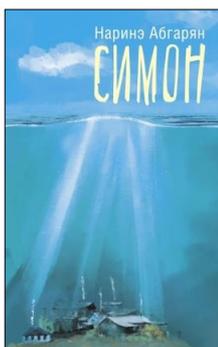


СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ПРОЗА



Абгарян, Н. Симон: роман / Наринэ Абгарян. - Москва: АСТ, 2021. - 348 с. - (Люди, которые всегда со мной).

В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них - своя история. Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви.

Акунин, Б. Герой иного времени: роман / Борис Акунин. - Москва: АСТ, 2021. - 428 с. - (Библиотека проекта Б. Акунина "История Российского государства").

Действие нового романа происходит на Кавказе во времена "Героя нашего времени" и "Кавказского пленника". Это географическое и литературное пространство, в котором всё меняется и всё остается неизменным: "Там за добро - добро, и кровь - за кровь, и ненависть безмерна, как любовь".

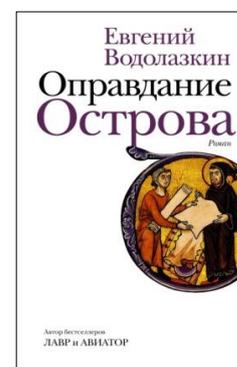


Акунин, Б. Просто Маса: роман / Борис Акунин. - Москва: АСТ: Жанры, 2021. - 446 с.

Масахиро Сибата один, без Фандорина. Осиротевший помощник великого сыщика возвращается в родную Японию, которая очень сильно изменилась за время странствий своего блудного сына - и осталась вечно неизменной. Открывшего детективное агентство Масу ожидают невероятные потрясения, невероятные приключения, невероятные женщины и невероятные открытия.

Водолазкин, Е.Г. Оправдание Острова: роман / Евгений Водолазкин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 405 с.

Действие нового романа современного российского прозаика Евгения Водолазкина, разворачивается на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события - узнаваемы до боли. Средневековье переплетается с современностью, всеобщее - с личным, а трагизм - с гротеском. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?..



Водолазкин, Е.Г. Сестра четырех: пьесы / Евгений Водолазкин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 318 с.

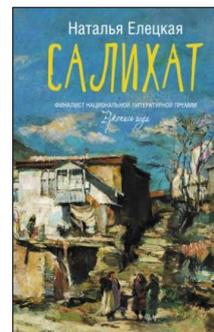
«Сестра четырех» - пьеса Евгения Водолазкина, давшая название сборнику.

2020 год. В мире бушует эпидемия опасного коронавируса. На окраине Москвы в инфекционной больнице оказываются заперты несколько пациентов: молодой разносчик пиццы, пожилой Писатель, уже много лет пребывающий в творческом и личностном кризисе, и амбициозный Депутат среднего возраста. За их состоянием следит единственный оставшийся в больнице Доктор и медицинская Сестра. Оказавшись вместе, герои обсуждают не только эпидемию и политику, но и множество важных

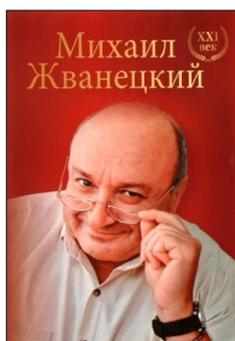
вопросов, касающихся всех и каждого.

Елецкая, Н. Салихат: роман / Наталья Елецкая. - Москва: Вече, 2021. - 285 с. - (Люди, которые всегда со мной).

Салихат живет в дагестанском селе. Как и все молодые девушки, она мечтает о счастливом браке. Но отец выдает ее замуж за вдовца Джамалутдина и девушка попадает в незнакомый дом. Ей предстоит угождать не только мужу, но и остальным домочадцам. Но больше всего Салихат пугает таинственное исчезновение первой жены Джамалутдина... Новая жизнь представляется ей настоящим кошмаром, но что готовит ей будущее - еще предстоит узнать.



Роман – финалист национальной литературной премии «Рукопись года».

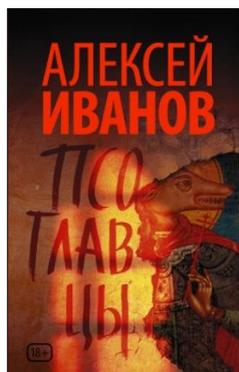


Жванецкий, М.М. Большое собрание произведений. XXI век / Михаил Жванецкий. - Москва: Эксмо, 2021. - 686 с.

