбу. Главную героиню донимают вопросами, почему она еще не замужем, а главного героя - почему бы не найти невесту к уже назначенной дате свадьбы. Современный взгляд на свадьбы смешивается с суевериями, сплетнями, гаданиями и атеизмом. Вольный дух Кавказа вносит свои корректировки в планы героев.

Книгу можно прочесть:

Ганиева, А. Жених и невеста: роман / А. Ганиева // Октябрь. - 2015. - № 4. - С. 3-95. - (Проза и поэзия).

«Колыбельная» Владимира Данихнова

Данихнов Владимир Борисович - писатель-фантаст, автор рассказов, опубликованных в журналах «Полдень XXII век», «Дарьял», «Если», в различных сборниках. Финалист всероссийской литературной премии «Дебют» в 2006 и 2012 годах. В 2008 году вошел в лонг-лист российской литературной премии «Большая книга».

О книге

Действие книги происходит в безымянном южном городе, "Южной столице", как называет ее сам автор. Город потрясло появление жестокого серийного убийцы, которого в Сети уже успели прозвать Молнией: за один месяц он похитил и убил несколько детей, и у следствия нет ни единой зацепки. Чтобы расследовать это дело в город из С.-Петербурга приезжает известный сыщик.

Книгу можно прочесть

Данихнов, В. Колыбельная: роман / Владимир Данихнов // Новый мир. - 2013. - № 10. - С. 9-86.



«Среди людей» Юрия Покровского

Юрий Николаевич Покровский – член Нижегородского дворянского собрания, автор цикла эссе «Русское» в трех книгах и теодицеи «Миромир». Экономист по образованию, он постоянно публикуется в местных периодических изданиях с прозой и публицистикой.

О книге

Действие романа разворачивается на исходе 70-х годов минувшего века в военном городке. Здесь люди разных возрастов вынуждены противостоять друг другу, но в сложные минуты они же оказывают друг другу поддержку. История спора между людьми разных поколений, раскрывается через характеры девяти персонажей.



«Зона затопления» Романа Сенчин лауреат премии «Большой книги»-2015 и третье место

«Зулейха открывает глаза» Гузели Яхиной ставшая победителем (1 место) премии «Большая книга» 2015

«Вера» Александра Снегирева, ставший лауреатом премии «Русский Букер» 2015.

Александр Снегирев (настоящее имя Кондрашов Алексей Владимирович) - молодой российский прозаик, лауреат премии «Дебют» (2005), «Венец» (2007), «Эврика» (2008). Был номинирован на в 2009 году на премии «Большая книга» и «Русский Букер».

О книге

В центре повествования – судьба Веры, типичная для большинства российских женщин, пытающихся найти свое счастье среди измельчавшего мужского племени. Избранники ее - один другого хуже. А потребность стать матерью сильнее с каждым днем. Может ли не сломаться Вера под натиском жестоких обстоятельств? Сможет ли выжить Красота в агрессивной среде?

«Национальный бестселлер»

Учреждена в 2001 году по инициативе литературного критика Виктора Топорова.

Призовой фонд: 750 000 рублей.

Кто дает деньги: С 2014 года генеральный спонсор премии — телеканал 2x2.

Отличительная особенность: отмечается лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Вручается в Петербурге. Девиз премии — «Проснуться знаменитым!». Информация о том, кто из номинантов кого выдвигает, открытая.



Лауреатом премии за 2015 год стал роман Сергея Носова "Фигурные скобки"

Сергей Анатольевич Носов — прозаик, драматург, эссеист. Писателя называют главным питерским постмодернистом, его романы входили в шорт-листы премий «Русский Букер» («Хозяйка истории») и «Национальный бестселлер» («Дайте мне обезьяну»); пьесы с успехом идут в театрах («Берендей» поставлен в БДТ им. Г. А. Товстоногова).

О книге

Роман – фантазмагория. Главный герой - математик Капитонов, едет из Москвы в Петербург на конгресс иллюзионистов, микромагов и некромантов, а затем проваливается в реальность мистического триллера. Сюжет романа строится вокруг драматических событий, происходящих во время «магической конференции» и содержания рукописи, полученной героем от подруги своей ленинградской юности и заставляющей его по-новому взглянуть на свое прошлое и настоящее.

Кроме Сергея Носова с романом «Фигурные скобки» **финалистами премии «Национальный бестселлер»** стали:

Олег Кашин "Горби-дрим"

Олег Кашин - один из наиболее востребованных и цитируемых отечественных журналистов. Работал специальным корреспондентом общества издательского дома «Коммерсантъ», газеты «Известия» и других изданий. В 2011 году Кашин опубликовал фантастическую повесть «Роисся вперде», позже номинированную на литературную антипремию «Абзац».

О книге

Гигантская конспирологическая «телега» про человека, похожего на последнего генсека ЦК КПСС Михаила Горбачева, которого буквально снимают с кубанского комбайна, чтобы он по сталинскому завету и в согласии с «мировой закулисой» развалил страну. Автор превратил позднейший период советской истории в длиннейший постмодернистский анекдот по рецептам зрелых текстов Владимира Сорокина.



