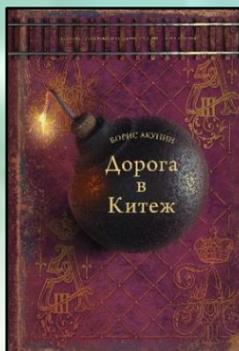


РОССИЙСКАЯ ПРОЗА



Акунин, Б. Мир и война: роман / Борис Акунин. - Москва: АСТ, 2021. - 270 с. - (История Российского государства) (История Российского государства в повестях и романах).

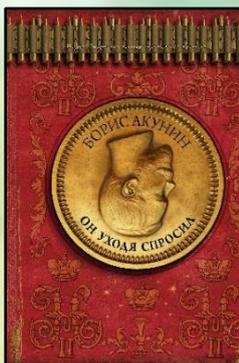
Детективный роман, действие которого разворачивается на фоне грозных событий войны 1812 года, является художественным приложением к седьмому тому проекта «История Российского государства». Такой пары сыщиков в истории криминального жанра, кажется, еще не было...



Акунин, Б. Дорога в Китеж: роман / Борис Акунин. - Москва: АСТ, 2021. - 414 с. - (Серия "История Российского государства в повестях и романах").

Это роман идей и приключений, потому что в России идея всегда – приключение.

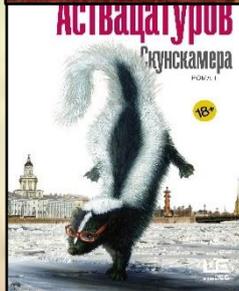
Действие происходит в эпоху великих реформ и великих общественных потрясений второй половины XIX века, когда определялся путь, по которому пойдет страна, и еще мало кто понимал, куда этот путь ее приведет.



Акунин, Б. Он уходя спросил: роман / Борис Акунин. - Москва: АСТ, 2022. - 299 с. - (История Российского государства).

Заключительный том масштабного проекта Бориса Акунина «История Российского государства».

Начало 20 века. Криминалист Василий Гусев ведет дело «табачно-спичечной королевы». Расследование, на первый взгляд касающееся только одной семьи, вскоре выйдет на совсем другой уровень и затронет тех, от кого зависит судьба Империи...



Аствацатуров, А.А. Скунскамера: роман / Андрей Аствацатуров. - Москва: Редакция Елены Шубиной: АСТ, 2021. - 252 с. - (Интеллигент)

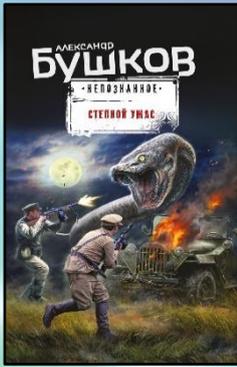
Аствацатуров Андрей Аствацатуров — известный российский прозаик, филолог, преподаватель, директор Музея В.В. Набокова. Лауреат премий «НОС», финалист премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». «Скунскамбра» - книга, написанная от первого лица: сорокалетний герой, полный тезка автора, рассказывает истории из собственной жизни с искренностью, присущей только детям. Получается роман взросления, вписанный в контекст времени и собранный из маленьких-маленьких пазлов.



Богданова, В.О. Павел Чжан и прочие речные твари: роман / Вера Богданова. - Москва: Редакция Елены Шубиной: АСТ, 2021. - 442 с. - (Актуальный роман). - Содержит нецензурную брань.

Действие романа происходит в середине XXI века, когда Россия станет чем-то вроде сырьевого придатка Китая, люди погрязнут в гаджетах и всем будут вживлять специальный чип. Многообещающий программист Павел Чжан — один из разработчиков этого чипа, верящий в значимость и необходимость проекта. Но однажды, во время волонтерской поездки в детдом, Чжан встречает человека, который много лет назад сломал ему жизнь - и избежал наказания. Воспоминания пробуждают в Павле тьму,

которой он и сам боится...



Бушков, А.А. Степной ужас / Александр Бушков. - Москва: Эксмо, 2022. - 316 с. - (Бушков. Непознанное).

Необъяснимые паранормальные явления, загадочные происшествия, свидетелями которых были наши бойцы в годы Великой Отечественной войны - в пересказе несравненного новеллиста Александра Бушкова.

Автор книги, когда еще был ребенком, часто слушал рассказы отца, который принимал участие в освобождении нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков. Эти рассказы не только восхитили и удивили автора, но и легли потом в основу его книг из серии «Непознанное».



