

МБУ «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека»

Новинки современной прозы: новые поступления 2017-2018

**Информационный аннотированный
СПИСОК**



2019

Книжный фонд Сортавальской районной библиотеки

пополнился новыми изданиями.

Предлагаем читателям познакомиться с новинками российской и зарубежной прозы.

РОССИЙСКАЯ ПРОЗА



Абгарян, Н. Манюня / Наринэ Абгарян. - Москва: АСТ, 2017. - 317 с.: ил. - Книга - лауреат премии "Рукопись года".

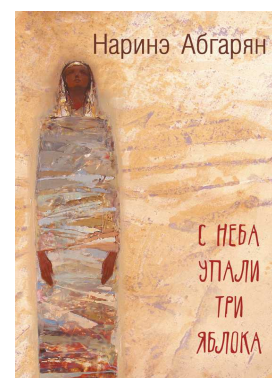
«Манюня» - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба - бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Дебютная книга молодой российской писательницы Нарине Абгарян - лауреат премии «Рукопись года».

Абгарян, Н. С неба упали три яблока / Наринэ Абгарян; [ил.: Сона Абгарян]. - Москва: АСТ,

2017. - 318, [1] с.: ил.; 21 см.

История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

За книгу «С неба упали три яблока» молодая российская писательница Нарине Абгарян получила премию «Ясная поляна».



Водолазкин, Е.Г. Авиатор: роман / Евгений Водолазкин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. - 410 с. - (Новая русская классика) (Новый роман).

Евгений Водолазкин - прозаик, филолог. Автор бестселлера «Лавр». Герой нового романа «Авиатор» - человек в состоянии чистого сознания: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего - ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания: Петербург начала XX века, дачное детство в Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки... Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, звуки того времени, если на

календаре - 1999 год?..

Гранин, Д.А. Она и всё остальное: роман о любви и не только / Даниил Гранин. - Москва: Центрполиграф, 2017. - 221 с.: ил.

Магда Вернер и Антон Чагин встретились в Берлине. Давно отгремела Великая Отечественная, но болезненные воспоминания всё еще живы, судьбы, поломанные войной, не срослись, не зажили...

История любви очень разных людей, реальные исторические факты, разработки учёных, воспоминания о войне и блокаде, неразрывно переплелись в новом произведении русского писателя, киносценариста, известного мастера советской литературы Даниила Гранина в одно неразделимое целое...





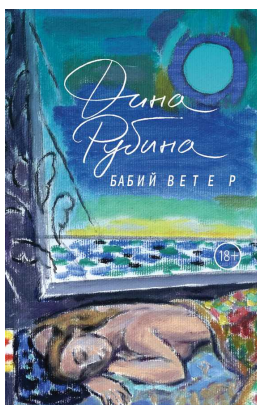
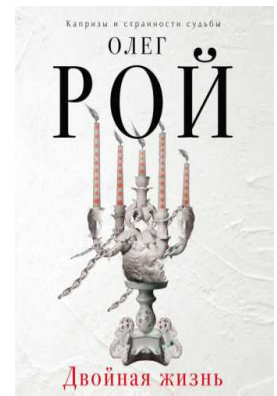
Савельева, О.А. Апельсинки: честная история одного взросления / Ольга Савельева. - Москва: Э, 2018. - 220 с. - (Записки российских блогеров).

«От осинки не родятся апельсинки» – согласны ли вы с этим утверждением? У автора этой книги, Ольги Савельевой, есть своя точка зрения на этот счет.

На первый взгляд это просто коллекция рассказов. Они все самостоятельные и автономные, но каждый из них – ступенька. И все эти ступеньки ведут из детства во взрослую жизнь. Это целая лестница жизни одной маленькой девочки, которая вырастет во взрослую женщину на глазах у читателей.

Рой, О. Двойная жизнь: [роман] / Олег Рой. - Москва: Издательство "Э", 2018. - 313 с.: ил. - (Капризы и странности судьбы).