. В книгу короля юмора и великого сатирика Михаила Жванецкого вошли произведения XXI века из сборников «Кто я такой, чтоб не пить», «Шум пройденного» и «Разговоры отца с сыном».

Жванецкий, М.М. Одесский пароход / Михаил Жванецкий. - Москва: Эксмо, 2021. - 734 с.

Михаил Михайлович Жванецкий родился и вырос в солнечной Одессе. Теплом и светом этого города автор щедро делится с нами. В этом сборнике его незабываемые «Авас», «В Греческом зале», «Одесский пароход», «Собрание на ликеро-водочном заводе», «Свадьба на сто семьдесят человек», «Консерватория», «Нормально, Григорий! Отлично, Константин!» и еще много широко известных произведений.



Иванов, А.В. Псоглавцы: роман / Алексей Иванов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. - 414 с.

Новый роман российского писателя Алексея Иванова.

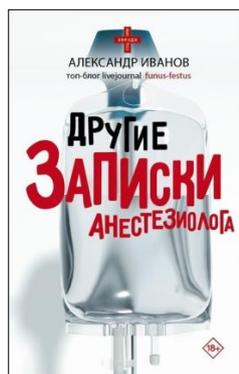
Трое молодых москвичей приезжают на “халтурку” в глухую деревню Поволжья: им надо снять со стены заброшенной церкви погибающую фреску. На фреске - еретическое изображение святого Христофора с головой собаки. Оказывается, деревня в старину была раскольничьим скитом. И во мгле торфяных пожаров утраченная историческая память порождает жуткого Псоглавца - то ли демона раскольников, то ли бога лагерной охраны.

Иванов, А.В. Тобол. Мало избранных: роман-пеплум / Алексей Иванов. - Москва: АСТ, 2019. - 827 с. - (Новый Алексей Иванов).

«Тобол. Мало избранных» - вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова «Тобол». Причудливые нити человеческих судеб, протянутые сквозь первую книгу романа, теперь завязались в узлы. Восемнадцатый век, покорение Сибири, суровое время и люди...

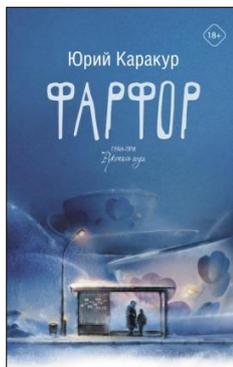
Истории отдельных личностей сплетаются в общую историю страны.

А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым.



Иванов, А. Другие записки анестезиолога / Александр Иванов. - Москва: АСТ: Времена, 2020. - 346 с. - (Звезда соцсети).

Это сборник реальных историй из жизни врачей-анестезиологов. Тех, благодаря которым хирург может резать, гастроэнтеролог - обследовать, кардиолог - шунтировать. И хоть анестезиологи не лечат, их роль невозможно не оценить: они изменяют частоту пульса, давление крови, ритм дыхания и, в конце концов, помогают не чувствовать боль



Каракур, Ю. Фарфор: рассказы / Юрий Каракур. - Москва: АСТ, 2021. - 411 с. - (Люди, которые всегда со мной).

Юрий Каракур давно известен интернет-читателям. Отрывки из книги «Фарфор» печатали на своих сайтах «Сноб» и «Такие дела». В 2020 Юрий Каракур стал обладателем Гран-при премии «Рукопись года». «Фарфор» - первая «самостоятельная» бумажная книга автора. Как пишет сам автор, «это книга о детстве, о бабушке, о старушках-соседках на улице Михалькова в Юрьевце, о том хрупком, которое не собрать и не склеить»

Каржавин, В. Небесные мстители / Владимир Каржавин. - Москва: Эксмо, 2021. - 317 с. - (Окопная

правда).

Февраль 1945 года. Гитлеровская Германия создает новейший реактивный самолет Не-162 «Саламандра». Его собирают в Австрии на подземном заводе советские военнопленные. Одному из них, старшему лейтенанту ВВС Игорю Званцеву, удастся бежать. Он спешит рассказать о немецкой новинке контрразведке СМЕРШ, но ему не верят. Данные о «Саламандре» попадают в НКГБ, где решают создать диверсионную группу и забросить ее в район завода. Вместе с остальными на опасное задание отправляется и Званцев...



