

БИОГРАФИИ. МЕМУАРЫ.



Быстрицкая Э.А. Дыхание в унисон / Элина Быстрицкая, София Шегельман. - Москва: АСТ, 2022. - 475 с. - (Биография эпохи).

Элина Быстрицкая - легендарная актриса, не одно поколение зрителей восхищалось ее обаянием, женственностью и красотой. Она отличалась железным характером и сильной волей, именно это помогло ей сыграть Аксинию в фильме «Тихий Дон» и навсегда завладеть народной любовью.

София Шегельман - родная сестра актрисы, редактор и писатель, немалая часть ее жизни пришлось на пребывание в Израиле. Но, несмотря на расстояние, сестры были очень дружны, с любовью вспоминают своих родных и близких, свое детство и юность, не смогли забыть страшные годы войны, первые шаги в профессии, разные перипетии личной жизни. Обо всем этом очень пронзительно и талантливо пишет С. Шегельман. А Элина Быстрицкая вспоминает о радостных и трудных этапах своего творческого пути, о многогранной общественной деятельности, о своих партнерах по сцене и кино.



Васильев А.А. Формула моды: тайны прошлого, тренды настоящего, взгляд в будущее / Александр Васильев. - Москва: Бомбора: Эксмо, 2021. - 367 с. - (Новая реальность).

Эта книга - мудрый и объективный взгляд не только на тему женской красоты и стиля, но и на нашу новую жизнь в условиях пандемии и кризиса. Что окажется подлинно важным? А что навсегда уйдет в прошлое? Историк моды Александр Васильев выступает не только, как главный модный судья страны. Но и как футуролог, который ярко, реалистично и завлекательно рисует картины будущего. «Никогда не путайте моду со стилем, это не одно и то же. Стилль вечен, а мода - ветрена», - говорит маэстро и предлагает огромное количество вариантов преображения, которое каждая из нас может себе позволить уже сегодня. Книгу иллюстрируют эксклюзивные уникальные фотографии из личной коллекции Фонда Александра Васильева.



Лунгина Л.З. Подстрожник: жизнь Лилианны Лунгиной, рассказанная ею в фильме Олега Дормана / предисл. Олега Дормана. - Москва: CORPUS: Аст, 2022. - 381 с. - (Corpus).

Лилианна Лунгина - прославленный мастер литературного перевода. Благодаря ей русские читатели узнали «Мальша и Карлсона» и «Пеппи Длинныйчулок» Астрид Линдгрэн, романы Гамсуна, Сименона, Виана. В детстве она жила во Франции, Палестине, Германии, а в начале тридцатых годов тринадцатилетней девочкой вернулась на родину, в СССР.

Жизнь этой удивительной женщины глубоко выразила двадцатый век. В ее захватывающем устном романе соединились хроника драматической эпохи и исповедальный рассказ о жизни души. М. Цветаева, В. Некрасов, А. Твардовский, А. Солженицын, В. Шаламов, Е. Евтушенко, Н. Хрущев, А. Синявский, И. Бродский - вот лишь некоторые, самые известные герои ее повествования, далекие и близкие спутники ее жизни, которую она согласилась рассказать перед камерой в документальном фильме Олега Дормана.



Казарновская Л.Ю. Страсти по опере / Любовь Казарновская; литературная запись Георгия Осипова. - Москва: Времена: АСТ, 2020. - 382 с. - (О музыке и музыкантах). (Классика лекций).

«Страсти по опере» - новая книга Любви Казарновской. Это невероятное погружение в мир оперы можно с полным правом назвать романом об опере или романом с оперой, столько искренней любви и к музыке вкладывает автор в свое повествование. Но также это и настоящая энциклопедия музыкального театра. Любовь Казарновская рассказывает о судьбах великих музыкантов, о проблемах современного театра, о собственном сценическом опыте, делится мыслями о будущем великого жанра оперы.

Предыдущая книга певицы «Оперные тайны» стала настоящим бестселлером и получила высокую оценку как профессионалов, так и любителей оперы.



Корчевников Б.В. Судьба человека: с любовью к жизни / Борис Корчевников. - Москва: Эксмо, 2022. - 301 с.