Бушков, А.А. Царица тёмной реки / Александр Бушков. - Москва: Эксмо, 2021. – 316 с. - (Бушков. Непознанное).

Весна 1945 года, окрестности Будапешта. Рота солдат расквартировалась в старинном замке сбежавшего на Запад графа. Так как здесь предполагалось открыть музей, командиру роты Кириллу Кондрашину было строго-настроено приказано сохранить все культурные ценности замка.

Ближе к полуночи, когда ротный уже готовился ко сну в уютной графской спальне, где висели особо ценные полотна, начало происходить нечто необъяснимое.



Варламов, А.Н. Душа моя Павел: роман взросления / Алексей Варламов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 381 с. - Содержит нецензурную брань.

Алексей Варламов - прозаик, филолог. Лауреат премии Александра Солженицына, премий «Большая книга» и «Студенческий Букер». Его новая книга - роман воспитания, роман взросления о первом столкновении с реальной жизнью, о мужестве подвергнуть свои убеждения сомнению и отстоять их перед другими.

Главный герой - наивный и мечтательный Павел приезжает в Москву из закрытого секретного городка. Он чудом поступает в университет, где у него открываются глаза на многое из жизни большой страны, которую он любит, но почти не знает.



Волкодав, Ю. Время волка / Юлия Волкодав. - Москва: АСТ, 2021. - 446 с. - (Это лично).

В жизни певца Леонида Волка всё давно устоялось, год расписан на концерты и гастролы, корпоративы и «огоньки». Но одно событие вдруг выбивает его из привычной колеи и заставляет вспомнить и переосмыслить всю долгую жизнь - от детства в послевоенном Сочи до выступлений в кабульских госпиталях. Он всегда играл навязанную роль советского певца, но сможет ли в итоге выбрать себя?



Глуховский, Д.А. Пост: роман / Дмитрий Глуховский; художник Николай Хайдаров. - Москва: АСТ, 2021. - 431 с.

Действие научно-фантастического романа известного российского прозаика Дмитрия Глуховского, происходит в России спустя годы после Гражданской войны (Распада), когда от некогда огромного государства осталась лишь небольшая часть, назвавшаяся Московской империей. Восточные границы ее проходят всего в нескольких сотнях километров от столицы, по Волге - отравленной, превратившейся в непреодолимую преграду. Здесь, на мосту, и стоит «Ярославский пост» или просто «Пост»



Греза, С. Эксперимент: код потери / Светлана Греза. - Москва: АСТ, 2021. - 382 с. - (Городская проза).

Код, пароль, ключ - как найти, как сделать правильный шаг? А если ребус – это твоё подсознание и на кону твоя жизнь?

Эту загадку и будет решать главный герой Георгий Германович Шеллинг - учёный, врач, нейропсихолог. Встреча с девушкой, похожей на погибшую невесту, толкает его на авантюру вести дневник собственных мыслей и ощущений. Две истории любви и череда потерь проведут его через век.



Даниелян, С. Серёжик: роман / Сергей Даниелян. - Москва: АСТ, 2021. - 285 с. - (Серия "Люди, которые всегда со мной")

Нежный, лиричный, полный иронии и в то же время пронзительный роман Сергея Даниеляна «Серёжик» повествует о детстве и взрослении. О доверчивом взгляде ребенка на мир. И о связи поколений. О тех взрослых, родных и близких, которые становятся свидетелями твоих первых шагов и потом навсегда остаются рядом с тобой. Даже когда уже уходят.



Иванов, А. Сердце пармы: роман / Алексей Иванов. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2021. - 605 с.

XV век. Московское княжество, укрепляясь, приценивается к богатствам соседей, ближних и дальних. Русь медленно наступает на Урал. А на Урале - лесные языческие княжества, древний таёжный мир, дивный и жуткий для пришельцев. Здесь не верят в спасение праведной души, здесь молятся суровым богам судьбы. Одолеет ли православный крест чащобную нечисть вечной пармы - хвойного океана? Покорит ли эту сумрачную вселенную чужак Иисус Христос? Станут ли здешние жители русскими? И станут ли русские - здешними? Роман Алексея Иванова «Сердце пармы» о том, как люди и народы, обретая родину, обретают судьбу.



Климовски, К. Время говорить: роман / Керен Климовски. - Москва: Редакция Елены Шубиной: АСТ, 2020. - 445 с. - (Роман поколения).

