

## БИОГРАФИИ. МЕМУАРЫ.



**Антонова, И.А. Воспоминания: траектория судьбы / Ирина Антонова. - Москва: АСТ, Времена, 2021. - 253 с. - (Биография эпохи).**

Ирина Антонова - легендарный директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, где она проработала семьдесят пять лет. С ней дружили президенты, политики и послы разных стран. В своей книге она рассказывает о детстве, юности, военных годах, встречах с известными людьми (среди них Марк Шагал, Илья Эренбург, секретарь Анри Матисса - Лидия Делекторская) и о служении великому искусству.

**Бабкина, Н.Г. Модная народная / Надежда Бабкина. - Москва: АСТ, 2020. - 317 с. - (Современная биография. Подарочное издание).**

Надежда Бабкина, директор и художественный руководитель театра «Русская песня», великолепная певица, истинно народная артистка России, написала трогательную и очень проникновенную книгу о своей творческой и личной жизни. Рассказывает Н. Бабкина и об известных людях, с которыми ее свела судьба, а среди них - Л. Зыкина, И. Кобзон, А. Розенбаум, Л. Долина, А. Пугачева и многие другие.



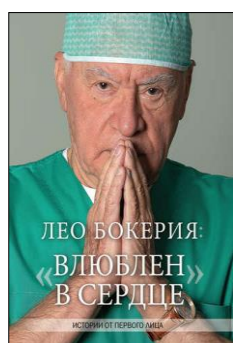
**Байден, Дж. Сдержанность: в жизни и в политике / Джо Байден. - Москва: Эксмо, 2021. - 540 с. - (Автобиография великого человека).**

Впервые Джо Байден, недавно избранный 46-й президент США, откровенно рассказывает историю своей необыкновенной жизни и карьеры.

О личных принципах, позволивших стойко сносить удары судьбы и идти к своей цели, несмотря ни на что. Об ошибках и неудачах. Об отношениях с мировыми лидерами от Никсона до Обамы, от Леонида Брежнева до Владимира Путина. Об этом и еще многом другом книга Джо Байдена «Сдержанность».

**Безрукова, И. Жить дальше: автобиография / Ирина Безрукова. - Москва: Эксмо, 2021. - 412 с. - (Безрукова Ирина. Книги известной актрисы театра и кино).**

Актриса Ирина Безрукова в этой книге впервые подробно рассказывает о насыщенной событиями жизни: о работе в театре и кино, в том числе и о съемках в фильме «Коля», ставшем оscarоносным. О встречах с великими - Олегом Табаковым, Натальей Гундаревой, Вадимом Абдрашитовым, Михаилом Задорновым, Любовью Полищук, Иваном Дыховичным. О том, как произошло ее знакомство с актером Сергеем Безруковым и как повлияло на ее дальнейшую судьбу.



**Бокерия, Л.А. Лео Бокерия: "Влюблен в сердце": истории от первого лица. - Москва: АСТ, 2020. - 238 с. - (Спасая жизнь. Истории от первого лица).**

Кардиохирург от Бога, ученый, организатор отечественной медицины, Лео Бокерия знаменит на весь мир. На его счету - более 5000 операций на открытом сердце и целых 52 года у операционного стола. Зарубежные коллеги приезжают к нему в Центр Бакулева перенимать опыт, а многие соотечественники называют его своим учителем. «Влюблен в сердце» - искренняя биография Лео Бокерии: воспоминания великого врача, добрые слова его коллег и родных, а также репортаж из операционной!

**Васильев, А.А. Семейные ценности: книга обретенных мемуаров: сборник / Александр Васильев. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2019. - 509 с. - (Мемуары - XXI век).**

Александр Васильев - историк моды, телеведущий, театральный художник. Семейное древо Васильевых необычайно ветвисто. В роду у Александра Васильева были французские и английские аристократы, государственные деятели эпохи Екатерины Великой, актеры, театральные режиссеры и художники. Сам же он стал всемирно известным историком моды и обладателем уникальной коллекции исторического костюма. Однако по собственному признанию, самой главной семейной ценностью для него являются воспоминания, которые и вошли в эту книгу.



