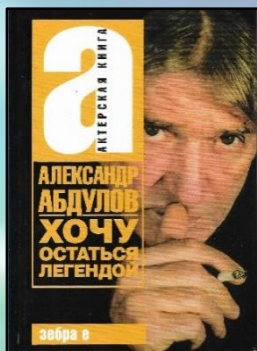


## **БИОГРАФИИ. МЕМУАРЫ.**



**Абдулов, А.Г. Хочу остаться легендой / Александр Абдулов. - Москва: Галактика: Зебра Е, 2021. - 330 с. - (Актерская серия).**

Эта книга - монолог, смонтированный из десятков интервью, - настоящий подарок для поклонников таланта Александра Абдулова. На этих страницах очень мало личного, глубинного, и в этом смысле содержание книги точно соответствует названию: перед нами информация, жестко отфильтрованная самим актером, который терпеть не мог нарушения личной жизни.

Именно поэтому он, как и мечтал, останется навсегда легендой.



**Арбенина, Д.С. Снежный барс: сборник / Диана Арбенина. - Москва: Бомбора™: Эксмо, 2021. - 366 с. - (Книги в самое сердце).**

«Снежный барс» - сборник новейших рассказов, стихов и текстов песен Дианы Арбениной.

Каждое спетое и написанное слово попадает в самое сердце. Каждый рассказ - это история, которая, возможно, закончится не так, как вам бы хотелось, но разве в жизни не так? Каждое слово здесь тщательно подобрано так, чтобы вы почувствовали, как Диана берет вас за руку и приглашает в свой мир.



**Васильев, А.И. И и я: книга об Ие Саввиной / Анатолий Васильев. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. - 220 с. - (Мемуары - XXI век).**

Ия Сергеевна Саввина - актриса, выпускница журфака, ведущая актриса МХАТа и автор незабываемых ролей в кино.

Анатолий Васильев, актер Театра на Таганке и муж Ии Саввиной написал эту книгу, опираясь на ее дневники и записные книжки. История тридцати лет, прожитых вместе, ролей сыгранных и несыгранных, любовей, ссор, путешествий - рассказана честно и пронзительно. Но ярче всего в книге звучит голос самой Ии Саввиной.



**Верник, И.Э. Брошенные тексты: автобиографические записки, дневники, стихи / Игорь Верник. - Москва: АСТ: ОГИЗ, 2021. - 395 с. - (Судьба актера. Золотой фонд).**

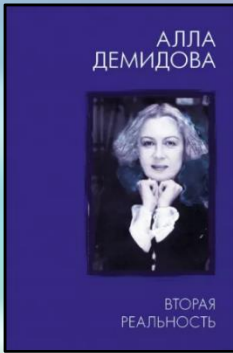
Игорь Верник - российский актер театра и кино, народный артист РФ, теле- и радиоведущий, актер Московского Художественного театра им. Чехова. В его книгу вошли стихи и дневниковые записи разных лет. Это тексты, открывающие читателю порой неожиданные грани творческой, человеческой природы актера.



**Вуйчич, Н. Жизнь без границ: путь к потрясающе счастливой жизни / Ник Вуйчич; перевод с английского Т. О. Новиковой. - Москва: Эксмо, 2021. - 363 с. - (True story. Книги, которые вдохновляют).**

Ник Вуйчич родился без рук и ног, но он вполне независим и живет полноценной и насыщенной жизнью: получил два высших образования, самостоятельно печатает на компьютере, занимается серфингом, увлекается рыбалкой. Его книга - это вдохновляющий, эмоциональный рассказ о том, как преодолеть трудности, отчаяние, поверить в себя и стать счастливым. В своей книге Ник сформулировал правила жизни, которые помогли ему, и теперь он делится ими с читателями.

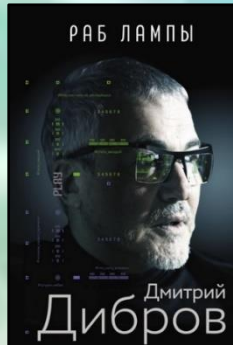




**Демидова, А.С. Вторая реальность / Алла Демидова. - Москва: АСТ, Времена: Белония М, 2020. - 317 с. - (Алла Демидова. Избранное).**

Именно театр создает сценическое время и пространство. То есть - другую жизнь, «вторую реальность». И для актрисы Аллы Демидовой ее роли на сцене и в кино более реальны, чем просто жизнь «на досуге», где она к этим ролям готовится.

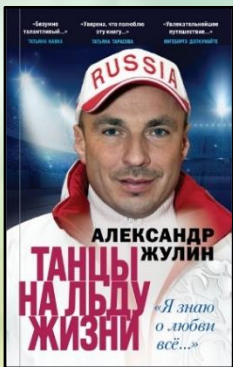
Ее книга - это беседа с читателем о театре, кино, мастерстве актера, о роли зрителя и критика, о притяжении искусства и о своей профессии, ставшей судьбой.



