

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА



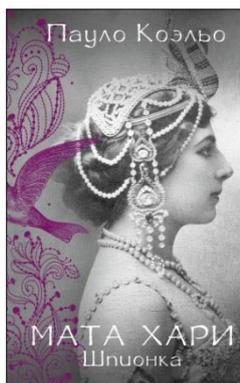
Голдринг, С. Ее звали Ева: роман / Сьюзан Голдринг. - Москва: АСТ, 2020. - 381 с. - (Серия "Звезды зарубежной прозы") (Бестселлер The USA Today).

Эвелин Тейлор-Кларк доживает последние дни в лечебнице, расположенной в одном из сельских районов Англии. На первый взгляд она кажется добродушной пожилой леди, любящей проводить время за кроссвордами, но ее прошлое хранит тайны, которые она помнит до мельчайших подробностей. Пэт, племянница Эвелин, разбирая архивы, находит фотографии военного времени, паспорт на чужое имя и другие личные вещи и передает их тете. Глядя на эти документы, Эвелин переносится в прошлое, которое изменило ее навсегда.

Кларк, Д. Последний рейс: роман / Джули Кларк. - Москва: АСТ, 2021. - 350 с. - (Не преступление).

Жизнь Клэр Кук безупречна, ведь у нее есть все, о чем только можно мечтать. Но что, если в действительности это не так? Что, если блестящий супруг Клэр на самом деле жестокий тиран? Что, если она мечтает сбежать из роскошного дома на Пятой авеню и навсегда исчезнуть?..

Знакомство с Евой Джеймс в баре аэропорта дарит Клэр желанный шанс на побег. Женщины решают обменяться билетами - и жизнями.



Коэльо, П. Мата Хари. Шпионка / Пауло Коэльо. - Москва: АСТ, 2018. - 254 с.

Маргарета Зелле - женщина, которая не хотела жить так, как этого требовало от нее современное общество. Она красива, умна и к тому же обладает железной силой воли. Маргарета едет в Париж, где ее ждут новая жизнь, безумный успех среди мужчин, политические интриги и новое имя, которое спустя годы станет нарицательным, - Мата Хари.

Мартин, Ч. В объятиях дождя / Чарльз Мартин. - Москва: Эксмо, 2021. - 445 с. - (Я буду любить тебя вечно. Бестселлеры Чарльза Мартина).

Известный фотограф Такер Мэйсон объездил весь мир, стремясь быть как можно дальше от дома. В родном городе у него остались отец, с которым Такер никогда не ладил, брат, страдающий психическим расстройством, и подруга детства, с которой у Такера когда-то был роман. Единственный, кто ему по-прежнему дорог, - экономка мисс Элла, которая, увы, при смерти. Такер решает вернуться домой, чтобы повидаться с ней в последний раз.



Мартин, Ч. Слезы небес / Чарльз Мартин. - Москва: Эксмо, 2021. - 347 с. - (Я буду любить тебя вечно. Бестселлеры Чарльза Мартина).

Потеряв ресторан, основанный на побережье еще ее родителями, Элли и представить не могла, что это запустит череду загадочных событий, в результате которых она раскроет преступление, которое совершил ее муж более сорока лет назад.

Мартин, Ч. Хранитель вод: роман / Чарльз Мартин. - Москва: Эксмо, 2021. - 573 с. - (Я буду любить тебя вечно. Бестселлеры Чарльза Мартина).

Мистер Пасстор – мужчина с загадочным прошлым. Он живет в уединении, ухаживает за церковью, в которой никогда не бывает прихожан, но при этом, поговаривают, имеет связи в правительстве и участвует в неких секретных операциях. Когда в солнечной Флориде начинают пропадать девушки, он первым берется за это дело...

Мюссо, Г. Жизнь как роман / Гийом Мюссо. - Москва: Эксмо, 2021. - 250 с. - (Поединок с судьбой. Проза Г. Мюссо и Т. Коэна).

С известной писательницей Флорой Конвей происходит страшное – однажды после игры в прятки из ее квартиры в Бруклине бесследно пропадает маленькая дочь Кэрри. У полиции нет зацепок и версий. После долгих месяцев тревожного ожидания и странных совпадений сломленная горем Флора начинает подозревать, что за всей этой историей стоит некто, продумавший преступление до мелочей.