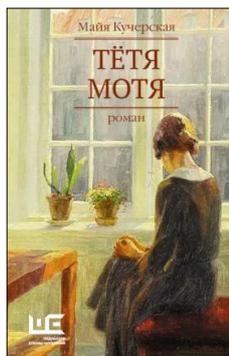
Карпов, А. Бросок из темноты / Александр Карпов. - Москва: Эксмо, 2021. - 316 с. - (Окопная правда. Романы, написанные внуками фронтовиков).

Зима 1943 года. Советские войска продвигаются к Орлу. Чтобы выяснить, как организована оборона противника, а заодно захватить «языка», в тыл к немцам отправляется группа разведчиков. В их числе красноармеец Егор Щукин, на счету которого уже несколько опасных рейдов за линию фронта. Разведчикам удастся проникнуть на позиции гитлеровцев и взять в плен немецкого офицера. Но незаметно уйти не получается - фашисты бросаются в погоню

Константинов, А.Д. Фронтальная любовь: Он. Она. Война / Андрей Константинов. - Москва: АСТ, 2021. - 316 с.

История любви от автора суровой мужской прозы.

Для людей, знающих Андрея Константинова лишь как автора «Бандитского Петербурга» эта история покажется неожиданной. Поскольку суровости и брутальности в ней не так много (хотя она есть в эпизодах войны в Сирии), главное здесь - пронзительная история поздней любви двух уже немолодых людей, вспыхнувшей в экстремальной ситуации.



Кучерская, М.А. Тётя Мотя: роман / Майя Кучерская. - Москва: АСТ, 2021. - 505 с. - (Кучерская: настоящие истории).

Майя Кучерская - прозаик, литературный критик; автор романа "Бог дождя" и книги "Современный патерик". ("Бунинская премия").

Тётя Мотя (настоящее имя Марина), героиня романа - в прошлом учитель русского и литературы, сейчас корректор еженедельной газеты. «Адюльтер - пошлое развлечение для обитателей женских романов», - утверждает Тётя Мотя, но... внезапно обнаруживает себя в центре романтических отношений.

Ломачинский, А. Вынос мозга / Андрей Ломачинский. - Москва: АСТ, 2019. - 350 с. - (Звезда соцсети).

В пустом вагоне ночной электрички обнаружено тело молодой женщины. Документов нет. Видимых следов насилия нет. Кто она? Что случилось? На все вопросы ответит врач, судебно-медицинский эксперт. Все истории, собранные в этой книге - забавные и трагические, поучительные и шокирующие - происходили на самом деле. Андрей Ломачинский работает судмедэкспертом уже тридцать лет. По его сценариям снимают несколько популярных телесериалов в США.



Моторов, А. Тот самый Паровозов / Алексей Моторов. - Москва: АСТ: Corpus, 2021. - 763 с. - (Русский Corpus).

Алексей Моторов - автор блестящих воспоминаний. В этом томе собраны под одной обложкой две его знаменитые книги. Первая - «Юные годы медбрата Паровозова». Автор, врач по профессии, рассказывает здесь о своей юности, пришедшейся на восьмидесятые годы, и о работе медбратом в реанимации одной из московских больниц. В «Преступлении доктора Паровозова» Моторов продолжает увлекательный и остроумный рассказ о своей жизни.

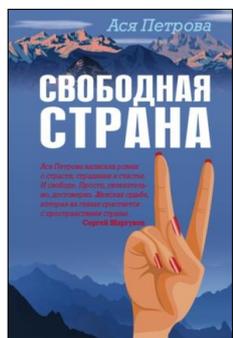
Матвеева, А.А. Перевал Дятлова, или Тайна девяти: роман / Анна Матвеева. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 312 с. - (Кинобестселлеры).

«Тайна перевала Дятлова» - трагическая и до сих пор не разгаданная история о таинственном происшествии, случившемся в хмурых, полных мистики горах Северного Урала. Зимой 1959-го группа студентов отправилась в поход и... пропала. Их искали долго, а когда нашли погибшими - загадок только прибавилось. Повесть Анны Матвеевой о гибели в 1959 году при невыясненных обстоятельствах туристической группы Игоря Дятлова.