Жизнь Дениса Воронцова была подобна сказке: процветающий бизнес, красавица-жена и любимый сын. Но в какой-то момент все меняется - мальчик подрастает и уезжает учиться в Лондон, дама сердца становится к нему абсолютно равнодушной, на работе - проблемы. Чтобы отвлечься и отдохнуть, бизнесмен решает отправиться в Санкт-Петербург, где его жизнь меняется в один миг, когда утром в номере отеля он просыпается с мертвой девушкой. Денис уверен: его подставили. Однако кому, а главное зачем, это понадобилось, времени выяснить нет. Все улики против него...



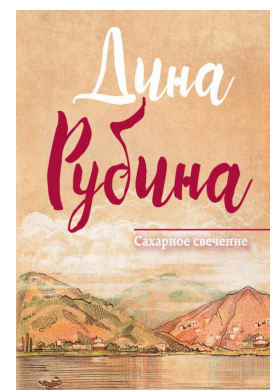
Рубина, Д.И. Бабий ветер: [повесть] / Дина Рубина. - Москва: Э, 2017. - 317, [1] с.; 21 см. - (Большая проза Дины Рубиной).

В центре повествования этой, подчас шокирующей, резкой и болевой книги - Женщина. Героиня, в юности - парашютистка и пилот воздушного шара, пережив личную трагедию, вынуждена заняться совсем иным делом в другой стране, можно сказать, в зазеркалье: она косметолог, живет и работает в Нью-Йорке. Но человеческое сердце, во все времена отважно и упрямо мечтает только об одном: о любви... О любви и новая книга известного прозаика Дины Рубиной.

Рубина, Д. Сахарное свечение: [повести, рассказы] / Дина Рубина. - Москва: "Э", 2017. - 345: ил.; 17 см. -

(Малая проза).|

В книгу вошли рассказы и повести, созданные Диной Рубиной в 2006–2010 годах. Изменился почерк писателя: все чаще факт, документ, непосредственное свидетельство вытесняют художественный вымысел. Потрясающая картина жизни прабабушки-цыганки воссоздана дальней родственницей; трагическая история Адама и Мирьям рассказана участницей событий; драматическая семейная история деда и Лаймы описана внучкой... Хор голосов этой книги – реквием по безвременно ушедшим, жизнь которых раздавило огненное колесо времени.



Трауб, М. Плюс один стул: [роман] / Маша Трауб. - Москва: Эксмо, 2016. - 314 с. - (Проза Маши Трауб).

Эта история появилась благодаря случайному знакомству с тамадой. Он предлагает свои услуги, не отказываясь ни от чего - ни от детских дней рождения, ни от поминок, ни от юбилеев... И конечно, ведет свадьбы. В ресторане, где он работает, три зала и общая на всех курилка во дворе, где смешиваются радость и горе, жизнь и смерть. И где рассказывают истории... Новая книга от российской журналистки и автора популярных книг Маши Трауб.

Трауб, М. Продается дом с дедушкой: [роман] / Маша Трауб. - Москва: Издательство "Э", 2016. - 320 с. - (Проза Маши Трауб).

Игорь Михайлович Петров – очень посредственный писатель. Всю жизнь он провел в погоне за славой и мечтах о великом романе, а о семье вовсе не думал. Жена давно потеряла к нему интерес, дети стали взрослыми и чужими, внуки не слишком балуют вниманием. Да и кому нужен такой дедушка? Эгоист, врун и вечный неудачник. Может, его лучше продать, как старую мебель?

Яхина, Г.Ш. Дети мои: роман / Гузель Яхина. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. - 493 с. - Лауреат премий "Большая книга" и "Ясная Поляна".

«Дети мои»- новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки российской литературы новейшего времени, лауреата премий «Большая книга» за бестселлер «Зулейха открывает глаза».