**Дибров, Д.А. Раб лампы: сборник новелл / Дмитрий Дибров. - Москва: АСТ: Времена, 2021. - 220 с. - (Серия "Лучшие медиа-книги").**

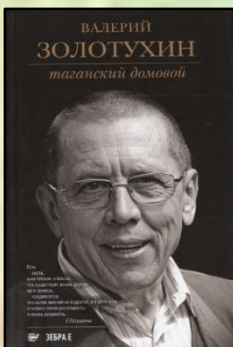
Из книги известного телеведущего Дмитрия Диброва вы узнаете, что останкинцы обсуждают эфир даже в реанимации, что телевидение с самого своего рождения обречено «пудрить людям мозги», но в нем заключена какая-то магия, раз многие стремятся стать «звёздами».

Ну и конечно, телеведущий игры «Кто хочет стать миллионером?» поделится секретами своей удивительной профессии.



**Жулин, А.В. Танцы на льду жизни: я знаю о любви всё...: автобиография / Александр Жулин. - Москва: Эксмо, 2022. - 318 с. - (Автобиография великого человека).**

Впервые интригующая и откровенная автобиография знаменитого фигуриста, олимпийского чемпиона и шоумена Александра Жулина. Искренне и с юмором о себе, спорте, романтических приключениях, трех женах (Усова, Навка, Михайлова), встречах с мировыми знаменитостями и легендами и природе своего фантастического успеха в жизни и карьере!



**Золотухин, В.С. Таганский домовой / Валерий Золотухин. - Москва: Зебра Е, 2019. - 701 с.**

Народный артист России Валерий Золотухин вел дневник на протяжении всей своей жизни. По сути это - театральный роман, охватывающий три с половиной десятилетия. Среди персонажей - Владимир Высоцкий, Юрий Любимов, Анатолий Эфрос, Леонид Филатов, Николай Губенко, Алла Демидова, Борис Можжаев, Юрий Трифонов, Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Белла Ахмадулина - те, без кого немислимо представить русскую культуру XX века.



**Камбурова, Е.А. Совсем другая песня: книга воспоминаний / Елена Камбурова. - Москва: Русский путь, 2020. - 382 с.**

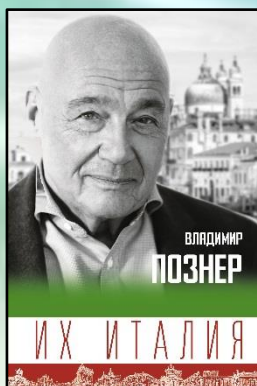
Книга воспоминаний Елены Камбуровой - певицы, народной артистки РФ, основателя и художественного руководителя Театра музыки и поэзии - приоткрывает читателю многие прежде неизвестные стороны жизни, и творческой судьбы актрисы. Мемуары повествуют об истории ее семьи и предках, впечатлениях раннего детства и трагикомических фиаско первых выступлений на публике, об учителях и коллегах, успехах и провалах. Воспоминания дополняют гастрольные дневники актрисы, позволяющие читателю заглянуть по ту сторону рампы, за кулисы, ощутить изнутри, какой ценой дается успех на сцене и из чего он состоит.





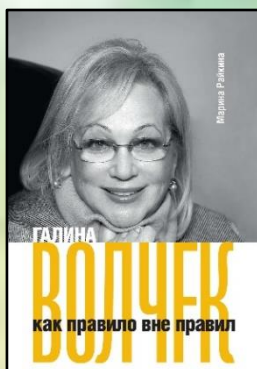
**Остроумова, О.М. Только хорошее / Ольга Остроумова. - Москва: Зебра Е: Галактика, 2019. - 252 с.**

Со стороны Ольга Остроумова всегда казалась положительной, благополучной, советской. Актриса даже свою книгу назвала «Только хорошее». Обаятельная, приветливая, необыкновенно деятельная. Никаких сплетен вокруг. Она прожила больше двадцати лет с режиссером Михаилом Левитиным, потом — с Валентином Гафтом. Михаил Захарович говорит о бывшей жене: «Ольга соответствует всем представлениям народа о ней. Ей не нужно играть хорошего, благородного человека — она такая и есть.»



**Познер, В.В. Их Италия: путешествие-размышление "по сапогу" / Владимир Познер. - Москва: АСТ, 2021. - 347 с. - (Владимир Познер. Лучшее).**

Чтобы понять людей, культуру, традиции одной из самых притягательных стран мира Владимир Познер поговорил с 15 знаменитыми итальянцами, причем всем задал два вопроса: «Представьте себе, что я могу поехать только в одно-единственное место в Италии, - куда мне отправиться?» и «Если бы я смог съесть только одно итальянское блюдо, то каким бы оно было и где его лучше всего готовят?» Эти ответы позволят узнать об Италии больше, чем все путеводители вместе взятые!