Мусиенко, В.Б. Три цвета белой собаки: роман / Вячеслав Мусиенко. - Москва: ЭКСМО, 2019. - 348 с. - (О чем жалеют мужчины).

Марк - успешный банкир, которому можно только позавидовать, вдруг понимает, что его жизнь начинает рушиться. Его съедает страх - страх возраста, страх за совершенные в прошлом ошибки, страх стремительно приближающейся катастрофы. Вдобавок на банк, в котором Марк работает, посыпались серьезные проблемы, и похоже, что это дело рук кого-то из близких. Когда становится понятно, что это тупик, Марк отправляется в сельскую глубинку, в родовое гнездо, и там вдруг у него открывается удивительная способность изменять свое прошлое.



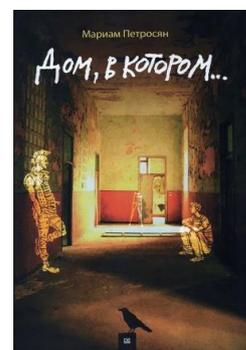
Петрова, А. Свободная страна / Ася Петрова. - Москва: Эксмо, 2021. - 285 с.

Молодая женщина живет с бабушкой и сыном в медвежьем углу на Алтае. Есть любимая работа, она мастер в маникюрном салоне, в их маленьком домике тепло и уютно. И достойная бедность не тяготит ее, все так живут, кто-то получше, кто-то похуже. Все хорошо до тех пор, пока из-за школьной травли не уходит из дома сын, двенадцатилетний Артемка. А Юлия узнает, что от достойной бедности до нищеты, от маленького счастья до катастрофы один шаг.

Петросян, М. Дом, в котором...: роман / Мариам Петросян. - Москва: Livebook, 2020. - 956 с.

Книга ереванской художницы Мариам Петросян вышла в издательстве «Гаятри» в 2009 году. До сих пор роман не покидает списки бестселлеров, является лауреатом литературных премий.

В книге рассказывается история учеников странного закрытого интерната для детей-инвалидов — собственно, Дома. Его воспитанники боятся и не любят внешний мир, живут в соответствии с собственными уставами, а некоторые могут похвастаться способностями, недоступными обычным людям.



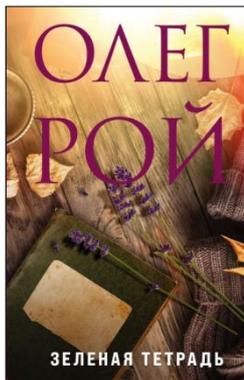
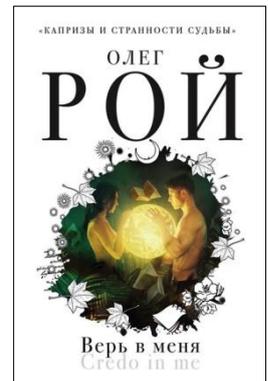


Прилепин, З. Ополченский романс: новая проза / Захар Прилепин. - Москва: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 349 с. - (Захар Прилепин).

В новой книге известного российского прозаика Захара Прилепина, собраны правдивые, трогательные, а порой и шокирующие истории о простых людях из Донбасса, отказавшихся бросить свои дома и прошедших через множество трудностей в попытках научиться жить по-новому, в совсем других условиях. О храбрых ополченцах, которые, наоборот, приехали буквально отовсюду, чтобы разделить с местными жителями все тяготы и попытаться защитить невинных.

Рой, О.Ю. Верь в меня / Олег Рой. - Москва: Эксмо, 2019. - 347 с. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя).

У Дениса Вишнякова была любящая семья, но разве этого достаточно для мужчины, который по своей природе хочет чувствовать себя победителем, добытчиком? И однажды появился некто, давший Денису огромные возможности. Все, что требовалось в ответ, - всего лишь написать книгу так, как этого желал заказчик. Что может быть проще! Вишняков с удовольствием окунулся в водоворот успеха, завел любовницу и даже не заметил, как стремительно рушится его прошлая жизнь...



Рой, О.Ю. Зелёная тетрадь: роман / Олег Рой. - Москва: Эксмо, 2021. - 316 с.

Казалось бы, что может быть общего между стильной танцовщицей хип-хопа и скромной киргизской девушкой? Крутым сорокалетним хедхантером и парой юных молодоженов-студентов? Но однажды каждый из них находит среди книг на полке буккроссинга рукописную зеленую тетрадь - и эта тетрадь неожиданно меняет всю его жизнь...