Телеведущий Борис Корчевников как никто другой умеет расположить звездных гостей своей программы «Судьба человека» к максимально искренним, исповедальным признаниям.

Судьба каждого человека неповторима. Кто принимает непростые решения, меняющие все: мы сами или кто-то (или что-то) за нас? Какую роль в судьбе каждого играет любовь? Книга Бориса Корчевникова предлагает читателю уникальные ответы на эти и другие вопросы от одних из самых интересных наших современников. Дарья Донцова, Дмитрий Маликов, Наталья Андрейченко, Денис Мацуев, Елена Яковлева, Николай Цискаридзе, Мария Миронова и другие известные артисты, музыканты, писатели. Герои популярной телевизионной программы «Судьба человека» открывают свои души. Рассказывают о любви, о дорогих им людях, о своих успехах и неудачах и о тех скрытых силах, что помогают им жить.



Маск М. Женщина у которой есть план: правила счастливой жизни / Мэй Маск; перевод с английского Д.Э. Ключаровой. - Москва: Эксмо, 2022. - 208 с.

71-летняя супермодель Мэй Маск - не просто красивая, но и невероятно успешная и счастливая женщина - делится мудрыми уроками, которые она усвоила за долгую жизнь. Несмотря на удары судьбы и невзгоды: развод и статус многодетной матери-одиночки в 31 год, бедность и невостребованность, Мэй никогда не опускала руки. Она упорно работала, боролась с жесткими стандартами в модной индустрии, воспитывала в детях независимость и амбициозность - и всегда смотрела в будущее с оптимизмом, имела четкий план действий и знала, куда и зачем идет.

В своей первой книге Маск не только рассказывает историю своей богатой приключениями жизни, но и с удовольствием дает множество полезных советов о том, как сохранить здоровье и красоту, быть стильной и уверенной, оставаться хорошей матерью и при этом строить карьеру, а главное - принимать себя, не бояться пробовать новое и любить жизнь в любом возрасте.



Познер В.В. Повод для оптимизма? Прощалки / Владимир Познер. - Москва: АСТ, 2022. - 443 с.

Масштаб фигуры Владимира Познера в мире журналистики определяют 60 лет плодотворной работы на телевидении и радиовещании. Кто не знает Владимира Познера? Вопрос риторический! Еженедельная авторская телепередача «Познер» впервые вышла в эфир на Первом канале в 2008 году и просуществовала долгих 14 лет. Книга «Повод для оптимизма? Прощалки» - это сборник комментариев, которыми завершался каждый выпуск легендарной программы. В книге заинтересованный читатель найдет блестящие рассуждения об актуальных проблемах современности, которые затрагивают нашу повседневную жизнь, определяют вектор ее развития и заставляют задуматься над возможными сценариями будущего.



Понаровская И.В. Честно говоря / Ирина Понаровская. - Москва: Эксмо, 2022. - 127 с. - (В потоке. Движение к счастью).

Долгожданная книга-откровение от легенды российской эстрады, иконы стиля, красивой женщины и глубокой многогранной личности. После долгого молчания певица вернулась на сцену, она в прекрасной форме, активно участвует в социальной жизни и готова поделиться со своими поклонниками самым сокровенным. В этой книге Ирина хотела показать себя настоящую, поделиться своими взглядами на жизнь, рассказать о своем тонком и широком восприятии современного мира. В ней она отвечает на многие вопросы: о своей судьбе, дружбе, отношениях с семьей и коллегами. О том, что поддерживает ее в этой жизни, где она находит вдохновение и силы. Эта книга не просто откровения известной певицы, в ней вы найдете много озарений и мудрых советов.

Рождественская Е.Р. Призраки дома на Горького: автобиографический роман / Екатерина Рождественская. - Санкт-Петербург: Питер, 2023. - 444 с.

Квартира на четвертом этаже на улице Горького, д. 9 хранила свои секреты еще до заселения в нее семьи Крещенских: загадочное и так и не раскрытое когда-то убийство таинственным образом повлияло и на жизнь новых обитателей. Бабушка Лида была уверена, что в чулане завелся призрак, а десятиклассница Катя и ее школьная подруга Ирка не упускали возможности вместе поохотиться ночью на эту квартирную нечисть. Автобиографический роман дочери Роберта Рождественского, раскрывающий читателю яркую и наполненную событиями семейную жизнь, где нашлось место приключениям, книгам, любви, учебе, свадьбе и большой трагедии.