**Владимирова, А.В. Юлия Началова: письма отца к дочери / Антонина Владимирова, Виктор Началов. - Москва: АСТ, 2020. - 254 с. - (Современная биография).**

Юлия Началова - удивительная певица, с необыкновенным тембром голоса, запоминающейся манерой исполнения. И если мгновения ее короткой жизни нельзя вернуть, то их можно остановить, что и попытались сделать авторы этой книги. Это письма-размышления отца певицы - поэта и композитора, в которых он вспоминает ее школьные годы, занятия музыкой и пением, первые победы на детских конкурсах, рассказывает о становлении ее карьеры, яркой творческой жизни, о работе с коллегами по шоу-бизнесу.

**Галустян, М. Знак отличия: история смешного мальчишки / Михаил Галустян. - Москва: Эксмо, 2020. - 350 с.**

Михаил Галустян делится правилами успеха, дает подсказки будущим кавээнщикам и тем, кто хочет связать свою жизнь с творчеством. В отдельных главах - о проектах «Наша Russia» и «Comedy Club», съемках в кино, продюсировании фильмов и музыкальном проекте. О взлетах и падениях, о хейтерах и поклонниках, о драматической роли, о тайной символике татуировок и личных энергетических способах защиты.



**Глинка, Е.П. "Я всегда на стороне слабого": дневники, беседы / доктор Лиза Глинка. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. - 318 с.**

Елизавета Глинка - известная как Доктор Лиза, – врач-реаниматолог, специалист по паллиативной медицине. Основала первый хоспис в Киеве, курировала хосписную работу в городах России, в Сербии и Армении; создала международную общественную организацию «Справедливая помощь». Трагически погибла в авиакатастрофе над Черным морем 2016 г., сопровождая партию лекарств и оборудования для госпиталя в Сирии.

В основу книги легли дневники Доктора Лизы..

**Демидова, А.С. Лабиринт памяти / Алла Демидова. - Москва: АСТ, Времена: Белония М, 2020. - 381 с. - (Серия "Алла Демидова. Избранное").**

Блуждая по лабиринту памяти, известная актриса, уникальная женщина Алла Демидова вспоминает яркие страницы своей творческой биографии и щедро делится ими с читателем. Вместе с автором мы переносимся во времени и попадаем на репетиции и спектакли Юрия Любимова и Анатолия Эфроса, Владимира Высоцкого, Ларисы Шепитько, Киры Муратовой, Андрея Тарковского. Знакомимся с деятелями западного искусства - Антуаном Витезом, Теодором Терзопулосом, Бобом Уилсоном, Жоржем Сименоном...



**Данелия, Г.Н. Кошмар на цыпочках / Георгий Данелия; рисунки Г. Данелия. - Москва: Эксмо, 2021. - 669 с.**

Перед вами новая и окончательная редакция трех книг, ставших бестселлерами: «Безбилетный пассажир», «Тостуемый пьет до дна», «Кот ушел, а улыбка осталась», - выдающегося режиссера Георгия Данелия. Воспоминания о прожитой жизни и о том, как делали кино. Бесценный опыт и неповторимые истории, горечь утрат, потрясающее чувство юмора.



**Додолев, Е.Ю. Михаил Ефремов: последняя роль / Евгений Додолев. - Москва: АСТ: ОГИЗ, 2021. - 318 с. - (Персона).**

Диалоги российского журналиста Евгения Додолева с актером Михаилом Ефремовым и ближайшим его окружением: коллегами, родными, друзьями.