Рой, О.Ю. Три ступени вверх: роман / Олег Рой. - Москва: Эксмо, 2020. - 284 с. - (Toy Roy).

У современных золушек нет феи-крестной. Выбираться из нищеты и отвоевывать свое место под солнцем они вынуждены сами. Поэтому и Мия взяла судьбу в собственные руки. Тщательно спланированное знакомство с олигархом Валентином Гестом прошло успешно, однако дальше вместо райской жизни Мию подстерегали очередные проблемы. Где же он, долгожданный принц?..

Рой, О.Ю. Три судьбы: роман / Олег Рой. - Москва: Эксмо, 2021. - 316 с.

Начать все с чистого листа, в другой стране, по чужим документам и с солидным счетом в банке - возможно ли это? Валентин Гест, успешный бизнесмен, инсценировал свою гибель, не заботясь о чувствах близких. Его ждала новая любовь и свобода от груза прошлого.

Рубина, Д.И. Единственный голос: роман / Дина Рубина. - Москва: Эксмо, 2020. - 252 с. - (На солнечной стороне).

Перед вами сборник романтических рассказов Дины Рубиной. По словам автора, все началось с историй, рассказанных ее мамой. Они легли в основу сборника и стали настоящим толчком для его дальнейшего наполнения. В самый неожиданный момент появлялись друзья и знакомые, которые, взяв обещание изменить в повествовании имя, рассказывали свои истории любви - интересные, увлекательные и самое главное - невыдуманные.



Рубина, Д.И. Одинокий пишущий человек: роман / Дина Рубина. - Москва: Эксмо, 2020. - 605 с.

Книга состоит из двенадцати рассказов, каждый из которых посвящен отдельной теме. С максимальной откровенностью Дина Рубина рассказывает не только о своей творческой деятельности, но и о личной жизни, приоткрывая завесу, отделяющую писателя от остального мира. Вас ждут не только забавные, трогательные, а порой и трагичные истории, но и размышления о литературном мастерстве и писательском призвании, читателях, детстве и зрелости, семье и друзьях, мечтах и способности воплощать их в творчестве.



Савельева, О.А. Лучшее: книга - мотиватор для тех, кто ждал волшебного пинка от Вселенной / Ольга Савельева. - Москва: Эксмо, 2021. - 409 с. - (Записки российских блогеров).

Ольга Савельева – популярный блогер и автор бестселлеров «Апельсинки», «Попутчица». В новую книгу вошли истории-ситуации, с которыми мы сталкиваемся каждый день и которые стимулируют нас делать ВЫБОР. Здесь вы найдете ответы на вопросы, как научиться брать на себя ответственность за свою жизнь, как осознанно относиться к себе, окружающим и миру и как быть счастливым в буднях среди борщей, плохих красок для волос, болезней детей и ремонта.

Савельева, О.А. ПроЖИВАЯ: как остаться счастливым, проживая самые сложные моменты жизни / Ольга Савельева. - Москва: Эксмо, 2021. - 379 с. - (Записки российских блогеров).

Савельева, О.А. ПлоХорошо: окрыляющие рассказы, превращающие чёрную полосу во взлётную / Ольга Савельева. - Москва: Эксмо, 2020. - 316 с. - (Записки российских блогеров).

Что такое кризис? Это переломный момент, крутой поворот. У этого слова нет негативного смысла, им его мы сами. Ольга Савельева собрала множество идей, чем можно заняться в кризис. Каждый из рассказов этой книги назван глаголом и потому не может не побуждать к действиям: мечтать, любить, искать! А с какого глагола начнете вы?



наделили

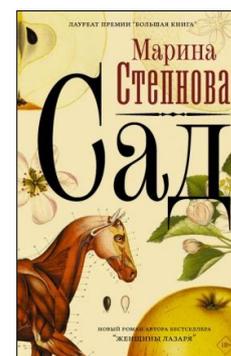
Савельева, О.А. Седьмая: ливень юмора для тех, кто в дефиците позитива / Ольга Савельева. - Москва: Эксмо, 2020. - 317 с. - (Записки российских блогеров).

