

ЖЕНСКАЯ ПРОЗА



Алюшина, Т. А. Судьба непринятой пройдет: роман / Татьяна Алюшина. - Москва: Эксмо, 2021. - 348 с.

Романы Татьяны Алюшиной давно заслужили признание читательниц по всей стране! Захватывающие сюжеты и подлинная страсть — ее книги читаются на одном дыхании и снова помогают поверить: счастье есть!

Почему люди так часто не замечают тех даров и новых возможностей, что подкидывает им судьба? Почему, даже чувствуя, понимая, что перед ним открылась новая дверь, человек лишь грустно вздыхает и идет дальше по привычной своей дороге, не зная, что отказался от самого главного в своей жизни.



Берсенева, А. Сети Вероники: роман / Анна Берсенева. - Москва: АСТ, 2022. - 350 с.

Родные люди, давно исчезнувшие во мраке времени, влияют на нас гораздо больше, чем мы считаем. Правда, думать о таких отвлеченных вещах тридцатилетняя Алесь не успевает. Она приезжает в Москву из городка на Полесье, работает медсестрой в больнице, у нее едва хватает сил, чтобы содержать оставшуюся дома семью. Но прошлое проступает в Алесином характере. Даже выбор профессии не случаен - ее прабабушка Вероника стала медицинской сестрой в годы Первой мировой войны.



Волкова, Л. Изнанка: роман / Лилия Волкова. - Москва: Эксмо, 2021. - 349 с. - (Романы Лилии Волковой).

Как часто вы задумываетесь о том, что каждый из нас имеет свои тайны, хранимые в глубине души под толстым слоем страхов, нереализованных желаний и сомнений? А что, если смахнуть разом всю эту и пыль, освободиться и начать по-новой?

На эти вопросы пытаются найти ответ героини романа современной писательницы Лилии Волковой, Ирина и Олег. Это произведение, в котором каждый читатель узнает себя: ведь все мы старательно прячем изнанку своей души подальше от людских глаз, демонстрируя только яркую и привлекательную лицевую сторону.



Гельфанд, М. За закрытыми дверями: роман / Майя Гельфанд. - Москва: АСТ, 2022. - 316 с. - (Счастье рядом).

Две женщины - мать и дочь. Две истории терпения и умения примириться с утратами. Мужчина в их семье - это внук и сын, зато ему безраздельно отданы исстрадавшиеся сердца. Всю жизнь окруженный женщинами, Леонид чувствовал и понимал их, как никто другой. Женская любовь питала его, давала надежду и силы жить. И он искал ее в каждой женщине, которая попадалась на его пути, и ему всегда было мало. Эта история о женском долготерпении и любви, простоте и коварстве, которые

порой идут рука об руку.

Климова, Ю. Стрекоза летит на север: роман / Юлия Климова. - Москва: Эксмо, 2021. - 348 с.

До шестнадцати лет Настя жила в деревне, зная лишь бедность и равнодушие опекающей ее женщины. И казалось, так будет всегда. Но судьба преподнесла девушке необычный сюрприз в виде неожиданно объявившейся бабушки, владелицы ювелирной империи. Теперь у Анастасии будут новый дом и новая жизнь, но ждет ли ее на этом пути счастье? Имеет ли право наследница любить того, кого выбрала сама?



Климова, Ю. Лети, птица Феникс: роман / Юлия Климова. - Москва: Эксмо, 2022. - 315 с.

Наташа - талантливый и опытный дизайнер, она умеет превращать любые помещения в сказку. Получив новый заказ, девушка едет за город, но на пороге ее встречает вовсе не хозяин дома, а его помощник. Он сдержан, внимателен и задает слишком много странных вопросов. А главное, он отказывается говорить, для кого Наташа будет улучшать левое крыло дома. Кажется, здесь живет тайна, которую нужно разгадать...



Колочкова, В. Зимняя рябина: роман / Вера Колочкова. - Москва: Эксмо, 2021. - 316 с.

Аня Снегирева работает учительницей русского языка и литературы в маленьком поселке. Она ухаживает за больной мамой и в целом живет как все - уже и не надеется встретить настоящую любовь, про которую пишут в книгах. И только случившаяся трагедия переворачивает ее устоявшуюся жизнь с ног на голову. Две судьбы сплетаются в одну, чтобы вновь разойтись - возможно, уже навсегда. Смогут ли они преодолеть все трудности и встретиться вновь?



Колочкова, В. Это моя правда: роман / Вера Колочкова. - Москва: Эксмо, 2021. - 316 с.

Наташа считала, что поймала удачу за хвост. Работая медсестрой в поселковой больнице, она встретила будущего мужа Дениса, который попал в аварию. Таня вышла замуж по большой любви и год наслаждалась семейной жизнью, но у неё обнаружили рак гортани. Муж Тани сбежал и женился на другой. Оля счастливо жила в браке целых пять лет и родила двоих детей. Их идиллию разрушил случай: мужа посадили на десять лет в тюрьму за преднамеренное убийство! Муж спас её от хулиганов, но поплатился своей свободой.