**Корчевников, Б.В. Судьба человека: оглядываясь в прошлое / Борис Корчевников. - Москва: Эксмо, 2021. - 316 с.**

Казалось бы, зрители знают о своих кумирах всё. Но Борису Корчевникову каждый раз удается взглянуть по-новому на жизнь и судьбу героев. Как они шли к успеху, какие трудности им приходилось преодолевать, как «падали и поднимались»? Гости программы с искренностью открывают сокровенные тайны своей жизни... Владимир Меньшов, Дмитрий Киселев, Владимир Соловьев, Карен Шахназаров, Ляйсан Утяшева. Люди разных поколений, профессий и взглядов на жизнь - на страницах этой книги предельно откровенно расскажут о том, чего стоит успех.

**Маларки, П. Миссис Цукерберг / Пол Маларки. - Москва: РИПОЛ классик, 2016. - 279 с.**

Супруга самого молодого миллиардера в мире Марка Цукерберга - Присцилла Чан - наверняка может считаться одной из самых удачливых девушек в мире. Глядя на совместные фото пары, многие задаются вопросом: что же такого нашел Марк в своей институтской подруге? Но их союз еще раз доказывает, что доброта, участливость, внимание к окружающим и, главное, безоговорочная вера в своего мужчину куда ценнее растиражированной ненатуральной красоты.

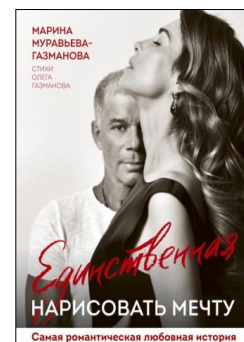


**Мишулина, К.С. Спартак Мишулин. Правда под запретом / Карина Мишулина. - Москва: АСТ, 2021. - 381 с. - (Современная биография).**

После смерти Спартака Мишулина, актера театра и кино, народного артиста, на его семью обрушилась самая настоящая травля, которая длилась годы. Карина, дочь Спартака Мишулина, в этой книге впервые расскажет всю правду: обо всех обвинениях в сторону непорядочности семьи и Спартака, о лживых тестах ДНК, о том, насколько «грязен» мир ток-шоу на ТВ и что в действительности стоит за теми, кто несет «правду» с экранов.

**Муравьева-Газманова, М. Единственная. Нарисовать мечту: самая романтическая любовная история / Марина Муравьева-Газманова. - Москва: Эксмо, 2021. - 364 с.**

Книга колумниста, психолога Марины Муравьевой-Газмановой, музы певца, поэта и композитора Олега Газманова – это не только рассказ об одной из самых романтических любовных историй современности. Автор ставит перед читателем порой совсем непростые вопросы о женственности, красоте, саморазвитии, женской дружбе, воспитании детей и раскрывает тайну истинной неотразимости.



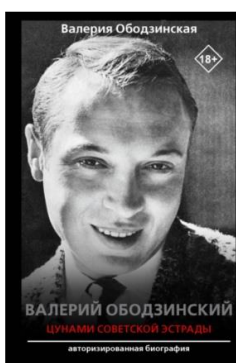


**Невзоров, А.Г. Искусство оскорблять / Александр Невзоров. - Москва: АСТ, 2021. - 318 с. - (Проект Александра Невзорова).**

Легенда ранних девяностых, он вернулся к почтеннейшей публике лучше прежнего: сменил кожанку на костюм, папиросу на трубку, молодую ярость - на горькую иронию зрелости. Он врачует раны и бичует пороки, говорит о Боге и человеке, России и Америке, религии и истории. Перед вами - книга Александра Невзорова, который прячет свой трагический прищур за ехидной, бесстыдной и совершенно невыносимой улыбкой.

**Обама, М. Becoming. Моя история / Мишель Обама. - Москва: Эксмо, 2021. - 479 с.**

«Becoming» - одна из самых ожидаемых книг этого года. Искренние и вдохновляющие мемуары бывшей первой леди Соединенных Штатов Америки уже проданы тиражом более 3 миллионов экземпляров, переведены на 32 языка и 10 месяцев возглавляют самый престижный книжный рейтинг Amazon.