Анна Матвеева "Девять девяностых" являющийся и **финалистом премии «Большая книга» 2015**

Александр Снегирев "Вера" ставший лауреатом премии «Русский Букер» 2015.



Василий Авченко "Кристалл в прозрачной оправе"

Василий Авченко — дальневосточный журналист и прозаик, автор занимательных краеведческих текстов, будь то нестандартный путеводитель по приморской столице «Глобус Владивостока» или написанная совместно с земляком, рок-звездой Ильей Лагутенко фантастическая книжка «Владивосток-3000. Киноповесть о Тихоокеанской республике». **О книге** "Кристалл в прозрачной оправе" - новая книга Василия Авченко - уникальное, почти художественное и в то же время полное точных факторов описание жизни на Дальнем Востоке. Рыбалка как образ жизни, морские гады - основная пища, близость Японии и семь часов лета до Москвы... А еще история освоения Дальнего Востока, детство в геологических экспедициях, юношеские годы в море и Владивосток 2000-х - все крепко сплетено автором в интереснейшее повествование.

Татьяна Москвина "Жизнь советской девушки" Татьяна Владимировна Москвина - российский писатель, театральный и кинокритик, публицист, один из создателей объединения журналистов «Петербургская линия». Главный редактор журнала «Время культуры. Петербург». **О книге** Биографическое повествование - начиная со времен задолго до рождения. Разумеется, коллективный персонаж книги в том числе и божественный Ленинград 1970–1990-х. Мемуары Москвиной встраиваются в уже сложившийся тренд воспоминаний ярких женщин с нелегкой судьбой. Подзаголовок же «биороман» оправдывает себя, это проза действительно чувственная, страстная и субъективная до предела.



Национальный конкурс «Книга года»

Учреждена в 1999 году.

Призовой фонд: Лауреаты конкурса в каждой номинации

награждаются памятными дипломами и статуэтками, в номинации «Книга года» – Гран-при конкурса. Номинанты награждаются дипломами финалиста.

Кто дает деньги: Организатором является Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

Отличительная особенность: награждаются издательства и авторы. Цель - поддержка достижений отечественного книгоиздания, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии. Вручение наград победителям проходит ежегодно в день открытия Московской международной книжной выставки-ярмарки.

Победителями национального конкурса «Книга года» 2015 стали

В номинации «Проза года»

Яхина Г. Ш. Зулейха открывает глаза. Роман стал также победителем премии «Большая книга» 2015

В номинации «Поэзия»

Николай Заболоцкий «Метаморфозы»

Николай Алексеевич Заболоцкий – русский поэт XX века, переводчик. В 1929 году вышла его первая книга стихов «Столбцы». Много работал в области детской литературы. В 1937 вышел его сборник «Вторая книга». В 1938 был репрессирован. В Москву возвратился в 1946 году. Последний прижизненный сборник стихов вышел в 1957 году. В Кировской области учреждена литературная премия им. Н.А. Заболоцкого, проводятся традиционные дни памяти поэта.

О книге

В однотомное собрание сочинений великого русского поэта XX века Н.А.Заболоцкого (1903-1958) вошли все стихотворения и поэмы, в том числе недавно обнаруженные в архивах, забавные статьи о поэтическом творчестве и автобиографическая проза, включающая полный корпус писем из тюрьмы. Многие произведения публикуются в этом книжном издании впервые.



В номинации «Литературный контекст»

Вячеслав Иванов «Пастернак. Воспоминания. Исследования. Статьи»

Вячеслав Всеволодович Иванов - известный ученый, советский и российский лингвист, антрополог. Иностранный член Американского лингвистического общества (1968), Британской Академии (1977), Академик РАН по Отделению литературы и языка (2000), действительный член РАЕН (1991). С 1992 года и до настоящего времени — профессор Кафедры славянских языков и литератур Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе.

О книге В книгу известного ученого входят произведения разных жанров — воспоминания, филологические исследования, эссе, призванные создать картину личности Б. Л. Пастернака и характерных примет его творчества. Автор близко знал Пастернака на протяжении последних двадцати с лишним лет его жизни и старается передать особенности речи, поведения и привычек великого поэта. Особое внимание уделено основным темам его творчества и воздействию на Пастернака произведений великих художников (Веласкеса, Врубеля).

**Книги и журнальные публикации лауреатов и финалистов
российских литературных премий 2013-2015 годов, которые вы можете прочитать
в нашей библиотеке:**