Три разные девушки, три разные судьбы, три разные правды. Им предстоит узнать, способна ли дружба вынести все невзгоды и привести их к настоящему счастью.



Лель, А. Давай никому не скажем: роман / Агата Лель. - Москва: Эксмо, 2021. - 412 с.

Яна, отказываясь от перспектив столицы, возвращается в родной городок и устраивается преподавательницей в колледж в попытке наладить трещащую по швам жизнь. На Яне - младшая сестра и мать-алкоголичка. Пока Яна пытается вырваться из этого круга, ей на пути встречается он - молодой и обаятельный студент, привыкший добиваться желаемого всеми способами. Каждый из них хранит тайну, которая способна разрушить все.



Лель, А. Забыть нельзя вспомнить: роман / Агата Лель. - Москва: Эксмо, 2022. - 381 с. - (Прогулка по аллеям памяти).

Она его почти забыла. Он тоже её не вспоминал... почти. У каждого из них своя давно устроенная жизнь, в которой нет места призракам прошлого. Но много лет спустя судьба сталкивает их вновь, и только им решать - поддаться порыву или разойтись в разные стороны. Впрочем, судьба и тут всё решила за них.



Миронина, Н. Босиком по краю моря: роман / Наталия Миронина. - Москва: Эксмо, 2021. - 348 с.

Все признают, что Женя Пчелинцева красива, умна, талантлива, но характер у нее просто ужасный - уж слишком она решительна, категорична, импульсивна и несдержана на язык. Из-за этого студентка Пчелинцева постоянно воюет с самым молодым профессором Вадимом Суржиковым и едва не вылетает из университета. Правда, потом она именно по рекомендации Суржикова находит работу своей мечты, а чуть позже многолетняя война студентки с профессором заканчивается бурным романом... Но есть ли будущее у отношений, возникших из противостояния?



Миронина, Н. Догнать любовь: роман / Наталия Миронина. - Москва: Эксмо, 2022. - 347 с. - (Счастливый билет).

Бывает ли любовь с первого взгляда? Возможно ли влюбиться еще в школе и не растерять это чувство годы спустя? Алине Новгородцевой некогда об этом думать: она перспективная спортсменка, нацеленная на победу во всем, включая личные отношения. Бойцовский характер, упорство, выверенная стратегия и счастливый случай - и вот уже торжествующая Новгородцева планирует общее будущее с парнем, который не замечал ее много лет. Вот только люди - это не медали и кубки, которым все равно, кто их завоюет...



Нестерова, Н.В. Милое исчадие: роман / Наталья Нестерова. - Москва: АСТ, 2021. - 285 с. - (Между нами девочками).

Жизнь Кати, как и у каждого подростка, это время мгновенных перемен и трудных исканий. Детство кончилось, началась юность. Катя стремится быть понятой друзьями и близкими, хочет, чтобы все признали её независимость и узнали, какая она талантливая и необыкновенная. А это очень-очень нелегко! И тогда она решает написать роман, ведь недаром её фамилия - Тургенева! Трогательная и смешная история о девушке, оказавшейся в водовороте неведомых ей ранее противоречий!

Нестерова, Н.В. Позвони в мою дверь: роман / Наталья Нестерова. - Москва: АСТ, 2021. - 381 с. - (Между нами девочками. Истории Натальи Нестеровой).

Много ли мы знаем о людях, которые живут на одном этаже с нами? Для измученной матери двух крошечных близнецов жизнерадостный сосед, преуспевающий бизнесмен, - как человек с другой планеты. Дорогие машины, красивые женщины, шумные праздники - этот странный чужой мир, в котором нет места усталым отчаявшимся женщинам. Если бы не ситуация полной безысходности, она бы никогда не позвонила в соседскую дверь.



Ронина, Е. Морозный ангел: роман / Елена Ронина. - Москва: Эксмо, 2022. - 315 с.

Идеальная семья, крепкие отношения, муж, сын, бизнес... Лара так уверена в себе и своей жизни, что внезапная размолвка с мужем и его отказ от совместного отпуска ошарашивают ее. Что это значит? Что за странную расписку оставляет ей муж перед отъездом? Смогут ли герои справиться с испытаниями судьбы и выдержит ли любовь проверку временем и расстоянием?

Романы Елены Рониной - это галерея искренних человеческих чувств.



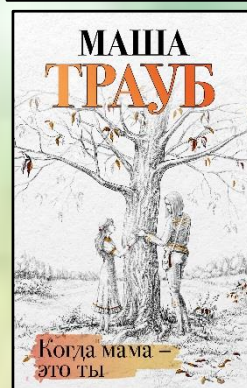
Свешникова, М. Пара Ноя: роман / Мария Свешникова. - Москва: АСТ, 2021. - 478 с. - (Это личное).

