

МБУ «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека»

Путешествие

в глубь времен

Виртуальный обзор книг



Исторические книги – это не скучные учебники с сухим перечислением дат и событий, а самые актуальные темы, новейшие исследования, лёгкий слог и новая точка зрения на известные исторические события и периоды. Предлагаем вашему вниманию 10 книжных новинок на тему мировой истории, поступившими в библиотеку в 2020 году.

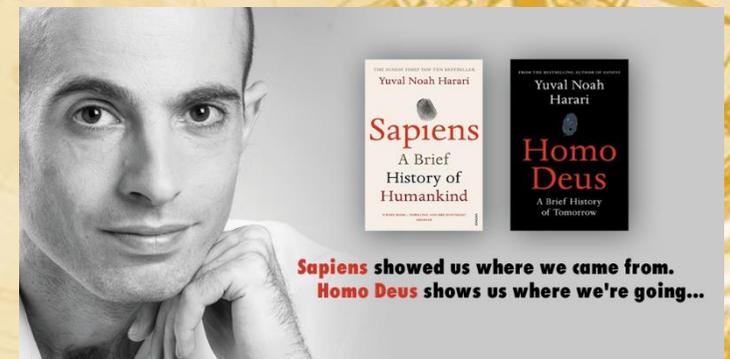


Открывает наш обзор книга профессора **Юваля Ноа Харари «Sapiens: Краткая история человечества»**. Впервые опубликованная на иврите в Израиле в 2011 году, она мгновенно стала международным бестселлером и была переведена на 45 языков. Книга переворачивает представление о том, как именно шел ход мировой истории.

При слове "история" мы привыкли вспоминать разрозненные значимые события, но единой стройной хронологии при этом не складывается. Юваль Ной Харари исправляет это упущение. У талантливого ученого получилось объяснить своим читателям, как человек сумел покорить мир и что стало с другими видами человека, почему почти все общества ставили женщин ниже мужчин, как наука и капитализм стали господствующими верованиями современной эры, какое будущее нас ожидает и многое другое. В научных кругах скептически

отнеслись к „Сапиенсу“ Харари, реакция общественности же на книгу была положительной. «Краткая история человечества» израильского историка поможет увидеть читателю историю и психологию человека с совершенно другой стороны, но самое важное, что делает эта книга - заставляет думать.

Часто, когда мы изучаем историю и вообще хоть что-то узнаем о женщинах, которые в ней участвовали, их описывают как милых и приличных паинек.



Перед вами книга о бесстрашных и гениальных женщинах в истории - хулиганках, изменивших мир!



Журналистка «Washington Post» **Ханна Джевелл** отважно вступает в борьбу со стереотипами. В своей книге «**100 величайших хулиганок в истории**» она убедительно доказывает, что женщины далеко не всегда были паиньками, мечтающими сидеть дома и растить детей в ожидании сильного мужа.

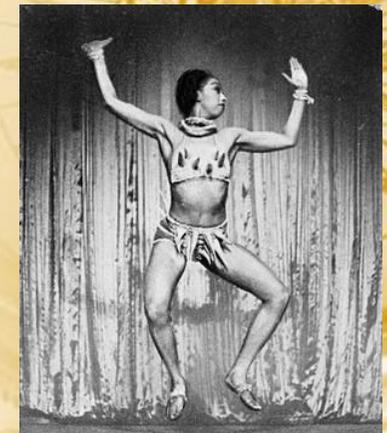
Автор рассказывает о сотне женщин, которые если и не изменили мир, то хотя бы попытались это сделать. Из книги вы узнаете, кто стал первой женщиной-фараоном, какая красотка изобрела технологию «прыгающих частот», вошедшую в основу интернета. В списке много знакомых имен — например, здесь не обошлось без

поэтессы Сафо и писательницы Жорж Санд — но также много историй, о которых российский читатель прежде не слышал. Например, одна из смелых африканок, упоминаемых Джевелл, свергла местного диктатора с помощью мирного протеста — выведя на улицу обнаженных старушек.

Среди главных достоинств книги хочется отметить ее познавательность и блестящий язык автора. Все истории написаны с юмором — иногда грубоватым, но все равно уместным. Книга будет интересна для широкого круга читателей.

Продолжает тему женщин в истории книга «**Как бы поступила Клеопатра?**».

Ее авторы **Элизабет Фоули и Бет Коутс** раскрывают читателям секреты могущества королевы Виктории, Екатерины Великой, Фриды Кало, Коко Шанель, Агаты Кристи и еще сорока пяти героинь прошлых эпох.



