

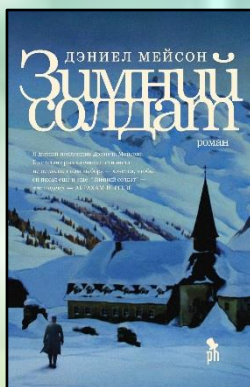
ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА



Коэн, Т. И в беде мы полюбили друг друга: роман / Тьерри Коэн; перевод с французского Е. Кожевниковой. - Москва: Эксмо, 2021. - 379 с. - (Поединок с судьбой. Проза Г. Мюссо и Т. Коэна).

Алисе тридцать. Она замкнута, не уверена в себе и ужасно одинока. Когда она находит на пороге своей квартиры розу, оставленную тайным поклонником, ее жизнь меняется. Не веря сама себе, Алиса начинает осторожно раскрываться, но ее воздыхатель не спешит встречаться с ней лично.

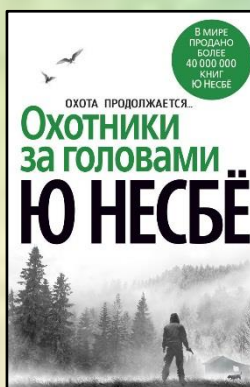
Узнав, кто именно оказывает ей знаки внимания, Алиса не сможет даже представить, как эта неожиданная и удивительная история изменит ее жизнь и ее саму навсегда.



Мейсон, Д. Зимний солдат: роман / Дэниел Мейсон; перевод с английского Александры Борисенко и Виктора Сонькина. - Москва: Phantom press, 2022. - 415 с.

Вена, начало XX века. Люциуш Кшелевский - юноша из аристократической польской семьи решает стать врачом - однако в разгар его обучения в Европе вспыхивает мировая война. Зачарованный романтическими рассказами о военной хирургии, он записывается в армию. То, что случится в месте его службы, навсегда изменит жизнь Люциуша и всех близких ему людей.

“Зимний солдат” - история войны и медицины, роман о поиске любви в бурных волнах европейской истории, об ошибках, которые совершает каждый, и о драгоценном шансе их искупления.



Несбё, Ю. Охотники за головами / Ю Несбё; перевод с норвежского Е. Чевкиной. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2021. - 252 с. - (Звёзды мирового детектива).

Роджер Браун - блестящий «охотник за головами», незаменимый специалист по подбору топ-менеджеров для крупнейших норвежских фирм. Чтобы удержать красавицу-жену, Роджер давно уже живет не по средствам и, пользуясь своим служебным положением, крадет дорогие картины у кандидатов на руководящие должности. Но однажды «охотник за головами» сам превращается в добычу...



Несбё, Ю. Полиция / Ю Несбё; перевод с норвежского Е. Лавринайте. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2020. - 604 с. - (Звёзды мирового детектива).

Когда офицера полиции находят мертвым на месте давнего нераскрытого убийства, в расследовании которого он участвовал, это вряд ли может быть случайностью. Когда-то же самое происходит с двумя другими полицейскими, принцип этих преступлений становится столь же ясным, сколь и пугающим. Новые убийства совершены с невероятной жестокостью, а у полиции нет ни единой зацепки. А в это время в одной из больниц Осло лежит в коме тяжелораненый человек. Личность пациента хранится в секрете, его палату охраняет полиция...