Брак 34-летней художницы по костюмам Яны рушится в одночасье о случайно открытый ноутбук мужа. И теперь то, что казалось паранойей, становится реальностью: измены, подставы, закулисные игры влиятельных людей, махинации и насилие, которое из морального мутирует в физическое. Далекая от мужских игр, она учится плавать в водовороте денег и страстей. Но можно ли победить зло, не обратившись им самой?



Сопикова, А. Тоска по окраинам / Анастасия Сопикова. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 282 с. - (Роман поколения).

Пять историй из жизни девочки-девушки-женщины. «И никакого розового детства» в нищей провинции начала нулевых, подростковые опыты безответной любви и любви без ответа, переезд в столицу, первая работа и первое замужество... Главная героиня ребенком мечтает, как однажды вырастет и станет счастливой, - но взросление оборачивается разочарованием, ожидания оказываются далекими от реальности, а ненавистная прежде окраина, родной дом и детство превращаются в единственное место, по которому только и можно скучать.



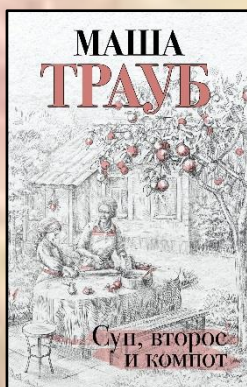
Трауб, М. Когда мама - это ты: рассказы / Маша Трауб. - Москва: Эксмо, 2022. - 316 с.

Долгожданная новинка от Маши Трауб. Как всегда легко, как всегда блистательно, как всегда, есть над чем улыбнуться и о чем задуматься.

Эта книга сложилась из тех самых пресловутых пометок в блокноте, о которых так часто спрашивают читатели. Маша перемещает нас из эпохи в эпоху - от советских времен до нынешних, выводя на сцену одного героя за другим, заставляя нас сопереживать и возмущаться. И неизменно восхищаться талантом автора - непревзойденной рассказчицы, подмечающей в обычной жизни то, что скрыто для других.

Трауб, М. Посмотри на меня: роман / Маша Трауб. - Москва: Эксмо, 2022. - 351 с.

Любовь - это счастье? Иногда да. Но чаще всего - боль, нестерпимая. Зависимость, ненормальная страсть. А если такая любовь длится годами, едва ли не десятилетиями и заставляет отказаться от семьи и собственного ребенка? Если любимая профессия тоже становится проклятием? Тогда как жить? А может, это вовсе не любовь, а эгоизм, когда важны только собственные чувства? Судьба снова и снова дает герою шансы все исправить. В этой книге вы найдете всё, за что цените Машу Трауб: легкий слог, мгновенный переход от комического к трагическому, героев, которые и похожи на ваших друзей и родных, и чем-то неуловимо отличаются от всех остальных людей.



Трауб, М. Суп, второе и компот: роман / Маша Трауб. - Москва: Эксмо, 2021. - 349 с.

Еда - это действительно самый короткий путь к сердцу. А еще еда - это семья, генетическая память. «Мамин борщ», «бабушкины пирожки» - те самые семейные скрепы, на которых все держится. В этой книге автор впервые делится не только историями, но и любимыми рецептами, каждый из которых связан с дорогими воспоминанием. И точно знаю: если однажды кого-то накормила, этот человек - ребенок или взрослый - останется в моей судьбе надолго. Разве это не счастье?



Тренина, Т. Изгнание Раи: роман / Татьяна Тренина. - Москва: Эксмо, 2020. - 313 с. - (Нити любви. Романы Татьяны Трениной).

Олег и Рая счастливо женаты много лет, их брак казался идеальным. Но вот погибает лучший друг и партнер по бизнесу - Никита, и все меняется в одночасье. Друга едва успели похоронить, как вспыхивает страсть между Олегом и молодой вдовой Ангелиной. Рая брошена, унижена и совершенно разбита, а окружающие почему-то на стороне «несчастной» вдовушки. Теперь остается только одно - месть. Но интрига закручивается еще интереснее, когда Олег передает весь свой бизнес любовнице и раскрываются тайны прошлого Ангелины.



Шавалиева, С. Желтый ценник: роман / Сания Шавалиева. - Москва: АСТ, 2022. - 253 с.

Главная героиня романа - молодая и прямодушная Ася - выбивается из сил, пытаясь обустроить семейный быт. Она хлопотлива и добра, у нее все получается. Но наступают времена перемен: умирает мать, сгорает завод, Ася и её муж Руслан остаются без работы. Чтобы прокормить детей, героиня оказывается на провинциальном рынке и окунается в мир предпринимательства, который ей чужд.

Перед читателями разворачивается очень правдивая история о «лихих девяностых», которая учит ценить чудо жизни. Что бы ни случилось.