

## РОССИЙСКАЯ ЖЕНСКАЯ ПРОЗА



**Алюшина, Т.А. Актриса на главную роль: роман / Татьяна Алюшина. - Москва: Эксмо, 2020. - 314 с.**

Театральная жизнь после карантина насыщена событиями. Молодой талантливый режиссер Глафира Пересветова готовится к премьере, и постановка обещает быть резонансной. Вокруг пьесы кипят нешуточные страсти, происходит убийство, Глафира с головой погружается в расследование.

**Алюшина, Т.А. Вальс до востребования: роман / Татьяна Алюшина. - Москва: Эксмо, 2021. - 317 с.**

Татьяна Алюшина - автор авантурных детективов и любовных романов. Герой книги «Вальс до востребования» Ян Стаховский, пережил страшную трагедию и вышел из нее победителем, человеком, изменившим свою жизнь и свою личность. И казалось бы, все оставил в прошлом, но одна случайная встреча с Марианной, словно возникшей из эпрошлого, снова меняет жизнь Яна, наполняя ее новыми, невероятными чувствами и красками.



**Алюшина, Т.А. Озерные страсти: роман / Татьяна Алюшина. - Москва: Эксмо, 2021. - 349 с.**

Элитный поселок взбудоражен: в лесу найден труп молодого человека с огнестрельными ранениями. Особенно пронизательные жители подозревают в убийстве нового жителя, который предпочитает держаться особняком. Кто он, этот загадочный незнакомец, и почему так решительно не желает ни с кем общаться? Эту и другие тайны Озерного предстоит раскрыть художнице Ане.

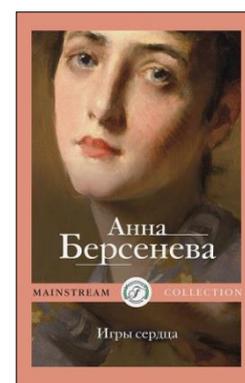


**Барсукова, Л. Любовь и выборы: роман / Лана Барсукова. - Москва: Эксмо, 2021. - 318 с.**

Что может подарить мужчина на день рождения своей девушке? А если этот мужчина губернатор? Обычный подарок исключен. Фантазия губернатора становится спусковым крючком этой истории, в которой стремительные повороты сюжета превращают любовный роман в захватывающий триллер.

**Берсенева, А. Игры сердца: роман / Анна Берсенева. - Москва: Флорбернум, RUGRAM, 2021. - 407 с. - (Три дочери).**

Молодость, любовные игры юного сердца - как это увлекательно! Нелли Луговская постаралась продлить их на всю жизнь. И это ей удалось: годы идут, а она по-прежнему выглядит как цветок - хотя и поблекший, но прекрасный. Только даже самые близкие люди не знают, какой глубокой душевной горечью обернулись для нее беспечные игры юности, которая пришлась на незабываемые 60-е годы с их романтикой и иллюзиями... Роковые ошибки маминой молодости приходится исправлять ее взрослому сыну Ивану.



**Берсенева, А. Коктейльные вечеринки: роман / Анна Берсенева. - Москва: Эксмо, 2019. - 313 с. - (Изящная словесность)**

Восемь лет назад Маша Морозова прилетела из Норильска в Москву и с тех пор пытается покорить столицу. Она окончила психфак, а затем нашла несложную работу в небольшой фирме.

В одно недоброе утро, она расстается со своим любимым мужчиной. А поскольку жили они в квартире, арендованной Игорем, Маша отправляется на поиски нового жилья. И находит комнату, которую сдавала ее однофамилица - Вера Морозова. И жизнь начинает налаживаться.

**Берсенева, А. Соблазн частной жизни: роман / Анна Берсенева. - Москва: RUGRAM, 2020. - 293 с. - (Слабости сильной женщины).**

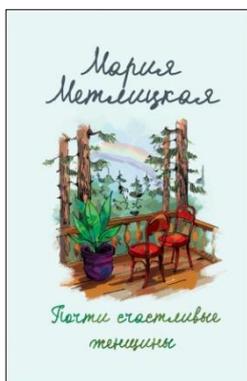
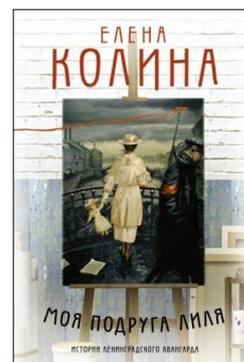
Переступив порог шестого десятка, Лера все чаще ощущала тревогу. За дочь, которая слишком просто расставалась с очередным кавалером из-за ерунды. За работу в театре, директором которого была уже двадцать лет. За мужа, который до сих пор страстно ее любит и желает, но она не может ответить тем же. Даже внешний мир, который раньше хотелось познавать, теперь воспринимает совершенно иначе.