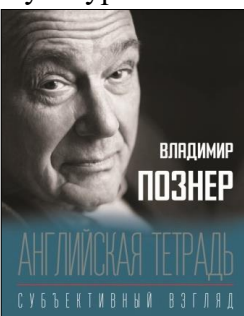
**Ободзинская, В.В. Валерий Ободзинский. Цунами советской эстрады: авторизованная биография / Валерия Ободзинская. - Москва: АСТ, ОГИЗ, 2021. - 414 с. - (Судьба актера. Золотой фонд).**

«Эти глаза напротив» - песня, ставшая популярной благодаря уникальному голосу ее первого исполнителя.

Биография одного из самых узнаваемых эстрадных артистов советского времени Валерия Ободзинского. Искусно рассказанные его дочерью Валерией Ободзинской мемуары погружают в творческую атмосферу 60-х, 70-х годов прошлого века. Оркестр Лундстрема, вольная жизнь, всенародная слава, алкоголь... Какая борьба с собой, с жизнью происходила за пределами сцены знают лишь самые близкие...

**Песков, А.В. Мужчина в колготках: откровенная автобиография / Александр Песков. - Москва: АСТ, 2020. - 255 с. - (Серия "Современная биография").**

В своей книге Король Пародии Александр Песков рассказывает шокирующие факты собственной биографии. Предельно откровенно вспоминает о своем детстве, первой любви, работе в цирке, закулисе шоу-бизнеса, знакомстве со многими известными артистами и деятелями культуры...



**Познер, В.В. Английская тетрадь: субъективный взгляд / Владимир Познер. - Москва: АСТ, 2021. - 159 с. - (Владимир Познер. Субъективный взгляд).**

«Герои этой книги - исключительно англичане. Именно их, англичан, я стремился понять.

Когда я признался в этом Джереми Паксману, выдающемуся английскому журналисту, он сказал: «Когда поймёте, прошу вас, поделитесь, уж очень хочется узнать». И чуть иронично улыбнулся.»

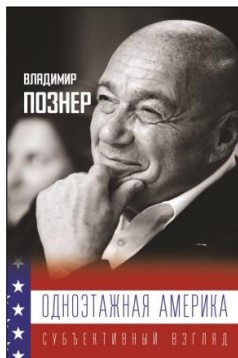
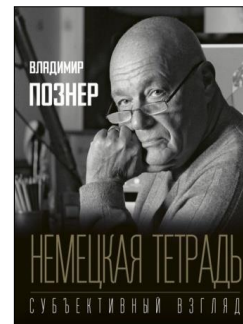
**Познер, В.В. Испанская тетрадь: субъективный взгляд / Владимир Познер. - Москва: АСТ, 2020. - 126 с. - (Владимир Познер. Субъективный взгляд).**

В книгу известного российского журналиста и телеведущего Владимира Познера вошли эссе и заметки, собранные в период съемок документального сюжета об Испании «В поисках Дон Кихота». С помощью «Испанской тетради» Познер возвращается сам и возвращает читателя к опыту, полученному в ходе путешествия и съемок, надеясь передать все то, что не удалось в фильме. Книга содержит множество личных фотографий автора.

**Познер, В.В. Немецкая тетрадь: субъективный взгляд / Владимир Познер. - Москва: АСТ, 2019. - 127 с. - (Владимир Познер. Субъективный взгляд).**

Эта книга - результат долгих раздумий автора о стране, о людях, с которыми ему довелось встретиться, о прошлом и настоящем и о том, что связывает и разделяет в настоящий момент Германию и Россию.

Пейзажные и портретные снимки, а также размышления автора стали основой для сборника эссе о немцах, их стране и жизни. В книгу вошли истории, рассказанные известной журналисткой, полковником ГДР в отставке, бывшими партийными деятелями, сыном нациста...