Израиль, конец 1990-х - начало 2000-х. Двенадцатилетняя Мишка растёт в благополучной семье с мамой-сказочницей и папой-профессором. Вся ее жизнь круто поменяется, когда она узнает о разводе родителей. За четыре года Мишке придется резко повзрослеть и пережить слишком много драматических событий, чтобы обрести свой голос и понять, что настало ее «время говорить».



Кругосветов, С. Вечный эскорт: роман / Саша Кругосветов. - Москва: АСТ, 2022. - 445 с. - (Городская проза).

Главный герой романа - писатель Герман, современный интеллект, трудится над произведением, описывающим жизнь Викторин Мёран, прославленной натурщицы Эдуарда Мане. В истории любовных интриг Викторин Мёран Герман видит сходство с судьбой своей возлюбленной Анастасией, и мысленно переносит ее во Францию второй половины XIX века. Реальность и фантазия путаются, приключенческий роман Германа и Аны развивается параллельно с его романом как жанром литературы.



Кузнецов, С.Ю. Учитель Дымов: роман / Сергей Кузнецов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 413 с. - (Новая русская классика).

Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни разных персонажей. Герои его нового романа «Учитель Дымов», члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?



Лебеденко, С.В. (не)свобода: роман / Сергей Лебеденко. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 410 с. - (Актуальный роман).

«(не)свобода» - дебютный роман Сергея Лебеденко о сковывающей, но притягательной силе власти.

Журналист Олег мечтает о карьере адвоката и пишет репортажи из зала суда. Студентка Саша, чей отец после случайного задержания попадает в колонию, разрабатывает планы его спасения. Судья Марина готовится стать председателем одного из московских судов, но внезапно ее жизнь тоже разрушает государственная машина...

Судьбы всех троих объединит «театральное дело».



Мартин, И. Твой последний шазам: роман / Ида Мартин. - Москва: АСТ, 2021. - 477 с. - (Это личное!).

Жаркое лето, каникулы, свобода и оглушительная любовь. Недетские проблемы, опрометчивые решения, эмоции и юношеский максимализм. Семнадцатилетней Тоне не впервой столкнуться с обвинениями в смерти человека, но одно дело знать о своей невинности и совсем другое - верить на слово тому, кого любишь.

Ида Мартин – российская писательница, журналистка, копирайтер, автор современной прозы и подростковых романов.



Матвеева, А.А. Каждые сто лет: роман с дневником / Анна Матвеева. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 758 с. - (Проза Анны Матвеевой).

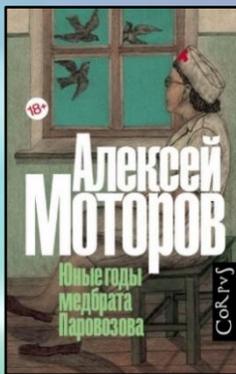
«Каждые сто лет» - «роман с дневником», личная и очень современная история, рассказанная двумя женщинами. Они начинают вести дневник в детстве: Ксеничка Лёвшина в 1893 году в Полтаве, а Ксана Лесовая - в 1980-м в Свердловске, и продолжают свои записи всю жизнь. Похоже, судьба водит их одними и теми же путями и упорно пытается столкнуть. Да только между ними - почти сто лет...

Но разве дневники не пишут для того, чтобы их кто-то прочёл?



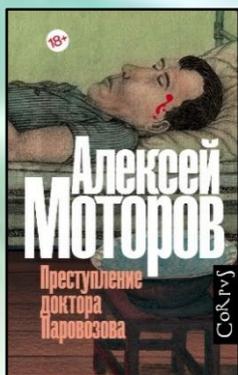
Матвеева, А.А. Лолотта и другие парижские истории: рассказ / Анна Матвеева. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017. - 442 с. - (Проза: женский род).

Новый сборник прозы Анны Матвеевой «Лолотта» уводит нас в Париж. Вернее, в путешествие из Парижа в Париж. В книге вы встретите множество персонажей: Амедео Модильяни, одинокого отставного начальника, вора, учительницу французского, литературного редактора, разочаровавшегося во всем, кроме родного языка... У каждого героя «Лолотты» свой Париж: тот, о котором они мечтали, но чаще тот, которого заслуживают.



Моторов, А. Юные годы медбрата Паровозова / Алексей Моторов. - Москва: АСТ: Corpus, 2021. - 508 с. - (Русский Corpus).