Её новая книга - это история Якоба Баха - старого русского немца, учителя немецкого языка в школе колонии Гнаденталь. Времена лихолетья, голод, репрессии, невиданные урожаи и вместе с тем голодные будни, отчаяние и страх. Но при всем этом старый немец все еще хранит простую и наивную, но такую светлую надежду на лучшее будущее. Но наступит ли оно?

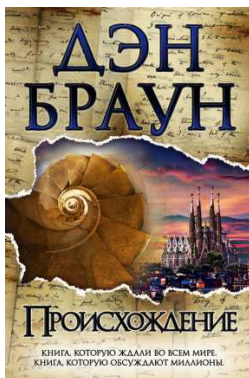
«Дети мои» - это трагическая, но по-своему красивая история целого народа. Народа, которому пришлось пережить истребление и изгнание.



ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА

Бойн, Д. Мальчик в полосатой пижаме: [роман] / Джон Бойн; [пер. с англ. Елены Полецкой]. - Москва: Phantom press, 2017. - 285, [3] с.; 17 см.

Рассказ в книге ведется от лица девятилетнего мальчика по имени Бруно. Но она не предназначена для детей девятилетнего возраста, напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. Бруно переезжает вместе с семьей к новому месту службы отца - в концлагерь Аушвиц. Совершенно непостижимым образом знакомится с заключенным – своим ровестником. И пытается помочь ему найти отца.



Браун, Д. Происхождение: [роман] / Дэн Браун; [пер. с англ. И. Болычёва]. - Москва: АСТ, 2018. - 572 с. - (Величайший интеллектуальный триллер).

«Происхождение» – пятая книга американского писателя Дэна Брауна о гарвардском профессоре, специалисте по религиозной символике Роберте Лэнгдоне. В этот раз все начинается с, возможно, одного из наиболее знаковых событий в истории: наконец-то стало известно, откуда произошло человечество.

Лэнгдона снова ждут опасные приключения: от побега из музея под градом пуль до поиска зашифрованных ключей, позволяющих встретиться лицом к лицу с новым открытием.



Вишневский, Я.Л. Все мои женщины. Пробуждение: [роман] / Януш Леон Вишневский; [пер. с пол. М. Тогобецкой]. - Москва: АСТ, 2017. - 511 с.: ил.

Немолодой математик, помешанный на работе, приходит в себя в клинике и узнает, что более полугода провел в состоянии комы. Его сиделка Лоренция рассказывает ему о том, что все это время к нему приходили женщины. Разные женщины: дочь, бывшие подруги и любовницы, которые много времени проводили у его постели, плакали, пытались с ним разговаривать. Но приходила ли к нему его единственная любовь?.. Он начинает понимать, как неправильно жил и как сильно страдали те, кто был рядом...

Вишневский, Я.Л. На фейсбуке с сыном: (сюрреалистическая история) / Януш Леон Вишневский; [пер. с пол. М. Тогобецкой]. - Москва: АСТ, 2017. - 383 с.

Новый роман известного польского писателя Януша Леона Вишневского, автора таких бестселлеров как "Одиночество в сети" и "Неодолимое желание близости".

"На фейсбуке с сыном" – это рассказ о самых обычных людях в самом обычном аду. Жизнь праведников слишком скучна и размеренна. То ли дело кипение страстей, трагические судьбы, горячие споры о божественной несправедливости мироустройства и о греховности чувственной любви. Роман написан от лица матери писателя.



Исигуро, К. Не отпускай меня: [роман-притча] / Кадзуо Исигуро; [пер. с англ. Л.Ю. Мотылёва]. - Москва: Э, 2017. - 347 с. - (Культовая классика). - Исигуро К. лауреат Букеровской премии.

«Не отпускай меня» - пронзительная книга, которая по праву входит в список 100 лучших английских романов всех времен по версии журнала «Time». Ее автор урожденный японец, выпускник литературного семинара Малькольма Брэдбери и лауреат Букеровской премии. Тридцатилетняя Кэти вспоминает свое детство в привилегированной школе Хейлшем, полное странных недомолвок, половинчатых откровений и подспудной угрозы.