Жозефина Бейкер была известна как талантливая певица и танцовщица: она с успехом играла в водевилях и представила французской публике танец чарльстон. Однако Жозефина вошла в историю не только умением развлекать зрителя.

Книга вышла в издательстве «Бомбора» - лидере по выпуску документальной, образовательной и познавательной литературы.



Представьте, что машина времени перенесла вас в четырнадцатый век. Что вы видите? Как одеваетесь? Как зарабатываете на жизнь? Сколько вам платят? Что вы едите? Где живете? Автор книги **«Средневековая Англия: путеводитель путешественника во времени»**, доктор исторических наук **Ян Мортимер**, раз и навсегда изменит ваш взгляд на средневековую Англию, показав, что историю можно изучать, окунувшись в нее и увидев все своими глазами. Книга написана в лёгкой и непринужденной манере, автор не забывает добавлять ссылки на то, где он взял те или иные цифры. Говоря о домашней обстановке и предметах быта, приводит документы, описывающие имущество конкретных людей - представителей определенных сословий. Есть таблицы, в которых описываются заработки представителей



различных профессий, цены на различные товары, с указанием источников, откуда они взяты.

"Елизаветинская Англия" – продолжение «Средневековой Англии» **Яна Мортимера**. Это описание повседневной жизни в Англии уже 16 столетия. Автор показывает, как изменилась Англия по сравнению с 13-15 столетиями и дает более разносторонний анализ Золотого века.





И еще одна книга для любителей Англии и поклонников Шерлока Холмса.

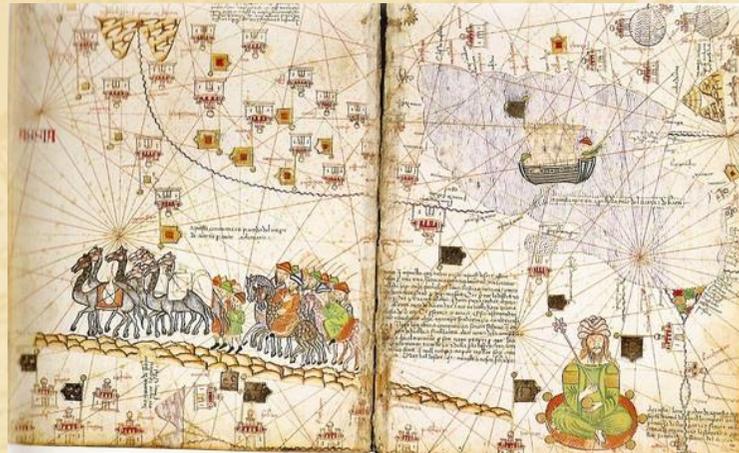
«Повседневная жизнь эпохи Шерлока Холмса и доктора Ватсона» Василия Сидорова, поможет ближе познакомиться с эпохой 19 века и узнать, как на самом деле жили герои Конан Дойля. Книга написана легким, занимательным языком. При этом историческая информация постоянно иллюстрируется цитатами из произведений Конан Дойля.

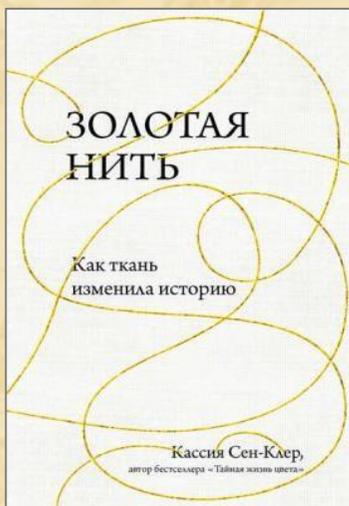
Шелковый путь был и является важнейшим связующим звеном нашей цивилизации. Когда-то по нему везли тюки шелка,

специи, ценные товары, гнали рабов. Дороги, по которым он пролегал, проходят через всю Евразию и на их пути возникали и разрушались великие империи,

проходили через континент завоеватели.

Шелковый путь – это история постоянной войны за обладание его важнейшими узлами, но одновременно и история распространения идей, религий и изобретений. И про все это замечательно рассказал британский историк, директор Оксфордского центра византийских исследований **Питер Франкопан** в своей книге **«Шелковый путь. Дорога тканей, рабов, идей и религий»**.





Удивительно, как много истории может таить обычная ткань...