Мюссо, Г. Я не могу без тебя / Гийом Мюссо. - Москва: Эксмо, 2020. - 343 с. - (Поединок с судьбой. Проза Г. Мюссо и Т. Коэна).

Когда-то давно полицейский Мартен Бомон был влюблен в девушку по имени Габриель. Но она исчезла из его жизни, и он был уверен, что навсегда.

Изучая личное дело преступника, Мартен делает открытие, которое все меняет: у них с Маклейном много общего и прежде всего – отнятая любовь. Но самое главное – они любят одну и ту же женщину, только по-разному...

Стедман, М.Л. Свет в океане: роман / М.Л. Стедман. - Москва: АСТ, 2020. - 411 с. - (Свет в океане).

Том Шербурн – смотритель маяка. Изабель – его молодая жена. На далеком острове они ведут тихую и размеренную жизнь, и их единственная мечта – иметь детей.

И однажды к берегу прибывает лодку, в которой оказывается новорожденная девочка. Кто она? Есть ли у нее родители? Это подарок судьбы или... чья-то трагическая потеря?



Тевис, У. Ход королевы / Уолтер Тевис. - Москва: АСТ, 2021. - 352 с. - (КИНО!!).

Бет Хармон – тихая, угрюмая и, на первый взгляд, ничем не примечательная восьмилетняя девочка, которую отправляют в приют после гибели матери. Она лишена любви и эмоциональной поддержки. Ее круг общения – еще одна сирота и сторож, который учит Бет играть в шахматы, которые постепенно становятся для нее смыслом жизни.

Уайт, К. Ночь, когда огни погасли: роман / Карен Уайт. - Москва: Эксмо, 2021. - 477 с. - (Зарубежный романтический бестселлер). 36-летняя Мэрили

переезжает с детьми в небольшой уютный городок после развода. Она быстро сближается с хозяйкой дома, престарелой дамой с тяжёлым характером и ироничным прозвищем Душка, обзаводится лучшей подругой и поклонником.

Все бы хорошо, но загадочный автор, что ведет городской блог «Правила игры», вдруг начинает публиковать в нем очень личные детали из жизни Мэрили. Пытаясь установить его личность, Мэрили попадает в причудливую ловушку.





Уайт, К. Девушка с Легар-стрит: роман / Карен Уайт. - Москва: Эксмо, 2020. - 475 с. - (Зарубежный романтический бестселлер).



Уайт, К. Возвращение на Трэдд-стрит: роман / Карен Уайт. - Москва: Эксмо, 2021. - 477 с. - (Зарубежный романтический бестселлер).

Уайт, К. Незнакомцы на Монтегю-стрит: роман / Карен Уайт. - Москва: Эксмо, 2020. - 477 с. - (Зарубежный романтический бестселлер).



Карен Уайт – американская писательница, автор современной прозы, детективов, триллеров и любовных романов. Многие книги писательницы признаны бестселлерами. В своем цикле «Трэдд-стрит», автор объединила романтику, юмор и захватывающие истории о привидениях. Главная героиня — Мелани Миддлтон, риэлтор и экстрасенс, отрицающая свои способности, но это не мешает призракам преследовать ее и просить о помощи. События цикла развиваются в городе Чарльстон, основанном в 1670 году. Его неповторимая атмосфера создает уникальный и достоверный антураж, на фоне которого героиня раскрывает секреты прошлого и настоящего.

Фейн, Л. Дочь Рейха: роман / Луиза Фейн. - Санкт-Петербург: Азбука, 2021. - 540 с. - (Азбука-бестселлер).



Лейпциг. Германия. 1930-е годы. Хетти - истинная дочь своего народа. Ее отец - офицер СС, брат служит в Люфтваффе. А светловолосый, голубоглазый Вальтер, вроде бы истинный ариец, на самом деле еврей. И он выступает против всего, чему учили Хетти. Вспыхнувшая любовь к Вальтеру заставляет Хетти по-другому взглянуть на то, что происходит в Третьем рейхе. Она должна выбрать между верностью своей стране и чувством, которое может ее погубить...