- Алексиевич, С. Время second-hand : конец красного человека / Светлана Алексиевич // Дружба народов. - 2013. - № 9. - С. 150-192. - (Проза) (Проза. DOC). - Окончание. Начало: № 8
- Беляков, С. С. Гумилев сын Гумилева: [самая полная биография Льва Гумилева] / Сергей Беляков. - Москва: АСТ, 2014. - 797, [1] с., [8] л. ил., портр.
- Буйда, Ю. В. Вор, шпион и убийца: [роман] / Юрий Буйда. - Москва: Эксмо, 2014. - 314, [2] с. - (Большая литература. Проза Юрия Буйды).
- Букша, К. Завод "Свобода" / Ксения Букша : роман // Новый мир. - 2013. - № 8. - С. 8-69.
- Варламов, А. Мысленный волк: роман / А. Варламов // Октябрь. - 2014. - № 6. - С. 46-113. - (Проза и поэзия). - Окончание. Начало: №№ 4, 5_
- Виравов, И. Н. Андрей Вознесенский / Игорь Виравов ; [ред. Л. С.Калюжная]. - Москва : Молодая гвардия, 2015. - 702, [1] с., [16] л. ил., портр. - (Жизнь замечательных людей ; Вып. 1700 (1500)).
- Водолазкин, Е. Г. Лавр : роман / Евгений Водолазкин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. - 440, [2] с. - Премия "Большая книга", победитель.
- Ганиева, А. Жених и невеста: роман / А. Ганиева // Октябрь. - 2015. - № 4. - С. 3-95. - (Проза и поэзия)
- Громова, Н. Последняя Москва : архивный роман / Н. Громова // Знамя. - 2013. - № 11. - С. 6-42. - Тема номера: Другой СССР. - Окончание. Начало: № 10_
- Екимов, Б. Осень в Задонье / Борис Екимов : повесть // Новый мир. - 2014. - № 10. - С. 9-76.
- Залотуха, В.А. Свечка: [роман: в 2т., Т.1] / Валерий Залотуха. - Москва: Время, 2015. - 862, [1] с. - (Самое время!).
- Залотуха, В.А. Свечка: [роман: в 2т., Т.2] / Валерий Залотуха. - Москва: Время, 2015. - 857, [1] с. - (Самое время!).
- Иванов, А. Харбинские мотыльки: роман / А. Иванов // Звезда. - 2013. - № 5. - С. 7-99. - (Поэзия и проза). - Окончание. Начало: № 4_
- Крусанов, П. Царь головы: повесть / П. Крусанов // Октябрь. - 2014. - № 1. - С. 105-128.
- Кучерская, М. Тетя Мотя : роман / М. Кучерская // Знамя. - 2012. - № 8. - С. 38-145. - Окончание. Начало в N 7.
- Макушинский, А. Пароход в Аргентину : роман / А. Макушинский // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 81-145. - Окончание. Начало: № 3.
- Матвеева, А. А. Подожди, я умру - и приду : рассказы / Анна Матвеева. - Москва : АСТ, 2013. - 316, [2] с.
- Носов, С. Фигурные скобки: роман / Сергей Носов // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 9-70. - Окончание. Начало: № 1.
- Носов, С. А. Франсуаза, или Путь к леднику : роман / Сергей Носов. - Москва : Астрель, 2013. - 381 с. ; 21 см. - Шорт-лист премии "Большая книга".
- Пелевин, В. О. Любовь к трем цукербринам : [роман] / Виктор Пелевин. - Москва : Эксмо, 2014. - 446, [1] с. ; 21 см. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин).

- Прилепин, З. Обитель : роман / Захар Прилепин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 746 с. ; 22 см. - (Проза Захара Прилепина).
- Ремизов, В. Воля вольная: роман / Виктор Ремизов // Новый мир. - 2013. - № 12. - С. 11-71. - ISSN 0130-7673 . - Окончание. Начало № 11
- Рубина, Д. И. Русская канарейка. Желтухин: [роман-трилогия] / Дина Рубина. -Москва : Эксмо, 2015. -475,[5] с.; 21 см - (Дина Рубина. Собрание сочинений).
- Рубина, Д. И. Русская канарейка. Голос : [роман-трилогия] / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2015. -506, [1] с. ; 21 см. - (Дина Рубина. Собрание сочинений).
- Рубина, Д. И. Русская канарейка. Блудный сын : [роман-трилогия] / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2015. -444,[1] с. ; 21 см. -(Дина Рубина. Собрание сочинений).
- Сенчин, Р. В. Зона затопления : роман / Роман Сенчин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 381, [2] с.: ил. ; 21 см. - (Проза Романа Сенчина).
- Скульская, Е. Г.
Мраморный лебедь : детский роман / Елена Скульская // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 5-68 . - (Поэзия и проза)
- Снегирёв, А Вера: роман / Александр Снегирев// Дружба Народов. – 2015. - №1.- С. 8-102.
- Сорокин, В. Г. Теллурия : роман / Владимир Сорокин. - Москва : АСТ : Corpus, 2015. - 446, [1] с. ; 21 см.
- Шаров, В. А. Возвращение в Египет : роман в письмах / Владимир Шаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 759, [1] с. ; 21 см. - (Новая русская классика).
- Шишкин, М. П. Письмовник : [роман] / Михаил Шишкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 412, [1] с. ; 21 см. - На обл. :Новый роман лауреата премий "Большая книга", "Русский Букер", "Национальный бестселлер".
- Яхина, Г. Зулейха открывает глаза: [роман] / Гузель Яхина ; [предисл. Л.Улицкой]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. -508,[1] с. ; 21 см. -(Проза: женский род).

Список подготовил гл. библиограф Шендрик С. А.