Человек живет в ее окружении всю свою жизнь, и книга Кассия СенКлер «Золотая нить : как ткань изменила историю» – возможность взглянуть под совершенно новым углом на столь обыденную для нас вещь. Под одной обложкой автор собрала тринадцать разных историй о тканях, которые сыграли для человечества

важную роль. Читатели узнают о Великом Шелковом пути, пеленании египетских мумий, шерстяных парусах викингов,

одежде для покорения Эвереста и Южного полюса и о многом другом.

Платье – легендарный предмет одежды с длинной и удивительной историей. В своей книге «Как читать платье» историк моды Лидия Эдвардс собрала все, что известно о женском платье, и показала, что этот наряд способен многое поведать о своей эпохе. Вы своими глазами увидите, как платье меняется, становится короче, свободнее и



Хлопок. Официальной родиной хлопчатника считают Индию, так как первые упоминания о сотканном полотне и его продаже были связаны именно с ней, но его история уходит в древность и начинается, примерно, в 12.000 лет до н.э.



легче, отражая свое время, ведь это не просто мода, это тайный язык, с помощью которого дамы обменивались сигналами с мужчинами, секретами с подругами и выделяли свой статус в обществе. Книга иллюстрирована уникальными фотографиями из коллекций ведущих мировых музеев.



У каждой эпохи - свой аромат. Так считает автор книги **«Парфюм. История ароматов XX века»**, знаменитый парфюмерный эксперт **Лиззи Остром**, и рассказывает о событиях XX века через историю парфюма. История 100 знаковых ароматов - давно исчезнувших и до сих пор популярной классики - это удивительное и захватывающее путешествие по модным трендам XX века, которые повлияли на то, как мы пользуемся духами сегодня.



Невозможно хорошо помнить историю всех веков и всех стран. И даже если в школе нравился этот предмет, память о каких-то исторических событиях понемногу стирается. Книги, представленные в нашем обзоре, популярно и в доступной форме помогут вам освежить память или узнать что-то новое из мировой истории.

Все книги, представленные в обзоре есть в нашей библиотеке. Мы ждем вас!

Составитель: гл. библиограф МБУ «Сортавальская МРБ» Шендрик С. А.

Список использованной литературы

Джевелл, Х. 100 величайших хулиганок в истории: женщины, которых должен знать каждый / Ханна Джевелл. - Москва: Бомбора: Эксмо, 2019. - 368 с.

Мортимер, Я. Средневековая Англия: путеводитель путешественника во времени / Ян Мортимер; перевод с английского А.В. Захарова. - Москва: Эксмо, 2019. - 332 с. - (Путешественники во времени)

Мортимер, Я. Елизаветинская Англия: путеводитель путешественника во времени / Ян Мортимер; перевод с английского А.В. Захарова. - Москва: Эксмо, 2019. - 428 с. - (Путешественники во времени)

Остром, Л. Парфюм. История ароматов XX века / Лиззи Остром; перевод с английского И. Крупичевой. - Москва: Эксмо: ОДРИ, 2020. - 475 с. - (История моды в деталях)

Сен-Клер, К. Золотая нить : как ткань изменила историю / Кассия Сен-Клер ; перевод с английского Г. Истомина. - Москва : БОМБОРА : Эксмо, 2020. - 477 с. : ил. ; 24 см.

Сидоров, В.Г. Повседневная жизнь эпохи Шерлока Холмса и доктора Ватсона / Василий Сидоров. - Москва: Яуза-каталог, 2020. - 527 с. - (История повседневности)

Фоули, Э. Как бы поступила Клеопатра?: как великие женщины решали ежедневные проблемы: от Фриды Кало до Анны Ахматовой / Элизабет Фоули, Бет Коутс. - Москва: Бомбора: Эксмо, 2019. - 319 с.

Франкопан, П. Шелковый путь: дорога тканей, рабов, идей и религий / Питер Франкопан; перевод с английского В.Ю. Шаршуковой. - Москва: Бомбора, 2019. - 861 с. - (Путешественники во времени)

Харари, Ю. Н. Sapiens. Краткая история человечества / Юваль Ной Харари ; [пер. с англ.: Л. Сумм]. - Москва : Синдбад, 2018. - 516, [2] с. : ил., портр. ; 25 см. - (Big Ideas).

Эдвардс, Л. Как читать платье : путеводитель по изменчивой моде от Елизаветы Тюдор до эпохи унисекс / Лидия Эдвардс ; перевод с английского И. Ю. Крупичевой. - Москва : Эксмо, 2019. - 211 с. : цв. ил. ; 25 см. - (История моды в деталях).