«Юные годы медбрата Паровозова» - дебютная книга Алексея Моторова, изданная в 2012 году. Ее сюжет основан на подлинных фактах. Автор, врач по профессии, рассказывает о своей юности, пришедшейся на 80-е годы. Опыт работы в реанимационном отделении одной из московских больниц оказался настолько ярким, что и воспоминания о нем воспринимаются как захватывающий роман, полный смешных, почти анекдотических эпизодов и интереснейших примет времени. Книга имела огромный читательский успех, вошла в лонг-лист премии «Большая книга» и получила Приз читательских симпатий литературной премии «НОС».



Моторов, А. Преступление доктора Паровозова / Алексей Моторов. - Москва: АСТ: Corpus, 2021. - 541 с. - (Русский Corpus).

Алексей Моторов - автор блестящих воспоминаний о работе в реанимации одной из столичных больниц. В «Преступлении доктора Паровозова» Моторов продолжает рассказ о своей жизни. Его студенческие годы пришлось на бурные и голодные девяностые. Кем он только не работал, учась в мединституте, прежде чем стать врачом в 1-й Градской! Остроумно и увлекательно он описывает безумные больничные будни, смешные и драматические случаи из своей практики.

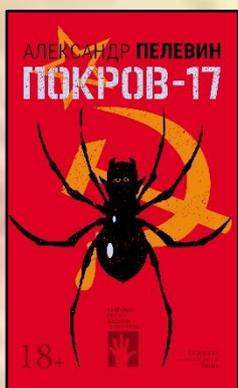
Моторов, А. Шестая койка и другие истории из жизни Паровозова / Алексей Моторов. - Москва: АСТ: Corpus, 2021. - 541 с. - (Русский Corpus).

«Шестая койка и другие истории из жизни Паровозова» - долгожданная третья книга Алексея Моторова, автора знаменитых воспоминаний о работе в московских больницах на излете советских времен.



Новоселова, Т.С. Живы будем - не умрем: по страницам жизни уральской крестьянки / Татьяна Новоселова. - Москва: Никая: Редакция "Встреча", 2020. - 317 с. - (Серия "Семейный архив". Русское крестьянство).

Книга воспоминаний Татьяны Серафимовны Новоселовой - сильное и яркое свидетельство несокрушимой твердости духа, бесконечного терпения, трудолюбия и мужества русской женщины. Обреченные на нечеловеческие условия жизни, созданные «народной» властью для своего народа в довоенных, военных и послевоенных колхозах, мать и дочь не только сохранили достоинство, чистую совесть, доброе, отзывчивое на чужую беду сердце, но и глубокую самоотверженную любовь друг к другу.



Пелевин, А.С. Покров-17: роман / Александр Пелевин. - Москва: Городец, 2021. - 297 с. - (Книжная полка Вадима Левенталья).

«Черный октябрь» 1993-го года. Политическое противоборство и внутренний конфликт в Российской Федерации доходят до точки кипения, в Москве происходят массовые вооруженные столкновения. Именно в этот период столичный журналист и писатель Андрей Тихонов отправляется по заданию редакции в закрытое административно-территориальное образование Покров-17 в Калужской области. Это место, обнесенное военным кордоном, строго засекречено: информация о городе не выходит за его пределы, а попасть туда практически невозможно, но Тихонову это удается.



Писарева, А. А. О чём молчит Биг-Бен: роман / Анастасия Писарева. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 315 с. - (Русский иностранец).

Его Величество Офис. Совещания, отчеты, таблицы. Москвичка переезжает в Лондон работать в огромной компании и выглядит в ней белой вороной. Здесь не приняты искренность, дружелюбие, открытость: каждый преследует свои цели. Героиню затягивает в этот мир, где манипуляции и ложь ведут к карьерному успеху - надо лишь принять его правила... Здесь изменчива и абсурдна даже Темза, и только вечный Биг-Бен знает правду.



Прилепин, З. Все, что должно разрешиться ...: хроника почти бесконечной войны, 2013-2021 / Захар Прилепин. - Москва: АСТ, 2021. - 542 с. - (Захар Прилепин: публицистика). - Содержит нецензурную брань.

В книге «Всё, что должно разрешиться» Захар Прилепин выступил не как писатель - но как слушатель и летописец, военкор и поставщик гуманитарной помощи на Донбасс, майор армии ДНР и советник главы республики Александра Захарченко.

Перед вами - четвёртое, расширенное и значительно дополненное издание первой хроники войны на Донбассе.



Рубанов, А.В. Человек из красного дерева: роман / Андрей Рубанов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 507 с. - (Проза Андрея Рубанова). - Содержит нецензурную брань.