Старосельская, Н.Д. Людмила Чурсина: путь к себе / Наталья Старосельская. - Москва: АСТ, ОГИЗ, 2021. - 318 с. - (Судьба актёра. Золотой фонд).

Людмила Чурсина - одна из самых талантливых и узнаваемых советских и российских актрис театра и кино, народная артистка СССР. Снималась в кинокартинах «Виринея», «Журавушка», «Угрюм-река», «Щит и меч», «Любовь Яровая», «Олеся» и многих других.

«Людмила Чурсина - аристократка духа во всех проявлениях, человеческих и профессиональных. Это начертано на ее красивом, гордом лице, в самой посадке головы, в манере держаться просто, скромно, но с неизменным чувством собственного достоинства, в ее умении общаться со зрителями и коллегами. Из любой, даже довольно скудной по материалу кинороли, она выстраивает сильную, всегда остающуюся «с прямой спиной» личность». В книгу вошло множество фотографий из личного архива актрисы, интервью разных лет, воспоминания коллег по театру.



Токарева В.С. Между прочим...: повесть, очерки, эссе, интервью / Виктория Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2023. - 444 с.

Жизнь и творческий путь Виктории Токаревой наполнены дружбой, любовью, удивительными событиями, встречами и, главное, «привычкой к творчеству», которая, цитируя автора, «тоже зависимость, и бороться с ней бесполезно». Толстой и Чехов, Довлатов и Войнович, Данелия и Феллини, Володин, Митяев, Тодоровский - все они герои вошедших в сборник эссе и очерков. И конечно, автобиографическая повесть, ибо «семья - главная ценность человека. Она поддерживает слева и справа. Не дает провалиться и опуститься». Завершает сборник блистательное интервью - квинтэссенция жизненных принципов и философской системы писательницы.



Цискаридзе Н.М. Мой театр, Кн. 1: автобиография / Николай Цискаридзе. - Москва: АСТ, 2023. - 508 с.

Николай Цискаридзе - яркая, харизматичная личность, чья эрудиция, независимость и острота суждений превращают каждое высказывание в событие.

Автобиография «Мой театр» создана на основе дневника 1985–2003 гг. Это живой, полный тонкой иронии, юмора, а порой и грусти рассказ о себе, о времени и балете. Воспоминания: детство, семья, Тбилиси и Москва, учеба в хореографическом училище, распад СССР, отделение Грузии; приглашение в Большой театр, непростое начало карьеры, гастроли по всему миру; признание в профессии, но при этом постоянное преодоление себя, обстоятельств и многочисленных препятствий; радость творчества, несмотря на интриги недоброжелателей. История жизни разворачивается на книжных страницах подобно детективу. На фоне этого водоворота событий возникает образ уходящего Великого Театра конца XX века.

Ширвиндт А.А. В промежутках между / Александр Ширвиндт; иллюстрации Натальи Колпаковой. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2021. - 190 с.

Вся наша жизнь - это существование в промежутках между. Между юбилеями и панихидами, между удачами и провалами, между болезнями и здоровьем, между днем и ночью, вообще, между рождением и смертью возникает пространство, когда человек вынужден подумать. А когда начинаешь думать, то рефлекторно хочется поделиться чем-нибудь с кем-нибудь, кроме самого себя... Книга содержит нецензурную брань.



Ширвиндт А.А. Проходные двory биографии / Александр Ширвиндт. - Москва: КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. - 308 с.

Новая книга Александра Ширвиндта - не размеренное и скучное повествование. По словам самого автора: «Это не литература и не скрупулезная биографическая справка. Это - чехарда воспоминаний». О самых непростых моментах жизни Ширвиндт рассказывает в знаменитой ироничной манере, безо всякого снисхождения к себе и другим. Маршрут простой: от самого начала, от родильного дома, до, слава богу, пока не самого конца».