Хессе, М. Их повели налево: роман / Моника Хессе. - Москва: Эксмо, 2021. - 349 с.

Германия, 1945 год. Солдаты, освободившие концлагерь Гросс-Розен, сообщают пленникам, что война закончилась, но восемнадцатилетняя Зофья Ледерман не верит в это. Ее жизнь полностью разрушена: три года назад она и ее младший брат Абек были единственными членами их семьи, которых спасли от газовых камер. Всех остальных погубили. Теперь Зофья хочет отыскать брата и попытаться начать новую жизнь. Но так ли это просто для человека, пережившего столько потерь?

Эпштейн, Ф.Р. Война Фрэнси / Фрэнси Рабинек Эпштейн. - Москва: АСТ, 2020. - 221 с. - (Свидетели Холокоста).

Летом 1942 года двадцатидвухлетняя Фрэнси Рабинек прибыла в концентрационный лагерь Терезин в Польше. Это было началом ее трехлетнего путешествия из Терезина в чешский семейный лагерь в Освенциме-Биркенау, в лагеря рабовладельческого труда в Гамбурге и Берген-Бельзене. В апреле 1945 года она наконец вернулась домой - в Прагу.

Война Фрэнси - это обескураживающая история невероятно сильной молодой женщины, которая пережила ужасы Холокоста и выжила.



ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ



Гэлбрейт, Р. Дурная кровь: роман / Роберт Гэлбрейт. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2021. - 956 с. - (Иностранная литература).

Корморан Страйк отправляется в Корнуолл, чтобы навестить выросшую его тетю Джоан, умирающую от рака. В местном пабе к нему за помощью обращается женщина, сорок лет назад потерявшая мать. В 1974-м году доктор Марго Бамборо вышла из своей лондонской клиники, чтобы встретиться с другом, и большее ее никто не видел.

Пятая книга остросюжетного цикла «Корморан Страйк»

Майер, С. Химик: роман / Стефани Майер. - Москва: АСТ, 2018. - 476 с.

Ее кодовое имя «Химик». Она работала на правительственную службу США такой степени секретности, что у нее не было названия, и хранила секреты, способные нарушить мировой баланс. А потом кто-то из ее работодателей решил, что эта женщина знает слишком много...

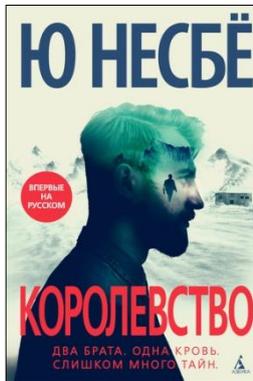
У нее не осталось ничего: ни настоящего имени, ни близких, ни жизни, ни будущего. Ничего, кроме желания выжить любой ценой.



Несбё, Ю. Королевство: роман / Ю. Несбё. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2021. - 571 с. - (Звёзды мирового детектива).

Сонная жизнь маленького норвежского городка вполне устраивает Роя, который тут родился и вырос, но на его пороге появляется возмутитель спокойствия - младший брат Карл, успешный, предприимчивый, дерзкий. Он приехал со своей новой женой, довольно странной особой, - и с грандиозными планами строительства отеля в целях возрождения города.

Тихий мирок Роя рушится, и скоро ему придется выбирать между своей верностью семье и будущим, в которое он никогда не смел поверить.



Финн, А.Дж. Женщина в окне: роман / А.Дж. Финн. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2021. - 411 с. - (Звёзды мирового детектива).

Анна Фокс живет отшельницей в своем нью-йоркском доме. Около года тому назад она пережила сильнейший стресс, поэтому не может выходить на улицу. Она коротает время за просмотром старых фильмов, вспоминает счастливые дни, любимую работу... и от скуки порой подглядывает за соседями. Однажды в доме, расположенном через сквер, появляются новые жильцы: отец, мать, сын-подросток. Благополучная, просто идеальная семья. Но как-то раз Анна, наставив в окно объектив камеры, видит сцену, которая ее шокирует, – сцену жестокого убийства.