Все чаще Леру стали посещать мысли о частной, не тронутой миром жизни. Возможно, там тревога оставит ее, а бывлые чувства вспыхнут с новой силой?

**Колина, Е. Моя подруга Лиля: роман / Елена Колина. - Москва: АСТ, 2021. - 637 с. - (Лучшие книги российских писательниц).**

Книги Елены Колиной - это всегда увлекательные, со всеми подробностями чувств и отношений, истории.

Прелестная княжна, вырванная из мирка бонн и гувернанток, попадает в чужую семью, с иными традициями и ценностями, но острый ум и способность на искренние чувства не дают ей сорваться в пропасть...



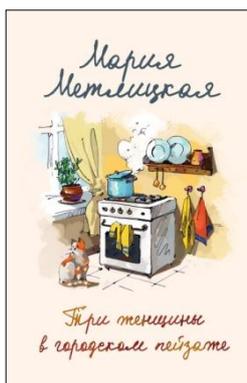
**Метлицкая, М. Почти счастливые женщины: роман / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2021. - 412 с. - (Женский судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).**

Алевтина надеялась, что ее дочь точно будет счастливой. Все благоволило этому - у нее был любящий муж, дети, уютный дом, никаких скандалов и передрыг. Казалось, что так будет всегда, но вдруг у ее Аньки, верной жены и примерной матери, случился роман...

**Метлицкая, М. Стоянка поезда всего минута / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2021. - 316 с. - (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).**

Лиза выходила замуж по большой любви. Когда Ленка обнимал ее, она замирала от счастья. Родилась дочь. А потом все как-то рассыпалось. Сумасшедшая любовь растаяла, начались ссоры. Подали на развод, но смогли сохранить приятельские отношения. Леонид быстро нашел себе спутницу жизни, а вот его бывшая супруга наслаждалась свободой.

Женское одиночество - это страшно? Да лучше одной, чем с неизвестно кем!



**Метлицкая, М. Три женщины в городском пейзаже / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2021. - 348 с. - (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).**

Мама Лиды - Ольга Ивановна - человек железных принципов, никогда не идущий на компромисс. За свою жизнь она все успела: и замуж вышла, и дочь родила, и карьеру сделала. Но потом дочь выросла и ушла замуж. Умер муж. Подошла пенсия, а счастливой Ольга Ивановна так и не стала.

В поисках счастья и сама Лида. Вот только встретить свою судьбу она давно отчаялась - когда тебе сорок пять, найти ту самую пресловутую «половинку» не так-то просто.

**Миронина, Н. Не разлей вода: роман / Наталия Миронина. - Москва: Эксмо, 2021. - 284 с.**

Давняя ссора развела некогда добрых соседей по разные стороны баррикад, но любовь не видит преград, и дети враждующих отцов соединяются вопреки всему. Может ли история, плохо закончившаяся в старинной Вероне, благополучно завершиться в современной Москве? Да, если влюбленных не бросят верные друзья и мудрые советчики.





**Нестерова, Н.В. Гости съезжались на дачу: роман / Наталья Нестерова. - Москва: АСТ, 2021. - 316 с. - (Друг познаётся в беде).**

«Тёщин Язык» - обычный посёлок-«полуостров» в излучине реки. Здесь всего четыре дома. В каждом доме, на каждом участке, безмятежно течёт своя привычная жизнь. Но однажды мирное течение летнего благополучия нарушено - на пороге одного из домов появились «чёрные риелторы» и объявили хозяйке, чтобы она немедленно покинула дом, так как он теперь принадлежит новым владельцам.