**Познер, В.В. "Одноэтажная Америка" / Владимир Познер. - Москва: АСТ, 2020. - 317 с.**

«Одноэтажная Америка» - это осуществившаяся мечта Владимира Познера, мечта, к которой он шел 25 лет - с тех самых пор, когда прочитал одноименную книгу Ильфа и Петрова и загорелся желанием повторить их путешествие по Америке. В книге, написанной как бы «по следам» знаменитой передачи – то, что осталось за кадром. Города, события, история, лица. Такой Америки вы не знали!

**Познер, В.В. Тур де Франс / Владимир Познер. - Москва: АСТ, 2021. - 315 с. - (Владимир Познер. Лучшее).**

Все самое интересное и вкусное о стране, которая невероятно близка нам по духу. Французская кухня и вина, кино и женщины, замки и рыбацкие деревушки. Читая книгу, вы испытаете на себе то, что называется "французским парадоксом", узнаете о самых колоритных традициях и о том, что же такое сегодняшняя Франция. Говорят, быть французом - значит защищать свое искусство жить.

**Рождественская, Е.Р. Балкон на Кутузовском / Екатерина Рождественская. - Москва: Эксмо, 2021. - 348 с.**

Новая книга воспоминаний Екатерины Рождественской — известного фотохудожника и дочери поэта-шестидесятника Роберта Рождественского. Это для всей страны он известный поэт, а для маленькой девочки Кати — это папа, который редко дома, потому что всегда в командировках. Это попытка погружения в шестидесятые, в ту милую реальность, когда все было проще, человечнее, добрее и понятнее. В квартиру, где всегда пахнет уютом и покоем, где все понятно и просто, где тебя любят и ждут...



**Рождественская, Е.Р. Двор на Поварской / Екатерина Рождественская. - Москва: Эксмо, 2021. - 412 с.**

Автор книги, известный фотохудожник и дочь поэта-шестидесятника Роберта Рождественского в доверительной и уютной беседе с читателем делится драгоценными воспоминаниями об ушедшей эпохе своего детства, о близких людях, о радости и горе, которые видел ее первый дом.



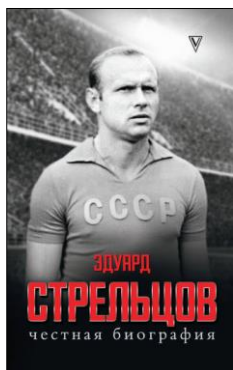
**Рождественская, Е.Р. Зеркало / Екатерина Рождественская. - Москва: Эксмо, 2021. - 252 с.**

История одной московской семьи в нескольких поколениях и большого родового зеркала, стоящего в гостиной. «У вас дома висит зеркало. Иначе и быть не может. Вот и представьте, сколько оно видело за долгую зеркальную жизнь. Какие события происходили в его присутствии - свадьбы, смерти, любви, страсти, скандалы, рождения. Как оно впитывало человеческие события и эмоции, как оно их пожирало. Вроде, ничего особенного...»

**Старосельская, Н.Д. Алина Покровская. Дорога цветов / Наталья Старосельская. - Москва: АСТ, ОГИЗ, 2021. - 317 с. - (Судьба актёра. Золотой фонд).**

Актрису Алину Покровскую многие знают как исполнительницу роли Любы Трофимовой в легендарном советском кинофильме «Офицеры».

Всю жизнь она верна одному театру - Центральному академическому театру Российской Армии. На его сцене Алина Станиславовна служит уже много десятилетий, создавая образы лирические, комедийные, остро драматические, а порой даже гротесковые, каждый раз вкладывая в работу талант и все, что важнее всего для нее в жизни и в профессии.



**Стрельцов, Э.А. Честная биография / Эдуард Стрельцов; автор-составитель С.В. Кузина. - Москва: АСТ, 2020. - 222 с.**

Эдуард Стрельцов стал Олимпийским чемпионом в девятнадцать лет. Легендарного футболиста, игрока московского «Торпедо», называли «русским Пеле». Но политическая и судебная машина раздавила форварда. Стрельцов оказался в тюрьме.

