

## **Симонов Константин (Кирилл) Михайлович**

**(1915 - 1979)** - поэт, прозаик, драматург, сценарист, журналист, государственный и общественный деятель. Родился в Петрограде, воспитан был отчимом, преподавателем военного училища. Окончив в 1930 семилетку в Саратове, пошел в фабрично-заводское училище учиться на токаря. В 1931 семья переехала в Москву, и Симонов, окончив здесь фабзавуч точной механики, идет работать на завод, где работал до 1935.

**В 1936 в журналах "Молодая гвардия" и "Октябрь"** были напечатаны первые стихи К.Симонова. Закончив Литературный институт им. М.Горького в 1938, Симонов поступил в аспирантуру ИФЛИ (Институт истории, философии, литературы), но в 1939 был направлен в качестве военного корреспондента на Халкин-Гол в Монголию и в институт уже не вернулся.

**В 1940 написал свою первую пьесу "История одной любви"**, поставленную на сцене Театра им. Ленинского комсомола; в 1941 - вторую - "Парень из нашего города". В течение года учится на курсах военных корреспондентов при Военно-политической академии, получает воинское звание интенданта второго ранга.

**С началом войны призван в армию, работал в газете "Боевое знамя"**. В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 - звание подполковника, а после войны - полковника. В годы войны написал и пьесы "Русские люди", "Жди меня", "Так и будет", повесть "Дни и ночи", две книги стихов "С тобой и без тебя" и "Война".

**Как военный корреспондент** побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин.

**По сценариям Симонова** были поставлены фильмы: "Парень из нашего города" (1942), "Жди меня" (1943), "Дни и ночи" (1943 - 44),

"Бессмертный гарнизон" (1956), "Нормандия-Неман" (1960), "Живые и мертвые" (1964).

**После войны** появились его сборники очерков: "Письма из Чехословакии", "Славянская дружба", "Югославская тетрадь", "От Черного до Баренцева моря. Записки военного корреспондента".

**С 1958 по 1960** жил в Ташкенте как корреспондент "Правды".

**Первый роман "Товарищи по оружию"** увидел свет в 1952, затем большая книга - "Живые и мертвые" (1959).

**В 1961 театр "Современник"** поставил пьесу Симонова "Четвертый". В 1963 - 64 пишет роман "Солдатами не рождаются". (В 1970 - 71 будет написано продолжение - "Последнее лето".)

**В послевоенные годы**, с 1946 по 1958, он был главным редактором журнала "Новый мир" и "Литературной газеты".

**С 1959 по 1979** - секретарем Союза писателей СССР. В 1974 был удостоен звания Героя Социалистического Труда.



### **Интересные факты**

**Незадолго до отъезда на фронт (1939)** писатель меняет имя и вместо родного Кирилл берёт псевдоним Константин Симонов. Причина — в особенностях дикции и

артикуляции Симонова: не выговаривая «р» и твёрдого «л», произнести собственное имя ему было затруднительно. Псевдоним становится литературным фактом, и вскоре поэт Константин Симонов приобретает всесоюзную популярность.

**В 1940 году** он расстался со второй женой Е. С. Ласкиной, познакомившись и влюбившись в актрису **Валентину Серову**. Этот роман был самым известным в Советском Союзе, за его развитием следила и переживала вся страна. Она — кинозвезда, любимица миллионов зрителей, символ женственности, он — известный поэт, корреспондент. Но совместная жизнь не сложилась и они развелись в 1957 г.

**Любовь вдохновляла Симонова** в творчестве. Ярким посвящением Валентине Серовой стало стихотворение «**Жди меня**», опубликованное в газете «Правда» в январе 1942 г. Для миллионов людей на передовой и в тылу они стали молитвой верности, клятвой любви.

**Большую документальную ценность** имеют мемуары Симонова «Дневники военных лет» и последняя его книга — «Глазами человека моего поколения. Размышления о Сталине» (написана в 1979, а издана в 1988 г.).

**Согласно завещанию, прах Симонова** был развеян над Буйничским полем под Могилёвом. Он писал: «Я не был солдатом, был всего только корреспондентом, однако у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть, — поле под Могилёвом, где я впервые в июле 1941 года видел, как наши в течение одного дня подбили и сожгли 39 немецких танков...». Именно об этом он написал в романе «**Живые и мёртвые**» и дневнике «**Разные дни войны**».

**Книги К. М. Симонова, которые есть в фонде  
Сортавальской районной библиотеки**

**Симонов, К. М. Дни и ночи.** Двадцать дней без войны : [повести, рассказы] / Константин Симонов ; [вступ. ст., сост. А. Симонов]. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 573, [2] с. ; 22 см. - (Серия "Победители").

**Симонов, К. М. Живые и мертвые :** роман : в 3 кн. / Константин Симонов ; [предисл. Л. Лазарева]. - Москва : Русская книга, 1994. - 478, [1] с., [1] л. портр. ; 21 см.

**Симонов, К. М. Глазами человека моего поколения /** Константин Симонов. - Москва : Книга, 1990. - 429, [2] с., [1] л. портр. ; 21 см. - (Время и судьбы).

**Симонов, К. М. Письма о войне, 1943 - 1979 /** Константин Симонов. - Москва : Советский писатель, 1990. - 720 с., [1] л. портр. ; 22 см.

**Симонов, К. М. Собрание сочинений :** в 10 т. / Константин Симонов. - Москва : Художественная литература, 1987.

**Симонов, К. М. Поэмы /** Константин Симонов ; [худож. Н. Калита]. - Москва : Художественная литература, 1986. - 132, [2] с. : ил., портр. ; 10 см

**Симонов, К. М. Софья Леонидовна :** повесть / Константин Симонов. - Москва : Советский писатель, 1985. - 140 с. : портр. на обл. ; 16 см

**Симонов, К. М. Разные дни войны :** дневник писателя, Т. 1, 1941 год / Константин Симонов. - Москва : Известия, 1981. - 526 с. ; 21 см.

**Симонов, К. М. Военная лирика /** Константин Симонов. - Москва : Правда, 1982. - 448 с., 1 л. портр. ; 21 с

Наш адрес: г. Сортавала ул. Гагарина, 14  
тел. +7964 -317 51 31  
сайт <http://sortlib.karelia.pro/index.html>

**МЫ ЖДЕМ ВАС!**

*Мемориальный камень, посвящённый  
памяти К. Симонова, установленный на  
Буйничском поле.*

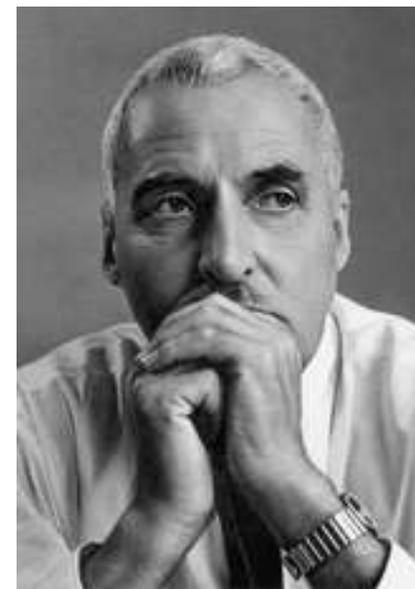


МКУ «Сортавальская  
межпоселенческая районная библиотека»

**Писатели-юбиляры:  
участники Великой Отечественной**

**Летописец великой  
войны: К. М. Симонов**

**(100 лет со дня рождения)**



**Сортавала  
2015**