Макьюэн, И. Закон о детях: [роман] / Иэн Макьюэн; [пер. с англ. Виктора Гольшева]. - Москва: "Э", 2017. - 252,[1] с.; 21 см. - (Культовая классика).

Адаму Генри всего шестнадцать, и ему необходимо переливание крови, но его родители, свидетели Иеговы, не могут на это согласиться, а значит, смерть Адама неизбежна. И тут в его жизни появляется Фиона Мей, судья. Адам несовершеннолетний, а значит, Фиона имеет право пренебречь волей родителей, и тогда она сохранит Адаму жизнь. Но при этом лишит его веры, поддержки родных, заставит усомниться в их любви к нему. Она вынесет единственно правильное, с ее точки зрения, решение, не подозревая, что изменит не только жизнь Адама Генри, но и собственную.





Паасилинна, А. Дирижабли бизнесмена Лильероза: роман / Арто Паасилинна; пер. с фин. А. Воронковой. - Москва: Изд-во Ольги Морозовой, 2015. - 278 с.

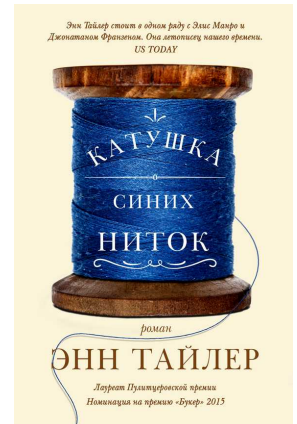
Арто Паасилинна — финский писатель, автор 35 романов и множества произведений других жанров. Его книги переведены более чем на 40 языков мира, в том числе на русский.

В своем новом романе писатель отправляет своих героев по стопам самого Жюль Верна! Владелец черепичного завода заказывает в Англии дирижабль для рекламных целей. Но аппарат улетает в небо раньше времени с рок-музыкантами на борту. Буря относит его на территорию России, Казахстана, и в конце концов он приземляется в неприступных горах Тибета. К спасению несчастных подключается группа циркачей из

Турции...

Тайлер, Э. Катушка синих ниток: [роман] / Энн Тайлер; [пер. с англ. Н. Лебедева]. - Москва: Фантом Пресс, 2016.

В 2015 году роман «Катушка синих ниток» американской писательницы, лауреата Пулитцеровской премии Энн Тайлер, был номинирован на премию «Букер». В этой истории трех поколений одной семьи, многие читатели узнают самих себя и своих близких. Семья Уитшенков всегда удивляла окружающих своей сплоченностью и особенностью. Но, как и у каждой семьи, у них была и тайная, скрытая от глаз реальность. Эбби, Ред и четверо взрослых детей в своем багаже имеют не только чудесные воспоминания о радости, смехе, семейных праздниках, но и разочарования, ревность, тщательно оберегаемые секреты.



Хоссейни, Х. Бегущий за ветром / Халед Хоссейни. - Москва: Фантом Пресс, 2017. - 413 с.: ил.

Дебютный роман американского писателя афганского происхождения Халеда Хоссейни.

История разворачивается в довоенном Кабуле 1970-х. Амира и Хасана разделяла пропасть. Один принадлежал к местной аристократии, другой - к презираемому меньшинству. У одного отец был красив и важен, у другого - хром и жалок. Один был запойным читателем, другой - неграмотным. Заячью губу Хасана видели все, уродливые же шрамы Амира были скрыты глубоко внутри. Но не найти людей ближе, чем эти два мальчика. Их история разворачивается на фоне кабульской идиллии, которая вскоре сменится грозными бурями. У каждого своя судьба, своя трагедия, но они, как и в детстве, связаны прочнейшими узами.

Роман стал одним из самых ярких явлений в мировой литературе последних лет.

**Мы надеемся, что наш список поможет вам найти произведения,
достойные вашего внимания.
Ждем вас в нашей библиотеке.**