Перед вами уникальная книга, в которой обо всех тайных перипетиях судьбы Стрельцова рассказывают те, кто близко знал великого спортсмена, - родные, друзья, партнеры по команде, в том числе сын и внук Эдуарда Анатольевича.

**Талызина, В.И. Мои пригорки, ручейки: воспоминания актрисы / Валентина Талызина. - Москва: АСТ, 2021. - 319 с. - (Зеркало памяти).**

Талызина не просто талантливая актриса, она талантливый человек: яркий, честный и очень принципиальный. Её жизнь похожа на гоголевский смех сквозь слёзы. В ней было много потерь и много побед. Талызина неисчерпаема. И было ясно: она должна написать книгу, потому что ей есть о чём рассказать. Она сделала это честно, талантливо и беспощадно.



**Шейко, Р. Елена Образцова: записки в пути, диалоги / Рена Шейко. - Москва: АСТ, 2019. - 316 с. - (Большая биография).**

Настоящая книга посвящена жизни и творчеству всемирно известной певицы, народной артистки СССР Елены Васильевны Образцовой.

В книгу вошли дневниковые записи Елены Образцовой, ее рассказы о семье, учителях, педагогах Ленинградской консерватории, о работе над оперными партиями и выступлениями в Большом театре.

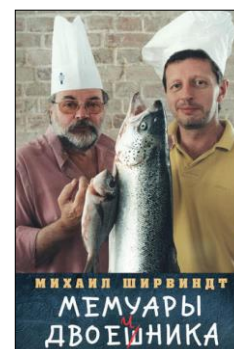
**Ширвиндт, А.А. Опережая некролог / Александр Ширвиндт. - Москва: КоЛибри, 2020. - 228 с.**



Книга мемуаров известного российского актера и режиссера Александра Ширвиндта состоит из двух частей. В первой он пишет о себе, начиная с раннего детства и заканчивая современностью. Его собственная жизнь была долгой и насыщенной, но куда больше внимания автор уделяет приведенным во второй части воспоминаниям о других известных личностях - тех, с кем ему довелось общаться и работать.

**Ширвиндт, М.А. Мемуары двоечника / Михаил Ширвиндт. - Москва: Эксмо, 2021. - 335 с.**

Автор книги - известный продюсер и телеведущий Михаил Ширвиндт, сын всеми любимого актера Александра Ширвиндта. Его книга пропитана все тем же юмором, иронией, - и, что особенно ценно, самоиронией. С первых страниц книги автор приводит вас в свой дом, свою жизнь. Он рассказывает о ней без прикрас, не позируя и не стараясь выглядеть лучше, чем он есть.





**Шмыга, Т.И. Счастье мне улыбалось / Татьяна Шмыга. - Москва: Вагриус, 2019. - 318 с. - (Зеркало памяти).**

Оперетта - уникальный жанр, предъявляющий артисту особые требования: петь, как оперный певец, танцевать, как солист балета, играть, как драматический актер. При этом иметь привлекательную внешность и неотразимое обаяние. Именно этот сплав и рождает примадонну. А неоспоримой примою российской оперетты долгие годы была Татьяна Шмыга. В своей книге она рассказала о Театре оперетты и конечно же, о себе, своей судьбе и работе, без которой просто не могла жить.

**Шойгу, С.К. Про вчера: рассказы / Сергей Шойгу. -**

**Москва: АСТ, 2021. - 318 с.**

«Про вчера» – книга рассказов Сергея Шойгу. Истории из жизни министра обороны расскажут, прежде всего, о людях, о простых тружениках. Душевно и увлекательно автор размышляет о советском времени и исторических событиях, которые имели место быть в современной истории. В книге есть смешные и трагические моменты. Рассказы Шойгу без мишуры и «экшена» погружат читателя в ушедшую эпоху, заставят задуматься над человеческими взаимоотношениями.