**Нестерова, Н.В. Сарафанное радио: роман / Наталья Нестерова. - Москва: АСТ, 2021. - 316 с. - (Между**

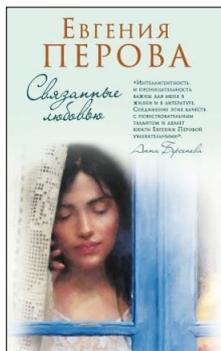
**нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой).**

В юности нам кажется, что тридцатилетний рубеж - ворота в старушечью обитель. А ведь тут-то как раз и начинают кипеть настоящие страсти! В лифте бушует педагогическая поэма, в дверь ломятся влюбленные сантехники, бухгалтерский отдел превращается в брачное агентство, а нелепая соседка-сплетница оказывается вдруг ангелом-хранителем...



**Нестерова, Н.В. Сделайте погромче: роман / Наталья Нестерова. - Москва: АСТ, 2021. - 318 с.**

Еще совсем недавно Нина была уверена в своем будущем. У нее благородная, хотя и не денежная работа - преподаватели не становятся миллионерами. Вскоре она выйдет замуж, ее мама не надышится на будущего зятя. И вдруг, как цунами: влюбилась в молодого человека с диковинной профессией, поссорилась из-за него с мамой и тут же узнала, что беременна. А у избранника - жена и дети.

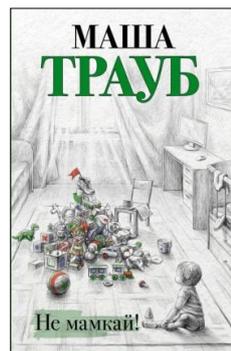


**Перова, Е.Г. Связанные любовью / Евгения Перова. - Москва: Эксмо, 2020. - 316 с. - (Счастье моё, постой! Проза Евгении Перовой).**

Их любовь как солнечный удар, как озарение, как глоток воздуха. Встретив Катю, Юрий Тагильцев навсегда сохранит чувства к ней - той, которая разбудила в нем творческий жар. А у Кати благодаря ему появились силы пройти все уготованные испытания и воспитать двух прекрасных детей.

**Ронина, Е. Я проснулась в Риме: роман / Елена Ронина. - Москва: Эксмо, 2021. - 315 с.**

У Юли Муравьевой обычная жизнь - стабильная работа, родители-пенсионеры и сестра, которая вечно ругается с мужем. Все меняется в один день, когда девушка позволяет себе немного помечтать... Юля с детства была влюблена в Италию, в Рим. Рабочий корпоратив с итальянским поваром не только меняет жизнь девушки, но и открывает глаза ее окружению - жизнь может быть совершенно другой. Нужно только идти навстречу своим желаниям, своей мечте.



**Трауб, М. Не мамкай! / Маша Трауб. - Москва: Эксмо, 2021. - 381 с.**

Быть матерью. Легко это или сложно? У каждого свой ответ, как и своя жизненная ситуация. Но неоспоримо одно — нужно много сил и энергии (и, конечно же, любви), чтобы вырастить хотя бы одного ребёнка. А уж если их несколько... Маша Трауб делится своим жизненным опытом по воспитанию своих детей - взрослого 20 летнего сына, и дочери. Но самое главное в этой книге - опыт любви.

**Трауб, М. Плохая дочь: роман / Маша Трауб. - Москва: Эксмо, 2021. - 349 с.**

«Плохая дочь» - об отношениях уже взрослой дочери и пожилой матери. И она опять об ответственности - уже дочерней или сыновней - перед собственными родителями. О невысказанных обидах, остром желании стать ближе, роднее. И, конечно, о самом главном чувстве - любви ребенка к матери.

**Трауб, М. Полное oZOOMление / Маша Трауб. - Москва: Эксмо, 2020. - 316 с.**

Большая и дружная семья всегда найдет чем заняться. Даже повседневная рутина может стать причиной для веселья. Но не тогда, когда все вынужденно собираются под одной крышей на неопределенный срок. Карантин. У мамы и папы работа и постоянные онлайн-конференции. Сын-студент должен посещать лекции и семинары в интернете, дочь-школьница - слушать уроки и отправлять домашние задания учителям. А компьютеров, как и места в квартире, на всех не хватает. Вот тут и начинается веселье!



**Фарбер, О.М. Пепельная луна: роман / Ольга Фарбер. - Москва: Эксмо, 2021. - 380 с.**

В романе описывается жизнь нескольких поколений - прабабушки, бабушки, мамы и дочки. У каждой есть то, что хотелось бы изменить, исправить, повторить или перечеркнуть, но все они живут со знанием того, что, какой бы ты ни была самостоятельной, ответственной, решительной, есть самые близкие люди, которые готовы принять тебя такой, какая ты на самом деле.