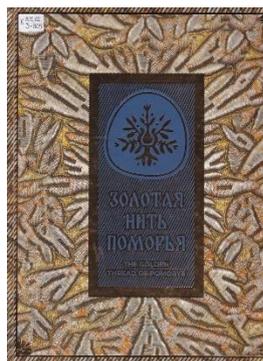
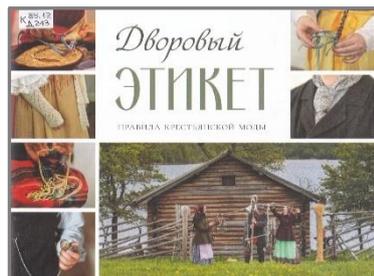


Искусство Карелии



Золотая нить Поморья : [фотоальбом] / Благотворительный фонд "Северный духовный путь" ; автор-составитель Е. С. Логвиненко ; фотографии: И. Ю. Георгиевский, Л. Э. Николаев, И. А. Олконен. - Петрозаводск : ПИН : Марков Н. А., 2022. - 159 с. : фот. ; 29 см
Книга посвящена истории золотошвейного промысла, бытовавшего на Поморском берегу Белого моря в XIX - начале XX столетий, его дальнейшему развитию в XX и XXI веках. Рассматриваются основные декоративные черты и характеристики изделий. В качестве иллюстраций использованы изображения 74 предметов с золотой вышивкой.



Дворовый этикет : правила крестьянской моды / составители: Полина Воробьева, Наталья Денисова. - Петрозаводск : Periodika, 2021. - 34, [1] с. : ил. ; 17x21 см
Книга рассказывает об элементах традиционной праздничной крестьянской одежды и помогает правильно её надевать и носить. Издание адресовано участникам фольклорных коллективов, а также всем любителям народного костюма.



Ружинская, И. Н. Актерская мастерская : карело-финская студия Ленинградского театрального института 1938 - 1943 гг. / И. Н. Ружинская. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2021. - 338 с. : ил., портр. ; 25 см

Книга посвящена истории карело-финской студии Ленинградского института в 1938-1943 гг. Текст снабжен уникальными фотодокументами. Книга предназначена для историков, театроведов, культурологов, краеведов, студентов и всех, кто интересуется развитием театрального образования, а также историей XX века.



Формы времени. Дизайн Карелии : [сборник статей] по результатам исследований и выставок проекта "Лаборатория северного дизайна" / Национальный музей Республики Карелия ; авторы-составители: Д. Н. Кузнецов, Е. С. Логвиненко, Е. И. Маккоева ; научный консультант Е. А. Рычкова. - Петрозаводск : Periodika, 2021. - 175 с. : ил. ; 24 см.

Иллюстрированное научно-популярное издание обобщает результаты исследований и выставок проекта "Лаборатория северного дизайна". В первой части даются основные характеристики карельского дизайна, проиллюстрированные примерами из собраний музеев РК. Вторая часть книги содержит статьи специалистов, посвященные архитектуре, истории дизайна, ремёсел, предприятий Карелии.



Харитонов, А. П. Александр Харитонов : акварель, рисунок, коллаж : [альбом] / авторы-составители: Е. А. Рычкова, Л. И. Харитоновна ; текст - Е. А. Рычкова ; Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Музей-заповедник "Кижы"]. - Петрозаводск : ВЕРСО, 2021. - 223 с. : ил. ; 30 см

Александр Харитонов – знаковый художник в искусстве Карелии. Его называют «блестящим акварелистом, автором первых в республике беспредметных композиций, арт-объектов и инсталляций, человеком

энциклопедических знаний, философом и педагогом с большой буквы». Более 150 работ художника опубликованы в настоящем издании. Альбом получил диплом конкурса «Книга года Республики Карелия - 2021» в номинации «Искусство книги».



Лобанов, В. П. Карелия акварельная Лобанов, В. П. Карелия акварельная / Владимир Лобанов. - Петрозаводск : Петропресс, 2020. - 112 с. : ил.

Альбом работ, посвященных Карелии, заслуженного деятеля искусств Республики Карелия акварелиста, графика, дизайнера Владимира Петровича Лобанова.



Наумова, Е. М. Сарафаны в собрании музея-заповедника "Киж" / Е. М. Наумова ; ФГБУК Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Киж". - Петрозаводск : Музей-заповедник "Киж", 2020. - 166, [1] с. : ил., цв. ил. ; 27 см

Издание содержит сведения о тканях на сарафанах, типах их кроя, описания сарафанов Заонежья, Сегозерья, Пудожья, Поморья.



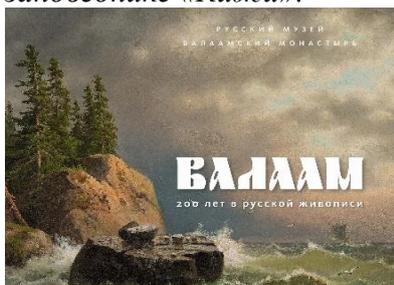
100 песен о Карелии : нотный сборник песен к 100-летию Республики Карелия / Союз композиторов Республики Карелия, Министерство национальной и региональной политики Республики Карелия. - Петрозаводск : Барбашина Е. А., 2020. - 349 с. ; 30 см

В сборнике публикуются как уже известные песни о Карелии, так и созданные специально для этого издания. Это своеобразный музыкальный путеводитель по разным районам республики и её достопримечательностям. Издание предназначено для солистов, музыкантов-профессионалов, учащихся музыкальных образовательных учреждений, детских вокальных ансамблей, народных коллективов, а также всех, кто интересуется музыкальной культурой Карелии.



Фролова, Г. И. "Небеса" Заонежья : иконы из собрания музея-заповедника "Киж" : [альбом-каталог] / Г. И. Фролова ; ФГБУК "Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Киж". - 2-е издание, исправленное. - Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника "Киж", 2020. - 166 с. : ил. ; 19x21 см

Книга рассказывает о необычных элементах внутреннего убранства деревянных православных храмов Русского Севера - потолочных росписях, популярных в XVII - XIX вв. Такие росписи выполнялись на отдельных иконных щитах, которые собирались в потолки куполообразной формы, получившие название «небеса». Публикуемые в издании иконы хранятся в музее - заповеднике «Киж».



Валаам : 200 лет в русской живописи / автор-составитель С. Кривонденченков ; Русский музей, Валаамский монастырь. - Санкт-Петербург : Государственный Русский музей, 2019. - 131 с. : цв. ил.



Деревянная архитектура Карелии / Управление по охране культурного наследия Республики Карелия, Государственное казенное учреждение Республики Карелия "Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия". - Петрозаводск : ПИН : Марков Н. А., 2019. - 191, [4] с. : ил. ; 30 см.
Книга рассказывает о традициях деревянного зодчества Карелии, демонстрирует этнические особенности народной архитектуры, ее самобытность и оригинальность в различных районах республики, а также представляет исторические здания, признанные объектами культурного наследия, выполненные в дереве по проектам профессиональных архитекторов.



Яшкова, Т. Б. Костюм Карелии / Т. Б. Яшкова. - 2-е издание. - Петрозаводск : Периодика, 2019. - 157, [1] с. : ил.

В книге представлены комплексы праздничной мужской и женской одежды с краткой характеристикой предметов, входящих в них, а также богатый иллюстративный материал, этнографические реконструкции традиционных народных костюмов конца XIX – начала XX вв., подлинники деталей народного костюма и обуви. Даны схемы кроя отдельных предметов, входящих в комплексы женской и мужской одежды.