



*“А над Куха-горою туман...”*

(стихи о парке Ваккосалми)

Александра ДЕМЕХИНА  
г. Сортавала

\*\*\*

А над Кухой-горою туман,  
и не видно вершины.  
Ели парка притихли в долине,  
опустив руки-ветви в бурьян.

Скоро солнце заглянет в залив,  
и тумана не будет!  
Ветер сонные волны разбудит,  
и полетится весенний мотив.

Иван ДМИТРИЕВ

\*\*\*

Хорошо с зимою встретиться  
в старом парке утром ранним,  
и озябнувшее деревце  
обогреть своим дыханием;  
взять за лапу ель скрипучую  
в дружеском рукопожатье  
и здоровья наилучшего  
на прощанье пожелать ей;  
слушать дятла стук по дереву,  
притаившись за калиткой,  
а потом спросить у серого:  
«Голова-то не болит ли?»  
И, домой вернувшись засветло,  
записать в тетрадку наскоро  
все, что делал в день тот самый,  
прихотливыми стихами.

2005

Вячеслав ФЕЩЕНКО,  
пос.Харлу (Питкяранта)-г.Сортавала-г.Петрозаводск

## ПРОГУЛКА ПО НОЧНОМУ ПАРКУ

В парке осени спят ночами  
голубые мечты отлете...  
Цепь скрипит – карусель скучает,  
дождь надолго расставил сети.  
Лист березы, как ерш, колючий  
рвется прочь из ячей дождливых.  
Не осилив берега кручу,  
у воды загрустили ивы.

Но судачит листва сухая  
на полу потаенной беседки  
о счастливых влюбленных мая:  
все то видели листья с ветки!  
Ветер слушает и вздыхает,  
и разносит молву по парку...  
Старый сторож камин включает,  
и в камерке – светло и жарко.

*Начало 1980-х*

Дмитрий ГОРОХ,  
г.Сортавала-г.Петрозаводск

### ПАРК ВАККОСАЛМИ

Сурова жизнь, ее законы;  
и человек несправедлив,  
когда стришет весною кроны  
оживших серебристых ив;  
мы не дождемся избавленья  
от болей вечных и невзгод  
и не провидим направленья,  
куда наметить свой полет...

Но как прекрасен парк тенистый!  
Протоки сумрачных аллей  
струятся так легко и чисто  
среди ухоженных полей.  
Тут белка прыгает проворно,  
еловой шишкой занят клест,  
там просит пить и петь задорный  
и дерзко голосистый дрозд.

И все так чинно и привычно:  
дорожки, клумбы, хвойный лес...  
Сюда приходишь, как обычно,  
ну а уходишь, как воскрес!  
Поверив в Бога априори,  
до притягательных вершин  
в отвесный склон Кухавуори  
врубил ступени гордый финн.

По строгой лестнице надежды,  
где память юности свежа,  
так хочется взлететь, как прежде,  
на сердце руку положи!

Юрий ЛИННИК

*ИЗ ВЕНКА СОНЕТОВ «СОРТАВАЛА»*

Не наш уют. Не наша красота.  
Ты развивал игру воображенья,  
чудесный город! Лестница крута –  
и живописны скал нагроможденья.

Есть башня наверху. Конечно, та,  
что означает рыцаря владенья.  
Какой простор! Какая широта!  
И силу верных крыл, и страх паденья

я в Сортавальском парке пережил.  
На крыше пунцовела черепица,  
так ярко создавая ощущение  
    пространства сцены.  
Как мне город мил!  
Но почему опять тревожно спится!  
Неизъяснимо детское смущенье.

## Елена ГЛИБИНА

\*\*\*

Сортавала, в снегах Сортавала,  
город в строгой оправе зимы.  
Да не вьюга ль тебя рисовала,  
укрывала от каменной тьмы?

Я тогда прикоснулась впервые  
к этой светлой и грустной земле.  
Здесь упорствуют корни живые,  
укрепившись в щелистой скале, -

словно держат ветрами теснимый  
мир – и в бездну упасть не дают.  
Здесь так дорог, снегами хранимый,  
градских улочек хрупкий уют.

...Мы отправились в парк, где ступени  
поднимаются к небу. Вокруг  
стыли ели, как прошлого тени,  
на холодном стонали ветру.

Но под настом брусничник и вереск  
дорогое тепло берегли;  
но грядущего лиственный шелест  
снеговейные кроны несли.

Эхо падало с кровли ледовой –  
и стремительный множило звук.  
На снегу, как в Господней ладони,  
был распахнутый город – внизу.

\*\*\*

Камни сирой Кухавуори,  
шелестящие сны Суоми...  
Очиток на скалистом сломе:  
зацветет – забываешь горе.

Нам у травок бы научиться  
не бояться – и лезть по кручам;  
тонким усиком зацепиться,  
как непрочным благополучьем.

Здесь природа глядит волчицей,  
и, ощеряясь скалы оскалом,  
не дает ни на миг забыться;  
здесь довольствуешься малым.

В этой Калевале печальной,  
в этой Сортавале летальной  
можно лишь очитком наскальным, –  
шаг за шагом, камень за камнем;

можно только дыша иначе,  
только помня в расколах сих,  
что всегда прозорливей зрячих –  
око проникновений слепых...



## КУХАВУОРИ

Разруха, как злая старуха,  
сидит на горбатой скамье.  
А парк у подножия Кухи  
бормочет бессвязно и глухо,  
бесхозный старик в забытье.

Прохожий – в отчаянье шарить  
глазами по рваной листве.  
Что, осень, что, скряга, подаришь?  
Следы беспризорных пожарищ –  
огрехи на тонком шитье.

Березы, рябины, рубины  
мороженных ягод в кистях.  
Осколки, прорехи, руины;  
Бог весть кем оплаканный прах.

И хижинки, теремы, храмы  
дерев с черепицей хвои;  
чужого минувшего драмы;  
фундаменты, камни – ничьи.

Фрагменты утекшего быта:  
то камень, то рухнувший сруб,  
то – остов качелей разбитых,  
скрипящий на ржавом ветру.

Как брошенный скарб без призренья,  
ветшают и тлеют клочки;  
и будто в другом измеренье  
над бранным восходят деревья,  
как детские сны, высоки.

И к небу восходят ступени  
по жесткому ложу скалы.  
Над хаосом всех потрясений  
из прошлого шествуют тени,  
почти не касаясь земли.

## Владимир СУДАКОВ

### КУХА

Ладонью волны коснусь,  
щекой припаду к скале,  
и влаги соленый груз  
сползет по моей скуле.

По пыльным пройду цветам,  
ступени сочту в горе,  
с вершины взгляну: густа  
трава на моем дворе.  
И колет дрова сосед,  
и щукой шуршит камыш,  
и ласточки тает след,  
а Ладога – выше крыш.

Как титры в немом кино –  
на стенах обрывки слов,  
но флюгер уже давно  
застыл поперек ветров,  
а дочка плывет в камнях,  
заводит мой друг мотор.  
Рубаху рвану в сердцах –  
теснит родовой простор.

Судьба по руке земной  
за веком ушла вдогон.  
И пусть отъезжает мой  
последний пустой вагон,  
и лодка скользит вдоль вех,  
а птица – меж облаков.  
Но сколько ступеней вверх,  
и столько же вниз шагов.

Поглажу волну рукой,  
сосну расцелую в кровь.  
Пора бы уж на покой,  
да держит еще любовь.