**Райкина, М.А. Галина Волчек как правило вне правил / Марина Райкина. - Москва: Новое Литературное Обозрение, 2019. - 606 с.**

Галина Волчек это не просто женщина, актриса и главный человек одного из самых известных театров страны - «Современника». Она живет со своей очень нестандартной системой координат. Волчек ненавидит банальности и презирает предателей. Она не признает полутонов в человеческих отношениях и из нюансов творит свой театр. Гармония несочетаемого - самая большая загадка жизни и творчества первой леди российского театра Галины Волчек.



**Рождественская, Е.Р. Мои случайные страны: о путешествиях и происшествиях / Екатерина Рождественская. - Москва: Эксмо, 2021. - 446 с.**

Екатерина Рождественская - писатель, фотохудожник, дочь известного поэта Роберта Рождественского. Путешествия, на ее взгляд, это самая большая свобода, которая дана в жизни человеку. Ездить, смотреть, наслаждаться, делиться этими наслаждениями со всем миром. И не только наслаждениями, но и свободой!

**Рождественская, Е.Р. Приеду к обеду: мои истории с моей географией / Екатерина Рождественская. - Москва: Эксмо, 2021. - 445 с.**



**Рождественская, Е.Р. Шуры-муры на Калининском: рассказы / Екатерина Рождественская. - Санкт-Петербург; Москва; Минск: Питер, 2022. - 318 с.**

Новая книга Екатерины Рождественской, в которой причудливо переплелись амурные страсти и Каннский фестиваль, советский дефицит и еврейский вопрос, разбитные спекулянтки и страшное преступление. А еще в героях книги без труда узнаются звезды советской эстрады того времени и, конечно же, красавица Москва, в самом конце 1960-х годов получившая новое украшение - Калининский проспект.





**Сурганова, С. Всё сначала!: автобиография, дневники / Светлана Сурганова. - Москва: Эксмо, 2020. - 318 с. - (Автобиография-бестселлер).**

Первая официальная автобиография Светланы Сургановой - не просто собрание фактов. Это история из первых рук, заново прожитая в каждом мгновении. Здесь есть воспоминания из прошлого и планы на будущее, поражающие подробности и семейные фотографии, искренний взгляд на саму себя и правда о том, что происходило вокруг. И самое главное - здесь впервые опубликованы личные дневники артистки, которые она ведёт более 30 лет.



**Устинова, Т.В. Свиданье с Богом у огня. Разговоры о жизни, любви и самом важном: сборник рассказов / Татьяна Устинова. - Москва: Эксмо, 2019. - 349 с. - (Татьяна Устинова. Первая среди лучших).**

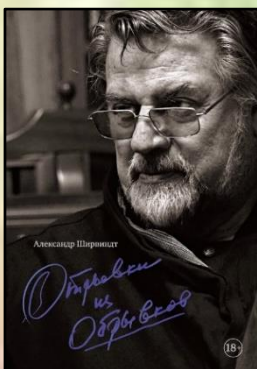
Татьяна Устинова - известный писатель, телеведущая и интереснейший собеседник. Разговоры о жизни, любви и самом важном - сборник размышлений автора о тех самых простых и сложных вещах, составляющих нашу жизнь



**Хабенская, Т.Г. Мой адмирал: биография Константина Хабенского / Татьяна Хабенская. - Москва: ОГИЗ, 2021. - 350 с.**

«Мой Адмирал» - первая и единственная авторизованная биография Константина Хабенского, народного артиста России, написанная его мамой Татьяной Хабенской.

Интервью Константина Хабенского - большая редкость, нам неизвестны подробности его личной жизни, за кулисами остаются и частные моменты творческой биографии. В книге собраны воспоминания о его детстве и юности, учебе в театральном институте, работе в кино и театре, о деятельности Фонда Хабенского и о многом другом.



**Ширвиндт, А.А. Отрывки из обрывков / Александр Ширвиндт. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2022. - 207 с.**

Жанр: ироничная исповедальность. С одной стороны - снижает уровень глупости и инфантильности, с другой - амнистирует случайную смелость. В новой книге, написанной в разгар пандемии, актер и режиссер Александр Ширвиндт рассуждает об актуальных для всех нас вопросах - коронавирусе и самоизоляции, семье и друзьях, футболе и успехах российской сборной на Олимпиаде.



**Шпица, Е.А. Жизнь в эпизодах / Катерина Шпица. - Москва: АСТ, 2021. - 253 с. - (Современная биография).**

Катерина Шпица - популярная актриса, известная многим по фильмам: «Поддубный», «Экипаж», «Молодая гвардия» и многим другим. Золотая медалистка школы с углубленным изучением иностранных языков, а с недавних пор - автор книги «Жизнь в эпизодах», уже первые страницы которой увлекают нас в красочный мир кино, судьбоносных знакомств, любви и исполнения желаний!