В провинциальном городе Павлово происходит странное: убит известный учёный-историк, а из его дома с редчайшими иконами и дорогой техникой таинственный вор забрал... лишь кусок древнего идола, голову деревянной скульптуры Параскевы Пятницы.

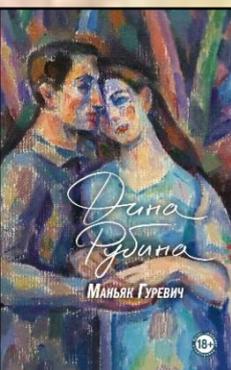
«Человек из красного дерева» - поход в тайный мир, где не работают ни законы, ни логика; где есть только страсть и мучительные поиски идеала.



Рубанов, А.В. Финист - ясный сокол: роман / Андрей Рубанов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. - 567 с. - (Проза Андрея Рубанова). - Содержит нецензурную брань.

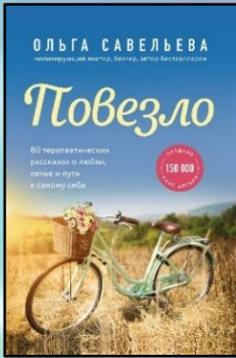
Здесь современное переплетается с древним, а обыденное с волшебным, так связываются судьбы героев. Любовь движет миром, да так, что он едва не покидает ось. Девка Марья, ее возлюбленный Финист и три Ивана-рассказчика, которые делают все, чтобы суженые встретились - и неважно, что сами они любят ее без надежды на взаимность.

Перед вами - роман-фэнтези современного российского писателя Андрея Рубанова.. Поклонникам необычных миров убедительно рекомендуется.



Рубина, Д.И. Маньяк Гуревич: жизнеописание в картинках: роман / Дина Рубина. - Москва: ЭКСМО, 2022. - 510 с. - (Большая проза Дины Рубиной).

Роман «Маньяк Гуревич» не зря имеет подзаголовок «жизнеописание в картинках» - в нем автор впервые соединил две литературные формы: протяженный во времени роман с целой гирляндой «картинок» о докторе Гуревиче, начиная с раннего его детства и по сегодняшний день: забавных, нелепых, трогательных, пронзительных, грустных или гомерически смешных. Новая книга Дины Рубиной.



Савельева, О.А. Повезло: 80 терапевтических рассказов о любви, семье и пути к самому себе / Ольга Савельева. - Москва: Эксмо, 2021. - 413 с. - (Записки российских блогеров).

Помните, как в детстве мы подкладывали монетку под пятку перед экзаменом, а после получения заветной «пятерки» счастливо выдыхали: «Повезло!»? Этот сборник - ваш счастливый пятак. Только не для экзамена по математике, а для другого, более важного, который мы сдаем всю свою жизнь. Экзамена под названием «счастье».

Ольга Савельева - мотивирующий лектор, блогер и автор замечательных рассказов.



Чижова, Е.С. Повелитель вещей: роман / Елена Чижова. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 381 с. - (Проза Елены Чижовой).

Елена Чижова – современный прозаик, лауреат литературной премии «Русский Букер» за роман «Время женщин». Перед вами ее новый роман. Санкт-Петербург, наши дни. Анна, бывшая школьная учительница, надеется, что вслед за кардинальными переменами в стране изменится и ее собственная жизнь. Маленький мир, в котором, помимо Анны, живут ее домашние: мать, владелица богатой коллекции антиквариата, и сын, начинающий гейм-дизайнер, создающий Великую Игру, - действительно изменится. Но причиной тому станет страшная правда о прошлом.



Юзефович, Л.А. Филэллин: роман в дневниках, письмах и мысленных разговорах героев с отсутствующими собеседниками / Леонид Юзефович. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 380 с. - (Неисторический роман)

Леонид Юзефович - писатель, историк, автор художественной прозы и документальных романов-биографий, лауреат премии “Большая книга” и “Национальный бестселлер”.

“Филэллин - «любящий греков». В 20-х годах XIX века так стали называть тех, кто сочувствовал борьбе греческих повстанцев с Османской империей или принимал в ней непосредственное участие. Филэллином

считает себя главный герой романа, отставной штабс-капитан Григорий Мосцепанов, который едет воевать за свободу греков и представляет будущую Грецию «копией России, но без русского казнокрадства, пьянства, несправедного суда». «Филэллин» - скорее вариации на исторические темы, чем традиционный исторический роман” - отмечает автор.