Ольга Савельева - мотивирующий лектор, известный блогер, общественный деятель и писатель. Она любит и умеет шутить. В этом издании Ольга собрала забавные истории из собственного опыта и опыта ее близких. Юмор есть всегда и везде, нужно только научиться его видеть, воспринимать. И тогда мир вокруг заиграет новыми красками.

Степнова, М.Л. Сад: роман / Марина Степнова. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 412 с. - (Марина Степнова: странные женщины).

Новый роман от автора бестселлера «Женщины Лазаря», лауреата литературных премий «Большая книга», «Русский Букер».

Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем нежданный ребенок. Туся с самого начала не такая, как все, пренебрегающая условностями, подчинившая постепенно себе весь дом, полностью изменившая жизнь родителей. «Сад» - книга о свободной и своевольной женщине, живущей наперекор своему времени





Теймурханлы, Ю. «UPGRAGE». Записки отельера / Юнис Теймурханлы. - Москва: Яуза: Эксмо, 2020. - 317 с.

Отель - это удивительное место, где сплетаются человеческие судьбы. А тот, кто отдал профессии отельера всего себя, всегда готов поделиться самыми интересными, неожиданными и весьма странными историями, связанными с отелем и его постояльцами.

Перед вами уникальный жанр «отельных историй». Автор и владелец отеля «Гельвеция» делится с читателями историями своих постояльцев и честно рассказывает о реалиях гостиничного дела.

Теймурханлы, Ю. ROOM SERVICE. Записки отельера / Юнис Теймурханлы. - Москва: Эксмо, 2020. - 349 с.

Новая книга от автора бестселлера «Записки отельера» - владельца и генерального менеджера отеля «Гельвеция» Юниса Теймурханлы. Забавные и грустные происшествия с постояльцами и персоналом отелей, курьезы со звездами и их фанатами - это не только незабываемое впечатление от увлекательного путешествия в мир «индустрии гостеприимства», но и прекрасная возможность еще раз внимательно присмотреться к окружающему миру, сегодняшнему времени и к самому себе...



Терехов, А.М. Немцы: роман / Александр Терехов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 572 с. - (Кинобестселлеры).

Главный персонаж романа «Немцы» (премия «Национальный бестселлер» 2012 года) рассказывает историю, что происходит в наши дни. Эбергард, руководитель пресс-центра в одной из префектур города, умный и ироничный скептик, вполне усвоил законы чиновничьей элиты. Однако позиция конформиста неожиданно оборачивается внезапным крушением карьеры. Личная жизнь тоже складывается непросто: все подчинено борьбе за дочь от первого брака. Острая сатира нравов в книге доведена до предела.

Фёдоров, Д.С. Здравствуйте, "скорую" вызывали?: записки врача / Дмитрий Федоров. - Москва: Дримбук, 2020. - 350 с. - (Врачебные повести).

Их боготворят, их проклинают, но продолжают звонить, и просить, и требовать помощи. Сейчас они - предмет яростных споров и осуждения, одобрения и восхищения. Но важно помнить, что за формой кроется такой же человек. О будничности трагедии и комизме ее принятия - о врачах и о людях, и о людях-врачах.

Шишкин, М.П. Взятие Измаила: роман / Михаил Шишкин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. - 538 с.

"Взятие Измаила" - роман о равноценности для России всех эпох и событий: дореволюционный уголовный суд - и рядом сцены жизни из сталинских, хрущевских и брежневских времен; герои реальные и вымышленные, современная лексика и старославянские стилизации... Роман удостоен премии "Русский Букер"(2000 год).



Шпинёв, В. Будни реаниматолога / Владимир Шпинёв. - Москва: АСТ, 2020. - 318 с. - (Звезда соцсети).

Владимир Шпинёв - реаниматолог, каждый день спасающий жизни людей. Он обычный врач, который честно делится своей историей: о спасенных жизнях и о тех, что не получилось спасти.

Удивительно трогательные, безумно смешные и честные истории сделали "Записки реаниматолога" одним из самых читаемых блогов на LiveJournal.



Яхина, Г.Ш. Эшелон на Самарканд: роман / Гезель Яхина. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 507 с. - (Проза Гузель Яхиной). - Лауреат премий "Большая книга" и "Ясная поляна".

Гузель Яхина – автор бестселлеров «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои». Ее новая книга «Эшелон на Самарканд» – роман-путешествие и своего рода «красный истерн».

1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Черeda захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география – от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб

и характеров.